

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版





古典文獻研究輯刊

十四編

潘美月・杜潔祥 主編

第12冊

《集韻》引《說文》考（中）

黃桂蘭 著



國家圖書館出版品預行編目資料

《集韻》引《說文》考（中）／黃桂蘭 著——初版——新北市：

花木蘭文化出版社，2012〔民101〕

目 2+244 面；19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十四編：第 12 冊）

ISBN：978-986-254-845-5（精裝）

1. 韻書 2. 研究考訂

011.08

101002992

ISBN-978-986-254-845-5



古典文獻研究輯刊

十四編 第十二冊

ISBN：978-986-254-845-5

《集韻》引《說文》考（中）

作 者 黃桂蘭

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2012 年 3 月

定 價 十四編 20 冊（精裝）新台幣 31,000 元

版權所有・請勿翻印

《集韻》引《說文》考（中）

黃桂蘭 著



目

次

上 冊

壹、緒 言	1
貳、凡 例	5
參、《集韻》引《說文》之分析	7
一、《集韻》是，大徐、小徐非者	9
二、《集韻》與大徐是，小徐非者	43
三、《集韻》與小徐是，大徐非者	185
四、《集韻》、大徐、小徐詞異而義得互通者	211

中 冊

五、《集韻》、大徐、小徐互有是非者	299
六、大徐、小徐是，《集韻》非者	335
七、大徐是，《集韻》與小徐非者	531

下 冊

八、小徐是，《集韻》與大徐非者	543
九、大徐、小徐、《集韻》並非者	595
十、《集韻》引大徐新附字者	705
十一、《集韻》引《說文》而今不見者	715
十二、存 疑	717

附 錄

一、大、小徐有，《集韻》未引者	725
二、大徐新附字《集韻》未引者	748

引用書目	789
------	-----

五、《集韻》、大徐、小徐互有是非者 (計一百零九字)

覓 覓

《集韻》平聲東韻：「《說文》：突前也。徐鉉曰：𠃵，重覆也，犯𠃵而見，是突前也。」

《說文》八下見部：「突前也。从見𠃵。臣鉉等曰：𠃵，重覆也，犯𠃵而見，是突前也。」

案：《集韻》引「突前也」與二徐同。玄應《一切經音義》卷九引曰：「覓，突前也」，又引《國語》「戎狄覓後輕儇」，賈逵曰：「覓後猶輕觸也，字體從𠃵從見。」卷十二引云：「覓突前也，猶輕觸直進也。字从𠃵从見。」玄應書兩引《說文》皆作「覓」，是古本从𠃵不从𠃵。二徐本篆作「覓」，竝誤。小徐「𠃵」部別出覓字，云「犯而見也，从𠃵从見也」，犯而見即突前之義，自必一字岐出耳。《集韻》引鉉說「𠃵，重覆也」，仍承其誤；「犯𠃵而見」即不誤也。又正文作「覓」亦訛，當改。

潒 潒

《集韻》平聲東韻：「《說文》：水不遵道。一曰：大水。一曰下也。」

《集韻》平聲江韻：「《說文》：水不遵道。一曰：下也。」

《說文》十一上水部：「水不遵道。一曰：下也。从水𠃵聲。」

案：「遵」下，小徐有「其」字；「下也」上，複舉「潒」字。《廣韻》收東、冬、江三韻，注引《說文》，均與大徐同。田吳炤《二徐箋異》謂《廣

韻》引同小徐，非。又小徐本「洚」篆上有「洚」篆，訓「大水也」，王筠《句讀》曰：「即洚字之譌衍也。」《集韻》東韻下有「一曰：大水」四字，疑涉此而羈入。

𡿨 邕

《集韻》平聲鍾韻：「《說文》：四方有水自邕成池。籀作邕。」

《說文》十一下𡿨部：「四方有水自邕城池者。从川从邑。𡿨，籀文邕。」

案：「城池」二字，大小徐同，《集韻》引「城」作「成」，是也。《廣韻》三鍾、《韻會》二冬引皆作「成池」，是二徐作「城」，乃傳寫之誤。大徐「池」下有「者」字，《集韻》引脫。小徐「者」下，有「是也」二字。

𡿨 脾

《集韻》平聲支韻：「《說文》：別也。（兩見，一在班糜切下，一在賓彌切下。）」

《集韻》上聲紙韻：「《說文》，裂也。」

《說文》四下𡿨部：「別也。从𡿨卑聲。讀若罷。」

案：「脾」注「別也」，二徐同。《集韻》平聲支韻兩見，注訓「別也」，不誤。上聲紙韻引則訓「裂也」，蓋誤以《廣雅》爲《說文》也。《廣雅·釋詁》：「脾，裂也。」

𡿨 夔

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：神魑也。如龍，一足。象有角、手、人面之形。一曰：夔夔，悚懼兒。」

《說文》五下夂部：「神魑也。如龍，一足。从夂。象有角、手、人面之形。」

案：「神魑也」，小徐作「即魑也」，段注云：「『即』，鉉作『神』，疑『神』是。鬼部曰：魑，耗鬼也。神魑謂鬼之神者也。」然則《集韻》引不誤也。「如龍，一足」下，二徐竝有「从夂」二字，《集韻》引脫，當補，否則無以見「足」意。「一曰：夔夔，悚懼兒」，非引《說文》，丁度等所增益也，《孟子》：「夔夔，齋栗。」注：「敬慎戰懼也。」

𡿨 諛

《集韻》平聲之韻：「《說文》：可惡之辭。一曰：諛然。引《春秋傳》：諛諛

出出。」

《集韻》平聲咍韻：「《說文》：可惡之辭。」

《說文》三上言部：「可惡之辭。从言矣聲。一曰：諛然。《春秋傳》曰：諛出出。」

案：「《春秋傳》曰」，小徐作「《春秋傳》言」，「言」當改作「曰」，許書無「傳言」之例。《集韻》咍韻引止作「可惡之辭」，蓋與之韻引互見也。

堦 堦

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：堦夷在冀州陽谷，立春日，日值之而出。引《尚書》：宅堦夷。」

《說文》十三下土部：「堦夷在冀州、陽谷，立春日，日值之而出。从土禺聲。《尚書》曰：宅堦夷。」

案：「陽谷」，小徐作「陽谷」。段云：「日部陽引《虞書》曰：陽谷，則此當作陽。」是《集韻》引亦當改作「陽」。大徐作「立春日。日值之而出」，小徐作「立春之日值之而出」，段注、王筠《句讀》竝從大徐，《集韻》亦是。

郾 郾

《集韻》平聲模韻：「《說文》：馮翊郾陽亭。」

《說文》六下邑部：「左馮翊郾陽亭。从邑屠聲。」

案：「左馮翊」下，小徐有「有」字，《玉篇》注同。《集韻》引「馮翊」上，敝「左」字，宜補。許書邑部「郾」至「郾」諸字，說解皆冠「左馮翊」，「郾」字亦其語次。「郾陽亭」二徐竝同，《集韻》引「郾」作「郾」。段注云：「各本作郾陽亭，誤。今依《集韻》、《類篇》、王伯厚《詩地理考》正。王伯厚《困學紀聞》亦作郾陽亭，則宋時本固是，非錯出。」《廣韻》下平九麻：「亭名在郾陽。」合諸書以觀，則《集韻》作「郾陽亭」是也。

妻 妻

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：婦與夫齊者也。从女、夊、又，又持事妻職也。古作安。」

《說文》十二下女部：「婦與夫齊者也。从女、从夊、从又，又持事妻職也。」

臣鉉等曰：𡗗者進也，齊之義也，故从𡗗。𡗗，古文妻，从𡗗女。

𡗗，古文貴字。」

案：「婦與夫齊者也」，小徐作「婦與己齊者也」。《玉篇》、《韻會》八齊引竝作「己」，當從之。「从女从𡗗」，二徐竝同，《集韻》引「𡗗」上敝一「从」字。古文「妻」，二徐竝云「从𡗗女」，《集韻》正文作「𡗗」，不誤；注文作「𡗗」，有缺筆。

𡗗 𡗗

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：冊又，可以割麥，河內用之。一曰：耕也。」

《說文》四下耒部：「冊又，可以割麥，河內用之。从耒圭聲。」

案：大徐作「冊又，可以割麥」，小徐「冊又」作「冊又」，《集韻》引作「冊又」。段云：「《集韻》所據鉉本未誤也，……冊者，數之積也，見森下《漢石經》以爲四十字。」又云：「又者，手甲也，今字作爪，冊又可以割麥，即今俗用麥耙。」是《集韻》作「冊」不誤，「又」當改爲「又」。王筠《句讀》亦改爲「冊又」。「一曰：耕也」，非引《說文》，見《廣雅·釋地》。

畦 畦

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：田五十畝曰畦。」

《說文》十三下田部：「田五十畝曰畦。从田圭聲。」

案：小徐作「田五十畝」，有脫文，《韻會》引作「田五十畝曰畦」，玄應《音義》卷十五引作「田五十畝爲畦」，亦可證。唯「畝」字，當從小徐作「畝」，「畝」重文也。

𡗗 差

《集韻》平聲佳韻：「《說文》：貳也。不相值也。一曰：擇也。籀作𡗗。」

《集韻》平聲麻韻：「《說文》：貳也。一曰：擇也。一曰：差不相值也。籀作𡗗。」

《說文》五上左部：「貳也。差不相值也。从左、从𡗗。徐鍇曰：左於事是不當值也。初牙切。𡗗，籀文𡗗从二。」

案：「差不相值也」，二徐竝同，《集韻》引無「差」字。慧琳《音義》卷十六「差」注引《說文》作「貳也。不相值也」，「不相值」上無「差」。

沈氏《說文古本考》云《九經字樣》作「不相值也」，是古本無「差」字，《集韻》佳韻引不誤，麻韻則仍沿其誤。「一曰：擇也」，非引《說文》，見《爾雅·釋詁》。

齟 齬

《集韻》平聲佳韻：「《說文》：齒相齬也。一曰：開口見齒兒。或書作齧。」
《說文》二下齒部：「齒相齬也。一曰：開口見齒之兒。从齒柴省聲。讀若柴。」

案：二徐均作「齒相齬也」，《五音韻譜》「齬」作「齧」，《集韻》引同。許書「齧」下即「齧」篆，作「齧」是也。「一曰」之義，二徐竝作「開口見齒之兒」，《集韻》引奪「之」字。

輦 輦

《集韻》平聲佳韻：「《說文》：連車。一曰：却車抵堂爲輦。一曰：塞也。」
《集韻》平聲皆韻：「《說文》：連車也。一曰：却車抵堂爲輦。」
《說文》十四上車部：「連車也。一曰：却車抵堂爲輦。从車差省聲。讀若遲。」

案：「連車」下，二徐竝有「也」字，《集韻》佳韻下奪。「一曰：塞也」，非引《說文》，見《廣雅·釋詁》三。

閤 閤

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：和悅而諍也。一曰：語也。或从訇。」
《說文》三上言部：「和說而諍也。从言門聲。」
案：《繫傳》作「和悅而諍也」，《集韻》引同。鈕樹玉《說文解字校錄》：「悅即說之近字。」「一曰：語也」，非引《說文》，蓋丁氏自增也。《說文》「閤」下無重文「訇」，《玉篇》、《廣韻》、《一切經音義》三書皆云「古文訇」，知六朝唐本皆有重文訇篆。

𠄎 文

《集韻》平聲文韻：「《說文》：錯畫也。象文文。」
《說文》九上文部：「錯畫也。象交文。」

案：錯本作「畫也」，脫「錯」字。《韻會》引作「錯畫也」，知徐錯舊本原

不誤也。「象交文」二徐同，《集韻》引作「象文文」，義不可解，上「文」字，當爲「交」之譌。

璣 璣

《集韻》平聲桓韻：「《說文》：璣圭，公所執。」

《說文》一上王部：「桓圭，公所執。从玉璣聲。」

案：「桓圭」二字，大小徐同，《集韻》引「桓」作「璣」。王筠《句讀》曰：「桓，集韻引作璣，非也。作桓，以見經皆用借字，璣，其專字也。」又「公」上，小徐本有「三」字，蓋後人增，《韻會》引無，知其舊本未衍，許書「圭」下云「公執桓圭九寸」，又《周禮·大宗伯》云「公執桓圭」，竝無「三」字。

鑽 鑽

《集韻》平聲桓韻：「《說文》：所以穿也。」

《集韻》去聲換韻：「《說文》：穿也。」

《說文》十四上金部：「所以穿也。从金贊聲。」

案：二徐竝作「所以穿也」，《集韻》桓韻下引不誤，換韻下但作「穿也」，脫「所以」二字。

闕 寡

《集韻》平聲先韻：「《說文》：寡寡，不見也。一曰：寡寡，不見省人。徐鍇曰：室無人也。」

《說文》七下一部：「寡寡，不見也。一曰：寡寡不見省人。从寡聲。武延切。」

案：「一曰：寡寡，不見省人」，小徐作「一曰：寡，不省人」，段氏從小徐，唯「寡」作「寡寡」，注云：「上『寡』依《集韻》、《類篇》正。」「不省人」下云：「大徐作『不見省人』，『見』字衍。《玉篇》亦作『一曰：不省人。』」是大徐、《集韻》引「見」字當刪。徐鍇說，大徐未引，《集韻》逕引《繫傳》也。唯楚金原文作「室中無人也」，《集韻》引敝「中」字。

筵 筵

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：竹席也。引《周禮》度堂以筵筵一文。」

《說文》五上竹部：「竹筵也。从竹延聲。《周禮》曰：度堂以筵筵一丈。」
案：小徐引《周禮》作「度堂以筵一丈」，止一「筵」字。陳瑒《說文引經考證》曰：「今見《考工記》作『堂上度以筵其筵一丈』句，乃漢經師之說也。」據此，則大徐疊一「筵」字是；小徐以爲多字刪之，非也。《集韻》引從大徐，疊「筵」字不誤也，唯「一丈」則形誤作「一文」，當改。

焉

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：鳥黃色，出於江淮。象形。凡字朋者，羽蟲之長。鳥者，日中之禽。𪇔者，知太歲之所在。燕者，讀子之候，作巢避戊巳。所貴者，故皆象形。焉亦是也。一曰何也。」

《說文》四上鳥部：「焉鳥，黃色，出於江淮。象形。凡字朋者，羽蟲之屬。鳥者，日中之禽。𪇔者，知太歲之所在。燕者，諸子之候。作巢避戊巳。所𪇔者，故皆象形。焉亦是也。」

案：《廣韻》下平二仙「焉」注引作「《說文》曰：鳥黃色，出江淮間」，沈氏《古本考》曰：「蓋古本如是。許書之例，篆文連注讀，訓解中不得複舉焉字。」然則二徐「焉」字衍。大徐「羽蟲之屬」，小徐「屬」作「長」；嚴章福《校議議》云：「朋即鳳，鳥部首列鳳篆，疑長字是。」段氏《汲古閣說文訂》亦云：「周氏宋本長作屬，誤。」據此，知小徐、《集韻》引不誤。又「燕者，請子之候」，二徐竝同，《集韻》引「請」誤作「讀」，當改，此說又見許書乙部「孔」下注。「一曰」者，非引《說文》，左昭九年《傳》「則成焉取之」，注：「焉，猶何也。」

髻

《集韻》平聲麻韻：「《說文》：喪結。引《禮》：女子髻衰，弔則不髻。魯臧武仲與邾戰于狐鮐，魯人迎喪者髻。」

《說文》九上髟部：「喪結。《禮》：女子髻衰，弔則不髻。魯臧武仲與齊戰于狐鮐，魯人迎喪者始髻。从髟坐聲。」

案：「喪結」之「結」，小徐作「髻」，恐後人改。《說文》無「髻」，說見「髻」字考。《左傳》襄公四年：「邾人、莒人伐鄆，臧紇救鄆，侵邾，敗于狐鮐。」二徐竝作「與齊戰」，非；《集韻》引作「與邾戰」，是也。「狐鮐」之「鮐」，大徐作「始」，形譌也。「迎喪者」下，《集韻》脫一「始」字，當補。

嶧 嶧

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：嶧山在遼西。一曰：嶧鍤嶧谷也。一曰：首陽山在洛陽。」

《說文》九下山部：「嶧山在遼西。从山易聲。一曰：嶧鐵嶧谷也。」

案：《史記·伯夷列傳·正義》、《漢書·王貢兩龔鮑傳》注引皆作「首陽山在遼西」，蓋古本如是，《玉篇》亦有「首」字，二徐、《集韻》引竝奪。「一曰：嶧鐵，嶧谷也」，二徐竝同，《集韻》引「鐵」作「鍤」。段本亦作「嶧鍤」，注云：「鍤，宋本作鐵。此即《堯典》之嶧夷嶧谷也。土部引《書》：宅嶧夷。日部引《書》：嶧谷，皆謂《古文尚書》；此云：嶧鍤嶧谷，則《今文尚書》也。」是《集韻》引作「鍤」，不誤也。許書金部曰：「鍤，古文鐵。」「一曰：首陽山在洛陽」者，非引《說文》，丁度等所增。

𦍋 羌

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：西戎牧羊人也。从人。南方蠻閩从虫，北方狄从犬，東方貉从豸，西方羌从羊，此六種也。西南獫狁人僬僥从人，蓋在坤地，頗有順理之性。雄東夷从大；大，人也。夷俗仁，仁者壽，有君子不死之國。古作𦍋。」

《說文》四上羊部：「西戎牧羊人也。从人从羊，羊亦聲。南方蠻閩从虫，北方狄从犬，東方貉从豸，西方羌从羊，此六種也。西南獫狁人僬僥从人。蓋在坤地，頗有順理之性。雄東夷从大，大，人也。夷俗仁，仁者壽，有君子不死之國。孔子曰道不行，欲之九夷，乘桴浮於海。有以也。𦍋，古文羌如此。」

案：錯本作「西戎從羊人也」，「從」字誤。《尚書·牧誓·釋文》、《史記·匈奴傳·索隱》，《大宛傳·正義》、《御覽》八百卅三〈資產部〉，《廣韻》十陽引竝作「西戎牧羊人也」。「獫狁」二字，大小徐同，《集韻》作「獫」，譌从火。「僬僥」二字，大小徐、《集韻》引同，然《說文》無「僬」字，人部僥注作「僬僥」，是「僬」字宜去人旁。「唯東夷」之「唯」，小徐作「惟」，《集韻》引作「雄」，不體。古文羌，二徐竝作「𦍋」，《集韻》作「𦍋」，當改。

𦍋 𦍋

《集韻》平聲庚韻：「《說文》：引《周禮》：國有疑則盟。諸侯再相與會。十二歲則盟，北面詔天之司慎司命。盟殺牲敵血，朱盤玉敦，以立牛耳。或从盟，从盟。」

《說文》七上囧部：「《周禮》曰：國有疑則盟。諸侯再相與會。十二歲一盟。北面詔天之司慎司命。盟殺牲敵血，朱盤玉敦，以立牛耳。从囧从血。𡗗，篆文从囧。𡗘，古文从明。」

案：「國有疑則盟」，二徐同，《集韻》引「盟」作「盟」，是也。此引《禮》證字說也。「十二歲一盟」，小徐「盟」作「盟」；《集韻》引作「十二歲則盟」，「則」當改「一」。《左》昭十三年杜注：「十二年而一盟。」「盟」下，小徐云「古文從明」，非。段云：「𡗘爲小篆文也，故盟爲小篆。」「盟」下，小徐云「籀文」，亦非。段云：「明者，𡗘之古文也。故古文盟作盟。」《集韻》引「从明」上，當補一「古」字。

𡗗 甸

《集韻》平聲先韻：「《說文》：漢中西城有甸鄉。或作甸。」

《集韻》平聲耕韻：「《說文》：駢言聲。漢中西城有甸鄉。籀不省。」

《說文》三上言部：「駢言聲。从言勻省聲。漢中西城有甸鄉，又讀若玄。𡗗，籀文不省。」

案：「駢言聲」者，二徐竝同，《韻會》八庚引「駢」作「駢」，《玉篇》同，段《注》、王筠《句讀》皆依《韻會》改，段云：「駢各本作駢，依《韻會》訂，此本義也。引伸爲甸勻大聲。」《集韻》平聲先韻亦未引此義，耕韻「駢」亦誤作「駢」，注當補正。「西城」二字，小徐作「西域」，非。《廣韻》下平一先引亦作「城」。《地理》云：「漢中郡有西城縣。」《集韻》兩引俱不誤也。「甸」之籀文作「𡗗」，不省，先韻引云「或作甸」，「或」當改作「籀」。

𡗗 經 𡗗 𡗗

《集韻》平聲清韻：「《說文》：赤色也。引《詩》：魴魚經尾。或作經、𡗗。」

《集韻》平聲清韻：「《說文》：𡗗，棠棗之汁。或从正。」

《說文》十下赤部：「赤色也。从赤至聲。《詩》曰魴魚經尾。𡗗，經或从貞。𡗗，或从丁。𡗗，經，棠棗之汁，或从水。𡗗，𡗗或从正。」

案：「經」下，二徐竝列「𣎵」「𣎵」「𣎵」「𣎵」等重文；《集韻》則以「𣎵」「𣎵」屬「經」下，別立「𣎵」爲另一本字，「𣎵」屬之。《集韻》是也。考《玉篇》「𣎵」「𣎵」二字在水部，不在赤部。嚴章福《校議議》云：「𣎵字从水，非經重文。據許文例，當言从赤水，或从水从正。校者據補重文，致有此謬。」段氏「𣎵」下，即改作「棠棗之汁也。从赤水」，注云：「各本轉寫舛誤，今正。𣎵與經音雖同而義異，別爲一字，非即經字也。棠棗汁皆赤，故从赤水會意。」段說甚是。「經」訓「赤色也」，大徐、《集韻》引同，小徐「色」下無「也」。「棠棗」上，二徐有「經」字，《集韻》引作「𣎵」，注當刪。《玉篇》「𣎵」下注「棠木汁」，《廣韻》麻韻注作「棠汁」，毋須複舉篆字也。

星

《集韻》平聲青韻：「《說文》：萬物之精，上爲列星。一曰象形。从口，古口復注中。故與日同，或省，星，古作𠂔。」

《說文》七上晶部：「萬物之精，上爲列星，从晶生聲。一曰象形。从口，古口復注中。故與日同。𠂔，古文星。𠂔，星或省。」

案：「上爲列星」，小徐作「上列爲星」，段氏從大徐，注引《管子》「凡物之精，此則爲生，下生五穀，上爲列星……」爲說，故知大徐、《集韻》引是也。「从口，古口復注中」，小徐「口」作「○」是也。段注云：「从三○，故曰象形也。大徐○作口，誤。」王筠《句讀》云：「從○者，即音圍之口，古文圓者，小篆方之也。」「古與日同」句，二徐竝同，《集韻》引「日」訛作「曰」，當改。

𠂔

《集韻》平聲青韻：「《說文》：安也。从中心在皿上。皿，人之飲食器，所以安人。」

《說文》七下宀部：「安也。从宀心在皿上。人之飲食器，所以安人。」

案：「从宀心在皿上」，二徐竝同，《集韻》引作「从中心在皿上」，與字體不符，「中」當改作「宀」。大徐作「人之飲食器，所以安人」，小徐作「皿，人之食飲器，所以安人」，《廣韻》下平十五青、《韻會》九青引同小徐。是「皿」字大徐本攷奪。唯「食飲」二字罕見，恐係「飲食」

二字誤倒，《集韻》引「人」上有「皿」字，且作「飲食器」，當不謬也。王筠《句讀》亦作「皿，人之飲食器，所以安人」。

徵

《集韻》平聲蒸韻：「《說文》：从微省。壬爲徵。行於微而聞達者，即徵之。一曰成也，明也，古作𡿨。」

《說文》八上壬部：「召也。从微省。壬爲徵，行於微而文達者，即徵之。𡿨，古文徵。」

案：「徵」訓「召也」，二徐竝同，《集韻》引奪失本義。「从微省」小徐作「从壬微省」，驗之篆體，是也。「壬爲徵」，二徐竝同，《集韻》引「徵」作「微」，當改。大徐作「行於微而文達」，小徐脫「行」字，「文」，《集韻》引作「聞」，考慧琳《音義》卷三引作「凡士行於微，而聞於朝廷即徵」，字句頗有增益，然可證《集韻》作「聞」是也。《韻會》引亦作「聞」，段《注》、王筠《句讀》注依《韻會》改作「聞達」。「一曰：成也」，非引《說文》，見《禮記·禮運》「是故之杞而不足徵也」注。

廩

《集韻》平聲侯韻：「《說文》：屋麗廩也。一曰：種也。」

《說文》九下广部：「屋麗廩也。从广婁聲。一曰：種也。」

案：「一曰：種也」四字，錯本無。段氏從大徐，注云：「謂以廩貯穀播種於地也。木部曰：杙，種樓也。《廣韻》：樓，種具也。皆即廩字。」可證四字即有，錯本蓋脫。《集韻》引從大徐，然「種」譌作「種」，當改。

褌

《集韻》平聲談韻：「《說文》：褌謂之褌。」

《說文》八上衣部：「褌謂之褌樓，褌，無緣也。从衣監聲。」

案：「褌謂之褌樓」，二徐竝同，《集韻》引奪「樓」字。《方言》：「褌謂之褌。」丁度等或據於此，以爲一字即可成義而刪之。又「褌樓」下，大徐尚有「褌，無緣也」四字。《集韻》引亦奪。小徐止作「無緣」，意不顯。《方言》：「無緣之衣謂之褌。」是此義亦當備引。

娑 娑

《集韻》平聲談韻：「《說文》：娑也。一曰：娑娑，喜笑兒。」

《集韻》平聲談韻：「《說文》：娑娑也。一曰：喜笑兒。」

《說文》十二下女部：「娑也。从女沾聲。」

案：《集韻》談韻癡廉切下引「娑也」，與二徐同。火召切下引則作「娑娑也」，《玉篇》注亦作「娑娑也」，段注依《玉篇》補「娑」字，今從之。

「一曰」者，非許書原文，許書「娑」下次「娑」，訓「一曰：善笑兒」，丁氏蓋本之而增入，唯「善」作「喜」。《集韻》「娑」下引亦作「喜笑兒」。《玉篇》娑下云：「美笑兒」。善、喜、美三字義近，未詳孰是。

礪 礪

《集韻》平聲談韻：「《說文》：礪石。一曰：赤色。」

《說文》九下石部：「厲石也。一曰：赤色。从石兼聲。讀若鎌。」

案：小徐作「礪石也」，《集韻》引同，唯脫「也」字。然「礪」爲俗字。《玉篇》、《廣韻》、《韻會》皆作「厲」。「赤色」上，小徐無「一曰」二字。

《玉篇》「礪，赤厲石。」李時珍曰：「俗稱羊肝石，因形色也。」是「赤色」不當別爲一義，「一曰」二字應刪。

闔 闔

《集韻》平聲談韻：「《說文》：豎也。宮中奄闔閉門者。」

《說文》十二上門部：「豎也。宮中奄闔閉門者。从門奄聲。」

案：「奄」字，小徐作「闔」，是也。《周禮·天官》「闔十人」，鄭注：「闔，精氣閉藏者，今謂之宦人也。」作「奄」者，假借字也。「闔閉門者」，玄應《音義》卷一、卷十、卷二十引「闔」皆作「昏」。許書「闔」下曰：「常以昏閉門隸也。」明此當作「昏」。

兼 兼

《集韻》平聲沾韻：「《說文》：并也。从又持秝，兼持二禾，秉持一禾。」

《說文》七上秝部：「并也。从又持秝，兼持二禾，秉持一禾。」

案：「并也。从又持秝」六字，小徐無。而「臣鍇曰」案語下有：「又曰：兼，并也。從又，手也。秝，二禾也」等語，苗夔《繫傳校勘記》疑

「井也」六字，爲鉉采錯說所增，然《玉篇》、《廣韻》平聲二十五添皆有「井也」之義，而「从又持秝」者，所以說解「兼」之義及形也，當非采錯說增入。《集韻》引從大徐，然「井」字訛作「井」，當改。

董

《集韻》上聲董韻：「艸名。《說文》：鼎董也。杜林曰：蕒根。」

《說文》一下艸部：「鼎董也。从艸童聲。杜林曰：蕒根。」

案：「鼎董」小徐作「蕒董也」，《說文》無「蕒」字，田氏《二徐箋異》云：「此與蕒字皆譌人誤加，《尔疋》作蕒董，固可爲據，實亦沿譌，不必有艸首者也。」今從大徐。大徐作「蕒根」，小徐作「蕒根」，《集韻》同。段注云：「《漢志》有杜林〈倉頡訓纂〉一篇，杜林〈倉頡故〉一篇，此蓋二篇中語，蕒當從後文作蕒。」桂馥《義證》、王筠《句讀》、朱氏《通訓定聲》皆作「蕒根」，是《集韻》引不誤。

玨 玨

《集韻》上聲董韻：「《說文》：石之次玉者，以爲系。」

《集韻》上聲講韻：「《說文》：石之次玉者，以爲系壁。」

《說文》一上玉部：「石之次玉者，以爲系壁。从玉丰聲。讀若《詩》曰：瓜瓞蓂蓂。一曰：若食蚌。」

案：「石之次玉」下，二徐注作「以爲系壁」，《集韻》講韻引不誤，董韻「系」下有闕文，方氏《考正》云：「系下奪壁字，據宋本及《說文》補。」

疔 疔

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：頭瘍也。一曰：痂也。」

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：瘍也。一曰：頭痛也。」

《說文》七上疒部：「頭瘍也。从疒匕聲。」

案：大徐作「頭瘍也」，《玉篇》注同。小徐作「酸瘡也」，蓋涉「瘡」下說而誤也。《集韻》上聲旨韻引「瘍也」，上脫「頭」字，故又增益「一曰：頭痛也」之說以附存之。上聲紙韻引則不誤也，「一曰：痂也」，非引《說文》，見《廣雅·釋詁》。

疔 疔

《集韻》上聲止韻：「《說文》：天地五帝所基址祭地。右扶風有五時好時鄺時，皆黃帝時祭。一曰：秦文公立也。」

《說文》十三下田部：「天地五帝所基址祭地。从田寺聲。右扶風有五時好時鄺時，皆黃帝時祭。或曰：秦文公卒也。」

案：「址」字，小徐作「止」，《廣韻》、《韻會》引同，當據改。「右扶風」下，小徐有「離」字，〈地理志〉：右扶風雍有五時，然《廣韻》、《韻會》引注無「離」字。大徐作「或曰：秦文公立也」，小徐作「或云」，「立」下無「也」字。《集韻》引作「一曰」，義得兩通。

𠂔 子

《集韻》上聲止韻：「《說文》：十一月陽氣動，萬物滋。入以爲偁。象形。古作𠂔、𠂔。」

《說文》十四下子部：「十一月陽氣動，萬物滋。入以爲偁。象形。李陽冰曰：子在襁紉中足併也。𠂔，古文子，从𠂔象髮也。𠂔，籀文子，囟有髮，臂脛在几上也。」

案：「陽氣」之「氣」，小徐作「氣」，《集韻》引同，借字也。「入以爲偁」，二徐、《集韻》引竝同，然楚金案語曰：「十一月夜半，陽氣所起，人承陽本其初，故以爲稱。」又子爲男子之美稱，是「入」當爲「人」之誤。段、桂、王朱各本皆改作「人」。重文「𠂔」，二徐竝云「籀文」，是《集韻》「𠂔」上，當補「籀作」二字。

𠂔 朏

《集韻》上聲尾韻：「《說文》：月未盛之明。引《周書》：丙午朏。」

《集韻》上聲海韻：「《說文》：月未盛之明。从月出。引周官：丙午朏。」

案：「丙午朏」，《書·召誥》文。上聲海韻引作「周官」，非。「官」當改作「書」。

𠂔 鬼

《集韻》上聲尾韻：「《說文》：人所歸爲鬼。从人𠂔。象鬼頭，鬼陰氣賊害。从厶。或从示鬼。一曰：遠也。慧也。」

《說文》九上鬼部：「人所歸爲鬼。从人，象鬼頭，鬼陰氣賊害。从厶。𠂔，古文从示。」

案：《集韻》曰：「从人，𠂔象鬼頭。」方氏《考正》云：「𠂔譌𠂔，據宋本正。」「象」上，二徐竝無「𠂔」，疑脫，許書「𠂔」下注曰：「鬼頭也。象形。」王筠《句讀》依《集韻》引補。「从示鬼」之「𠂔」，二徐竝云「古文」，《集韻》引云「或从示鬼」，依其語例，「或」當改作「古」。「一曰」下二義，非引《說文》，丁度等所增；「慧也」，見《方言》。

𥽿 黍

《集韻》上聲語韻：「《說文》：禾屬而黏者，以大暑而種，故謂之黍。孔子曰：黍可爲酒。禾入水也。」

《說文》七上黍部：「禾屬而黏者也。以大暑而種。故謂之黍。从禾雨省聲。孔子曰：黍可爲酒。禾入水也。」

案：小徐作「禾屬而黏也」，《集韻》引從大徐，唯奪「也」字。「以大暑而種」二徐竝同，《集韻》引「種」誤作「種」，當改。引孔子說，小徐作「黍可以爲酒，禾入水也」，《初學記》卷二十七、《御覽》卷八百四十二引，「可」下亦有「以」字，是大徐、《集韻》引竝當補。

𩰫 𩰫

《集韻》上聲語韻：「《說文》：亨也。或从火煮，或从水在其中𩰫。」

《說文》三下𩰫部：「孚也。从𩰫者聲。𩰫，𩰫或从火。𩰫，𩰫或从水在其中。」

案：大徐作「孚也」，小徐作「烹也」，竝非。「孚」爲「亨」之譌，「烹」爲「亨」之俗。《廣韻》入聲八語引作「亨也」，是《集韻》引不誤也。重文「𩰫」，大徐作「𩰫或水在其中」，小徐止作「𩰫或从水」。或以爲「在其中」三字爲校語宜刪，然朱士端《說文校定本》云：「錢氏《潛研堂跋尾》：『古文從水者，或用立水，如江河之類；或用橫水，如𩰫類之類。』士端謂『或從水在其中』，亦從橫水之證。」《集韻》引從大徐是也，唯「从」上當補一「或」字。

𩰫 渚

《集韻》上聲語韻：「《說文》：水出常山中丘逢山，東入渚。」


《說文》十一下水部：「水在常山中丘逢山，東入渚。从水者聲。《爾雅》曰：小洲曰渚。」

案：「水在常山」，二徐竝同，《集韻》引「在」作「出」，是也。《玉篇》注

作「水出中丘縣逢山」，《韻會》引亦作「出」，可證《集韻》不誤。大徐有「《爾雅》曰：小洲曰渚」句，小徐作「一曰：小洲曰渚」，引《爾雅》說別一義，許書有此例，宜從大徐，此《釋水》文。《集韻》引脫此句，當補。

呂

《集韻》上聲語韻：「《說文》：𦣻骨也。昔太嶽爲禹心呂之目，封呂侯。或从肉膂。一曰：呂，陰律。」

《說文》七下呂部：「𦣻骨也。象形。昔太嶽爲禹心呂之臣，故封呂侯。，篆文呂，从肉从旅。」

案：小徐作「𦣻肉也」，非。呂象脊骨顆顆相承形，不得象肉形，段云：「呂象顆顆相承，中象其系聯也。」《玉篇》引亦作「𦣻骨」。《廣韻》上聲八語引《字林》亦作「脊骨也」，是大徐、《集韻》引不誤也。「心呂之臣」二徐竝同，《集韻》引「臣」訛誤作「目」，義不可通。「封呂侯」上，二徐竝有「故」字，《集韻》斂。「一曰：呂，陰律」，係丁氏等所增，非引《說文》，《禮記·禮運》「六律」注：「陰曰呂。」

灋

《集韻》上聲嘯韻：「《說文》：水出南陽舞陰，東入潁。」

《說文》十一上水部：「水出南陽舞陽，東入潁。从水無聲。」

案：「舞陽」，小徐作「舞陰」，且「潁」字作「汝」。《水經》：「灋水出灋陰縣西北扶予山。」是小徐作「舞陰」不誤。又據《地理志》，舞陰屬潁川，則大徐作「入潁」是。綜上所引，《集韻》引與《水經》、《地理志》悉合。

鹽

《集韻》上聲姥韻：「《說文》：河東鹽池。袤五十一里，廣七里，周百十六里。」

《說文》十二上鹽部：「河東鹽池。袤五十一里，廣七里，周百十六里。从鹽省古聲。」

案：「河東」上，小徐有「古」字，「十六」上，有「一」字。《韻會》七虞引同。《左傳》成公六年「沃饒而近鹽」，《正義》引亦同，《後漢書·

章帝紀》「幸安邑觀鹽池。」，李注引亦同，而無古字。〈地理志〉：「河東郡安邑鹽池。」大徐、《集韻》引「百」下補「一」字較妥。

雇 雇

《集韻》上聲姥韻：「《說文》：九雇農桑候鳥扈民不姪者也。春雇頒盾，夏雇竊玄，秋雇竊藍，冬雇竊黃，棘雇竊丹，行雇啗啗，宵雇嘖嘖，桑雇竊脂，老雇鷄也。或从鷄，从鷄。」

《說文》四上佳部：「九雇農桑候鳥扈民不姪者也。从佳戶聲。春雇頒盾，夏雇竊玄，秋雇竊藍，冬雇竊黃，棘雇竊丹，行雇啗啗，宵雇嘖嘖，桑雇竊脂，老雇鷄也。鷄，雇或从雥。鷄，籀文雇从鳥。」

案：「不姪」二字，大小徐同，《集韻》引「姪」作「姪」，誤。「老雇」下，小徐重「鷄」字。《廣韻》上聲十姥引作「老雇鷄鷄」，是也。許書無「鷄」字，「鷄」下訓「雇也。」重文「鷄」下，二徐注云「籀文雇从鳥」，《集韻》「从鳥」連「或」字讀，以爲或文，依二徐「从鳥」上當補「籀作」二字。

寐 寐

《集韻》上聲齊韻：「《說文》：寐而未厭。」

《說文》七下寐部：「寐而未厭。从𦔻省，米聲。」

案：錯本作「寐而厭也」，「寐」爲「寐」之譌，惟無「未」字，是也。《玉篇》、《廣韻》上聲十一齊皆作「𦔻」，不收「寐」，竝訓「寐不覺」，《廣雅》「𦔻，厭也」，《蒼頡篇》「厭，夜眠內不祥也」，玄應《一切經音義》卷一引《字苑》亦作「眠內不祥也」，厭俗作𦔻，謂夜夢不祥也。大徐、《集韻》引竝當刪「未」字。

僂 僂

《集韻》上聲賄韻：「《說文》：垂兒。一曰：僂僂，疲也。一曰：嬾解。」

《說文》八上人部：「垂兒。从人僂聲。一曰：嬾解。」

案：大徐作「垂兒」，《集韻》引同。小徐作「垂兒」，「垂」「垂」竝欠當，宜作「𠂔」。「嬾解」之「解」，小徐作「懈」，是也。許書心部：「懈，怠也。」「解」爲借字。「疲也」之義，非引《說文》，乃丁度采《廣雅·釋訓》義羈入。

𦑔 衰

《集韻》上聲混韻：「《說文》：天子享先王。卷龍繡於下。幅一龍蹕阿上鄉。」
《說文》八上人部：「天子享先王。卷龍繡於下。幅一龍蹕阿上鄉。从衣公聲。」

案：「繡於下」，小徐作「繡於下裳」，慧琳《音義》卷九十二引作「繡下裳」，卷九十五引作「繡於下裳」，竝有「裳」字，是有「裳」字義較明。大徐、《集韻》引竝脫。「鄉」，小徐誤作「卿」，且曲爲之說：「慎所謂上卿即《周禮》公也。」謬甚。「鄉」即今之「向」字，《韻會》引作「向」，可證。

綰 綰

《集韻》上聲潛韻：「《說文》：惡也。一曰：絳也。綰也。擊也。」
《說文》十三上糸部：「惡也。絳也。从糸官聲。一曰：綰也。讀若雞。」
案：「惡也。絳也」，二徐竝同，段氏以爲「惡」下衍「也」字，而刪。王氏《句讀》依之。然《古逸叢書》所收日本高山寺藏唐鈔本《玉篇》引作「惡色絳也」。知今本「也」乃「色」之訛，刪之非也。又大徐作「一曰：綰也」，小徐作「一曰：綰也」，段氏以爲當改作「纒也」，注云：「罔部纒，一曰：綰也。二篆爲轉注。」然唐鈔本《玉篇》引正作「一曰：綰也」，大徐不誤，段改亦嫌鹵莽。《集韻》引則頗多竄誤：「惡也」，自成一義；「絳也」則遯於「一曰」下；「綰」字，恐是從小徐「綰」之誤。「擊也」，非引《說文》，他書亦不見，《廣韻》上聲二十五潛：「綰，繫也。」「擊」當係「繫」之誤，《類篇》即作「繫也」。

𦑔 腴

《集韻》上聲銑韻：「《說文》：設膳腴，腴多也。或書作𦑔。」
《說文》四下肉部：「設膳腴，腴多也。从肉典聲。他典切。𦑔，古文腴。」
案：「設膳腴腴多也」，小徐止一「腴」字，蓋脫。重文「𦑔」，二徐竝云「古文」，段云：「從日蓋誤，《玉篇》作𦑔」，《集韻》注中所列重文亦未見「𦑔」而有「𦑔」，「𦑔」與「𦑔」同，唯「或書」二字，當改作「古」。

𦑔 𦑔

《集韻》上聲獮韻：「《說文》：等也。《春秋·國語》：罇本肇末。」

《說文》十下立部：「等也。从立專聲。《春秋傳》曰：罇本肇末。」

案：引書之名，小徐作「《春秋·國語》」，《集韻》引同。此《齊語》文，大徐作「《春秋傳》」，非。「罇本肇末」，二徐竝同，《集韻》引「肇」作「肇」，形譌也。

縹 縛

《集韻》上聲獮韻：「《說文》：白鮮色也。」

《集韻》去聲綫韻：「《說文》：色也。」

《說文》十三上糸部：「白鮮色也。从糸專聲。」

案：二徐竝作「白鮮色也」，《集韻》獮韻下引不誤，綫韻下引作「色也」，脫「白鮮」二字。《儀禮·聘禮·釋文》引正作「白鮮色也。」

圈 圈

《集韻》上聲獮韻：「《說文》：養畜之閑。」

《集韻》去聲願韻：「《說文》：養畜閑也。」

《說文》六下口部：「養畜之閑也。从口卷聲。」

案：「養畜」下，二徐竝有「之」字，《集韻》上聲獮韻引同，去聲願韻引無。玄應《音義》卷十七、卷十九引，《文選·赭白馬賦》注皆作「養畜閑也」，《廣韻》二十八獮亦同，是「之」字不必有。

湫 湫

《集韻》上聲筱韻：「《說文》：隘下也。引《春秋傳》：晏子之宅湫隘。一曰：水名，在周地。安定朝那有湫泉。」

《說文》十一上水部：「隘下也。一曰：有湫水在周地。《春秋傳》曰：晏子之宅湫隘。安定朝那有湫泉。从水秋聲。」

案：「湫」字，小徐作「湫」。「从水秋聲」在「有湫水」上，無「一曰」二字。許書「湫」訓「隘下」，引《春秋傳》曰：「晏子之宅湫隘」證之。「一曰：有湫水在周地。」又：「安定朝那有湫泉。」爲別一義，「一曰」二字不可省。《集韻》引語句次第不謬也。「一曰：水名，在周地」，乃丁氏私改，當依二徐作「湫水」。《地理志》、《郡國志》「湫泉」竝作「湫淵」，今本蓋唐人避諱改也。

了

《集韻》上聲筱韻：「《說文》：了𠂔也。从子無臂形。一曰：慧也。訖也。決也。」

《說文》十四下了部：「𠂔也。从子無臂，象形。」

案：二徐竝作「𠂔也」，《集韻》引「𠂔」作「𠂔」，當改，唯複舉「了」字，則甚是。段注云：「《方言》曰：佻，縣也。郭注，了佻，縣物兒，丁小反。按他書引皆作了乙，亦即許之了𠂔也。」王筠《釋例》曰：「了，𠂔疊韻，……段氏所引皆可據，惜未據《集韻》增了字。」「从子無臂，象形」二徐竝同，《集韻》引「形」上奪「象」字。「一曰」下數義，非引《說文》，丁度等增，《廣雅·釋詁》曰：「了，訖也」。

擊 肇 𡗗 肇

《集韻》上聲小韻：「《說文》：擊也。通作肇。」

《說文》三下支部：「擊也。从支肇省聲。」

《說文》十二下戈部：「上諱。臣鉉等曰：後漢和帝名也。案李舟《切韻》云：擊也。从戈犀聲。」

案：許書支部有「肇」，訓「擊也」；戈部有「肇」，爲上諱字，鉉引李舟《切韻》亦訓「擊也」。然「肇」字乃後人誤增，段本不收。《玉篇》「肇」注云：「俗肇字」，《五經文字》云：「肇作肇，譌」，《廣韻》無「肇」，沈氏《古本考》云：「《經典釋文》，《開成石經》皆从戈，可證今本乃後人妄竄。」《集韻》正文作「肇」，注云「通作肇」，正誤倒。

旒 旒

《集韻》上聲小韻：「《說文》：龜蛇四游，以象營室，游游而長。引《周禮》：縣鄙建旒。」

《說文》七上㫃部：「龜蛇四游，以象營室。游游而長。从㫃兆聲。《周禮》曰，縣鄙建旒。」

案：「龜蛇四游」之「游」，小徐作「旂」，《考工記·輶人》文亦作「旂」。「游游而長」，小徐作「悠悠而長」，「悠悠」者是也。悠悠，長也；經典多有之。《詩·車攻》「悠悠旆旌」，王筠《釋例》云：「悠旒亦疊韻字也。」「縣鄙建旒」，《周禮·春官·司常》文，小徐作「《周書》曰」，

「書」當改作「禮」。

𦍋 𦍋

《集韻》上聲小韻：「《說文》：羊未卒歲，一曰：夷羊百斤爲𦍋。」

《說文》四上羊部：「羊未卒歲也。从羊兆聲，或曰：夷羊百斤左右爲𦍋。
讀若春秋盟于洮。」

案：二徐竝作「羊未卒歲也」，《集韻》引「歲」下奪「也」字。又二徐注云「夷羊百斤左右爲𦍋」，《集韻》引「夷」作「夷」，當爲傳鈔之誤；又《集韻》引無「左右」二字，嚴氏《校議》云：「左右似非語例。」嚴章福《校議》亦云左右非語例，以《集韻》所引證之，二氏之說當爲可取。

𦍋 𦍋

《集韻》上聲小韻：「《說文》：擊也。一曰：𦍋闔壯也。」

《說文》十二上手部：「擊也。从手票聲。一曰：𦍋門壯也。」

案：大徐作「一曰：𦍋門壯也」，小徐作「一曰：𦍋鑰壯也」，許書門部闔下曰：「闔下壯也。」是大徐作「壯」形譌。《集韻》引從小徐，「𦍋」訛作「𦍋」，當改。「鑰」作「闔」，是也。鑰爲闔之俗。

𦍋 𦍋

《集韻》上聲皓韻：「艸名。《說文》：卷耳也。一曰：葆也。一曰：毒艸。」

《說文》一下艸部：「卷耳也。从艸務聲。」

案：「𦍋」篆，錯本原無，後張次立依鉉補之，知是「𦍋」既訛作「𦍋」，始增「𦍋」也。故段氏刪「𦍋」篆，而於「𦍋」下訓「毒艸也」。《漢書·劉聖公傳》「戰於𦍋鄉」，顏注引《字林》云「毒艸也」，《廣韻》上聲三十二皓「𦍋」注「毒草」，據此，則書艸之字從力不從女，明矣。《集韻》從鉉本，訓「卷耳也」，而又有「一曰：毒艸」之訓，其竄亂之迹尙可見。「一曰：葆也」，非引《說文》，丁氏等增。

𦍋 𦍋

《集韻》上聲皓韻：「《說文》：禱牲馬祭也。引《詩》：既禱既禱。或作𦍋。」

《說文》一上示部：「禱牲馬祭也。从示周聲。《詩》曰：既禱既禱。𦍋，或从馬壽省聲。」

案：《繫傳》「詩曰」上有「臣錯按」三字，鈕樹玉《說文解字校錄》疑引《詩》非《說文》所有，並云「今《詩·吉日》作『既伯既禱』，《釋天》亦同。」姚文田、嚴可均《說文校議》云「《吉日·釋文》、《釋天·釋文》『既禱』引『《說文》作禩』，不云伯作禩，則六朝舊本引《詩》『既伯既禩』。沈氏《古本考》以爲嚴孝意之說是也，並引陳奐之說「伯，馬祖也，《詩》之禩，即《周禮》之禩馬，禩馬是祭馬祖，禩非其義」以爲證。沈氏又云：「小徐本無引《詩》有『臣錯案《詩》曰既禩既禩』九字，或謂大徐據錯本誤竄，非許君原文。然元朗明云『既禱《說文》作禩』，則不得云許書無引《詩》語也。小徐本蓋傳寫衍臣錯案三字。」今考《釋文》卷六〈毛詩音義·吉日〉「禱」下云「《說文》作禩」，卷二十九〈爾雅音義·釋天〉「禱」下引亦同，故知沈氏之說可信。或體「驕」字，小徐作「驕」，《集韻》正文同大徐作「驕」，注文則同小徐作「驕」。桂馥《義證》云：「本書無禩，當如禱之或體，省壽作禩」依此，則小徐及《集韻》注文無誤，方氏《集韻考正》亦主此說。

縹 縹

《集韻》上聲養韻：「《說文》：履兩枚也。一曰：縹縹，絞也。」

《集韻》去聲漾韻：「《說文》：履兩枚也。一曰：絞也。」

《說文》十三上糸部：「履兩枚也。一曰：絞也。从糸、从兩，兩亦聲。」

案：「一曰：絞也」，二徐竝同，《集韻》漾韻下引不誤，養韻下引作「一曰：縹縹，絞也」，蓋誤以《方言》爲《說文》。《方言》卷四：「縹縹，絞也。」

檉 梗

《集韻》上聲梗韻：「《說文》：山粉榆。有束，莢可爲蕪夷也。一曰：略也。荒也。」

《說文》六上木部：「山粉榆。有束，莢可爲蕪萊者。从木更聲。」

案：「山粉榆」下，二徐竝作「有束」，束者刺也，《集韻》引「束」誤作「束」。大徐「莢可爲蕪萊者」；小徐「萊」作「莢」，「者」作「也」。《藝文類聚》八十九〈木部〉「榆，白粉也」下云：「榆有刺夾爲蕪莢。」《御覽》九百五十六〈木部〉引作「梗，山粉榆，有刺莢，可以爲蕪莢。」兩書文字雖與二徐有出入，然可證大徐作「萊」者誤。唯段注云：「莢當

作夷，《爾雅》、《急就篇》皆不從艸。《釋木》：無姑，其實夷。郭云：無姑，姑榆也。」段氏又引《齊民要術》云：「山榆，可以爲蕪夷。」然則《集韻》作「夷」不謬也。「一曰」下二義，非引《說文》，丁度等增然。《方言》十三：「梗，略也。」

涖

《集韻》上聲靜韻：「《說文》：少減也。一曰：水出丘前謂之涖丘。」
《說文》十一上水部：「少減也。一曰：水門。又水出丘前，謂之涖丘。从水省聲。」

案：大徐作「又水出丘前，謂之涖丘」，小徐作「一曰：水出丘前爲涖」，且在「省聲」二字下。《廣韻》上聲四十一迴引作「《說文》曰：少減也。一曰：水門。又水出丘前謂之涖丘」，與大徐同，小徐字有斂奪，又多顛倒，非是。《集韻》引則脫「一曰：水門」之訓，當補。

井

《集韻》上聲靜韻：「《說文》：八家一井，象構韓形，· 嚳之象。古者伯益初作井。」

《說文》五下井部：「八家一井，象構韓形，· 嚳之象也。古者伯益初作井。」

案：小徐「韓」作「韓」，是也。許書韋部曰：「韓，井垣也。」《集韻》引從大徐作「韓」，當改。「· 嚳之象也」，小徐作「嚳象也」，斂「·」及「之」字，宜補。尤以「·」不可斂，「嚳之象也」蓋釋「井」篆中「·」之形也，非釋井字之形。」

璫

《集韻》上聲迴韻：「《說文》：大圭，長二尺，杼上，終葵首。」

《說文》一上玉部：「大圭，長三尺，杼上，終葵首。从玉廷聲。」

案：「長三尺」，二徐竝同，《集韻》引「三」誤作「二」，當改。《詩·長發》「受小球大球」，《箋》云：「受大玉，謂璫也，長三尺。」《考工記·玉人》：「大圭，長三尺，杼上，終葵首，天子服之。」《禮器》「大圭不琢」，注云：「大圭，長三尺，杼上，終葵首。」是古皆云「長三尺」也。又「杼上」之「杼」，二徐、《集韻》引皆作「杼」，亦當改。承培元《說文引經證例》云：「杼也，挹也。杼，今之梭，殺兩頭，故曰爲

殺之稱。」段氏《注》，桂氏《義證》，王氏《句讀》皆主作「杼」。

守

《集韻》上聲有韻：「《說文》：守官也。从宀从寸。寺府之事者，从寸，寸，法度也。」

《說文》七下宀部：「守官也。从宀从寸。寺府之事者，从寸，寸，法度也。」案：「从宀从寸」，二徐竝同，「从寸」二字似衍，「寺府之事」蓋釋「从宀」之意也。莫下另有「法度也」釋「从寸」之意。「寺府之事者」，小徐「者」作「也」。許書寸部曰：「寺，廷也。」广部曰：「府，文書藏也。」王筠《句讀》曰：「寺府猶今語衙門。」其《繫傳校錄》又曰：「寺府之事也，大徐『也』作『者』，似訛。」是作「寺府之事也」，較妥。

母

《集韻》上聲厚韻：「《說文》：牝也。从女象裹子形。一曰：象乳子也。」

《說文》十二下女部：「牧也。从女象裹子形。一曰：象乳子也。」

案：二徐竝作「牧也」，《集韻》引作「牝也」，恐非。《廣雅·釋親》亦云：「母，牧也。」大徐作「从女裹子形」，小徐「裹」作「懷」，俗字也。《集韻》引從大徐，然「裹」譌作「裏」。大徐作「一曰：象乳子也」，《集韻》引同，小徐作「一曰：象乳」，《廣韻》上聲四十五厚引〈蒼頡篇〉云：「其中有兩點者，象人乳形。」《韻會》引作「一曰：象乳形」，則「子」字，乃後人加。

醢

《集韻》上聲感韻：「《說文》：血醢也。《禮》：有醢醢。以牛脯梁韮鹽酒也。」《說文》五上血部：「血醢也。从血𠂔聲。《禮記》：有醢醢，以牛乾脯梁韮鹽酒也。臣鉉等曰：𠂔，𦉰汁滓也。故从𠂔，𠂔亦聲。」

案：「《禮記》有醢醢」，二徐竝同。嚴氏《校議》云：「《韻會》廿八感引作『禮有醢醢』，無記字。按此《醢人職》文，當作《周禮》。」王筠《句讀》亦云：「此出《儀禮》、《周禮》，不出于《記》。」許書言《禮》有𦉰，《禮》有刷巾，《禮》有奠祭，《禮》有緡緣，皆謂《禮經》；《集韻》引亦無「記」字，是也。又「以牛乾脯梁韮鹽酒也」，二徐竝同，《集韻》引「牛」下奪「乾」字，「梁」字譌从木，竝當改。

𦣻 𦣼

《集韻》上聲范韻：「《說文》：𦣻蓋也。象皮包覆𦣻下有兩臂，而久在下。」
《說文》五下攴部：「𦣼蓋也。象皮包覆𦣼，下有兩臂，而攴在下，讀若范。」
案：小徐本「𦣼」字作「𦣻」，是也。許書上部有「𦣻」字，訓「頭髻也」，
《集韻》引上作「𦣻」，下作「𦣻」，竝誤。又「攴在下」，二徐竝同，
《集韻》引「攴」作「久」，形譌也。「𦣼」字下从攴，蓋指人足也，
如作「久」，則非義也。

詗 訟

《集韻》去聲用韻：「《說文》：爭也。一曰：詗訟。古作訟。」
《說文》三上言部：「爭也。从言公聲。曰詗訟。𦣻，古文訟。」
案：「从言公聲」下，小徐作「一曰：歌訟」，大徐作「曰：詗訟」，明脫「一」
字，《集韻》引不誤。沈乾一云唐寫本《玉篇》「訟」注引《說文》亦
作「爭也。一曰：歌訟」，《說文》欠部曰：「歌，詠也。」下收重文「詗」，
云：「歌或从言。」大徐、《集韻》引竝用或體，宜改用本字爲是。

誣 誣 𡇗 𡇘

《集韻》去聲寘韻：「《說文》：誣誣，𡇗也，郭璞曰：以事相屬。或从女。」
(竹悲切下)
《集韻》去聲寘韻：「《說文》：累也。」(女悲切下)
《說文》三上言部：「誣誣。𡇗也。从言巫聲。」
《說文》十二下女部：「誣也。从女垂聲。」
案：許書「誣」、「𡇗」各爲二字，一在言部，訓「誣誣，𡇗也（小徐作累，
非是）」；一在女部，訓「誣也」，二字音義同，《集韻》去聲寘韻竹悲
切下將二字併而爲一，以「𡇗」爲「誣」之或文。女悲切下「誣」注
引止作「累也」，蓋互見也，唯「累」當改作「𡇗」，《說文》無「累」。
竹悲切下，又引郭璞說，見《爾雅·釋言》注。

醺 醉

《集韻》去聲至韻：「《說文》：醉卒也。各卒其度量，不至於亂也。一曰：
潰也。」

《說文》十四下西部：「卒也。卒其度量，不至於亂也。一曰：潰也。从西从卒。」

案：大徐作「卒其度量」，小徐「卒」上有「各」字，《集韻》引同。《廣韻》去聲六至、《韻會》四寘引亦有「各」字，大徐蓋脫。「一曰」義，小徐作「酒潰也」，《韻會》引同，大徐、《集韻》引或攷。

穉 穉

《集韻》去聲至韻：「《說文》：禾采之兒。引詩：禾穎穉穉。或省遂。」

《說文》七上禾部：「禾采之兒，从禾遂聲。《詩》曰：禾穎穉穉。𥝱，或从艸。」

案：《繫傳》作「穉，或從艸遂作。穉，或從禾遂聲。《詩》曰：禾穎穉穉」，文字顯有竄易，不可解。《集韻》所引說解與大徐同，重文「遂」，大徐云「穉或从艸。」《集韻》引作「或省」，當改作「或从艸」。

𦣻 𦣻

《集韻》去聲未韻：「《說文》：周成王時州靡國獻𦣻，人身及踵。自笑，笑則上脣掩其目，食人。北方謂之土螻。《爾雅》：𦣻如人被髮。一名梟陽。从𠂔象形。」

《說文》十四下𠂔部：「周成王時州靡國獻𦣻，人身反踵自笑，笑即上脣掩其目，食人，北方謂之土螻，《爾雅》云𦣻如人被髮。一名梟陽。从𠂔象形。」

案：「獻𦣻」下，小徐重「𦣻」字，是也。《爾雅·釋獸·釋文》引亦重。「人身反踵」，二徐竝同，《集韻》引「反」作「及」，明爲形誤。大徐作「笑即上脣掩其目」，小徐作「笑則上脣弇其目」，《御覽》九百八〈獸部〉引作「即」，《初學記》卷二十九〈獸部〉、《釋文》、《集韻》引竝作「則」，未審孰是？「掩」字，《初學記》、《御覽》引同；「弇」字，《釋文》引同；「掩」「弇」音義竝近。《集韻》引作「掩」，當是「掩」之形譌。引《爾雅》，二徐竝重「𦣻」字，《集韻》脫其一，今《釋獸》作「狒狒」。「梟陽」之「陽」，小徐作「羊」，與郭注合，《初學記》、《御覽》、《廣韻》八未引竝同，蓋古本如是。大徐、《釋文》、《集韻》引作「陽」，音近之借字也。「从𠂔。象形」，小徐作「象形，从𠂔，从內」。

飽 飫

《集韻》去聲御韻：「《說文》：飽也，民祭。祝曰厭飫。」

《集韻》去聲宥韻：「《說文》：飫也。祭祀曰厭飫。」

《說文》九上勺部：「飽也。从勺段聲。民祭。祝曰：厭飫。」

案：「飽也」，二徐竝同，《集韻》御韻引不誤，宥韻引作「飫也」，當改。

又大徐作「民祭。祝曰：厭飫」，小徐作「祭祀曰厭飫」，《集韻》御韻引從大徐，宥韻引從小徐。段氏從大徐，注云：「祝或作祀，非。厭，當作厭，飽也。『求鬼神之厭飫也。』」王筠《句讀》亦謂：「祝，一作祀，非，厭，當作厭，厭飫是複語，求神之厭飫也。」據段、王之說，知大徐本是也。

啗 啗

《集韻》去聲祭韻：「《說文》：啗也。一曰：喙也。」

《說文》二上口部：「啗也。喙也。从口筮聲。」

案：「啗也」，二徐竝同，《集韻》引「啗」作「啗」，宜改。「喙也」上，二徐竝無「一曰」二字，段注云：「喙上當有『一曰』二字」，段說甚是，啗也，喙也，明是二義，應加「一曰」以別之，《集韻》不誤。

𧾷 𧾷

《集韻》去聲祭韻：「《說文》：豕也。後蹠廢謂之𧾷，从𧾷矢。从二此。𧾷足與鹿足同。」

《說文》九下𧾷部：「豕也。後蹠發謂之𧾷，从𧾷矢聲。从二匕。𧾷足與鹿足同。」

案：大徐作「後蹠發」，小徐「發」作「廢」，《集韻》引同。段注云：「廢，鈍置也。𧾷之言滯也，豕前足僅屈伸，後足行步蹇劣，故謂之廢。」〈士喪禮〉「廢敦」，注云「無足者」，可證。「从𧾷矢聲」，二徐竝同，《集韻》引「矢」下奪「聲」字。「从二匕」，二徐亦同，《集韻》引「匕」訛增爲「比」，與字體不符。王筠《句讀》曰：「𧾷之從二匕，與𧾷從二人同法，彼之左人作𧾷，見相見夾輔也，此之左上作𧾷，以見其爲後蹠廢也。」

𦘒 𦘓

《集韻》去聲ㄗ韻：「《說文》：五采繪色也。」

《集韻》去聲隊韻：「《說文》：會五采繪也。」

《說文》七下𦘓部：「會五采繪色。从𦘓𦘓省聲。」

案：𦘓本作「會五采繪」，《廣韻》去聲十八隊引作「會五綵繪也」。「綵」爲「采」之俗。段氏依《廣韻》訂作「會五采繪也」，王筠《句讀》亦同，今從之。《集韻》隊韻引同此，ㄗ韻引則上敝「會」字，「也」上衍「色」字。

𦘔 𦘕

《集韻》去聲卦韻：「《說文》：繭澤也。一曰：結頭。一曰：以囊絮練也。」

《說文》十三上糸部：「繭滓。結頭也。一曰：以囊絮練也。从糸圭聲。」

案：「繭滓。結頭也」，二徐竝同，段云：「謂纈時繭絲成結，有所結礙。工女蠶功畢絞，別理之爲用也。」又云：「《集韻》、《類篇》皆作繭滓也。一曰：結頭，此古本也。一曰：結頭者，一名結頭也。」王筠《句讀》亦曰：「謂繭之滓名結頭也。」然則，《集韻》「結頭」上有「一曰」，是也。唯「繭滓」之「滓」，訛作「澤」，當改。

𦘖 對

《集韻》去聲隊韻：「《說文》：應無方也。从𦘖、从口、从寸，或从土。漢文帝以爲責對而爲言。多非誠對，故去其口。」

《說文》三上𦘖部：「應無方也。从𦘖、从口、从寸。對，對或从士。漢文帝以爲責對而爲言，多非誠對。故去其口，或从士也。」

案：「應無方也」，二徐竝同，《集韻》引「應」作「應」，是也。鈕氏校錄云：「韻會引應作應，是也。」王氏《句讀》即依《集韻》改作「應無方也」。重文「對」，二徐竝云：「或从士」，《集韻》引作「或从土」，形似而誤也。

𦘗 𦘘

《集韻》去聲稊韻：「《說文》：進也。日出萬物進。从日𦘘。引《易》：明出地上𦘘，徐鉉曰：𦘘，到也。」

《說文》七上日部：「進也。日出萬物進。从日从珝。《易》曰：明出地上晉。」

臣鉉等案：珝，到也。會意。」

案：釋字之形，大徐作「从日从珝」，小徐作「从日珝聲」。小徐本引《易》下有「會意」二字，大徐本此二字遂爲鉉校語。《易》曰：「明出地上晉。」細釋其誼，宜從會意爲是。《集韻》引作「从日珝」，亦屬會意。

閤 開

《集韻》去聲翰韻：「《說文》：閤也。汝南呼輿里門曰閤。」

《說文》十二上門部：「門也。从門干聲。汝南平輿里門曰閤。」

案：《左傳》襄公二十一年「高其閤闔」，《釋文》引「閤，閤也。」《爾雅·釋宮·釋文》引亦同。《後漢書·馬援傳》「援素與述同里閤」，李注、《廣韻》去聲二十八翰引亦皆作「閤也」。足徵二徐本作「門也」，非。《集韻》引不誤，《玉篇》注亦作「閤也」，「平輿」二字，大小徐同，上述諸書亦同。《郡國志》：「汝南郡平輿。」注云：「見《說文》。」是知《集韻》「平」作「呼」，形訛也。

盥 盥

《集韻》去聲換韻：「《說文》：澡手也。从臼水臨皿。引《春秋傳》：奉匱沃盥。」

《說文》五上皿部：「澡手也。从臼水臨皿。《春秋傳》曰：奉匱沃盥。」

案：小徐作「澡也」，無「手」字。然《禮記·內則》釋盥：「洗手也，洗亦澡也。《後漢書·劉寬傳》「不好盥浴」，李注：「澡手曰盥。」另玄應《音義》卷一、卷三、卷五、卷六、卷十二、卷十八引皆同。故知大徐、《集韻》引是也。「从臼水臨皿」二徐同，《集韻》引「皿」誤作「血」，當改。引《春秋傳》小徐作「奉匱沃盥」，《集韻》引同；大徐「匱」作「匱」，不體，今《左傳》僖公廿三年作「匱」。

蓀 蓀

《集韻》去聲嘯韻：「《說文》：艸田器。引《論語》：以杖荷蓀。或从蓀。」

《說文》一下艸部：「艸田器。从艸，條省聲。《論語》曰：以杖荷蓀。今作蓀。」

案：「以杖荷蓀」，岩崎氏本原作「以杖荷蓀」，今正。蓋二徐均云「蓀」

字「从艸條省聲」，且大徐本尚有「今作篠」三字，鈕樹玉《說文校錄》云：「此後人語。」汪憲《繫傳考異》、王筠《繫傳校錄》、桂馥《義證》均主此說。《集韻》引，亦無此三字，而改作「或从篠」，蓋從鉉本之誤。

𠬞 𠬞

《集韻》去聲嘯韻：「《說文》：高聲也。一曰：大呼也。引《春秋傳》：魯昭公𠬞然而哭。」

《說文》三上𠬞部：「高聲也。一曰：大呼也。从𠬞𠬞聲。《春秋·公羊傳》曰：魯昭公叫然而哭。」

案：二徐竝云：「《春秋·公羊傳》」者，蓋別於凡僞左氏經云《春秋傳》也。《集韻》引祇云「《春秋傳》」，偶失。二徐皆作「魯昭公叫然而哭」，《集韻》引「叫」作「𠬞」，《韻會》十八嘯引亦同。段注云：「𠬞，各本作叫，譌，今正。」此乃引傳證字也，作「𠬞」是也。今《公羊》昭廿五年傳作「噉然而哭」。

𩇛 瀑

《集韻》去聲号韻：「說之：疾雨也。一曰：沫也；一曰：暴質也，引《詩》：終風且瀑。」

《說文》十一上水部：「疾雨也。一曰：沫也。一曰：瀑資也。从水暴聲。《詩》曰：終風且瀑。」

案：《集韻》号韻「瀑」下曰：「說之疾雨也。……」方氏《集韻考正》云：「之當从《類篇》作文。」是丁氏訓「瀑」引《說文》也。引《詩》，小徐作兩「一曰」義上，是也。段云：「《毛詩》：終風且暴。《傳》曰：疾也。即指風言，許所據蓋三家詩。」《玉篇》亦訓「疾風」。許君引《詩》，蓋證「疾」義，不當在兩「一曰」義下。大徐作「一曰：瀑資也」，小徐「資」作「質」，李善《江賦》「拊拂瀑沫」注引亦同。《說文》雨部曰：「質，雨也。」《集韻》引作「質」不誤，唯「暴」字，當加水旁。

𡥉 姓

《集韻》去聲勁韻：「《說文》：人所生也。古之神聖，母感天而生子，故稱

天子。引《春秋傳》：天子因生以賜姓。」

《說文》十二下女部：「人所生也。古之神聖母感天而生子，故稱天子。从女从生，生亦聲。《春秋傳》曰：天子因生以賜姓。」

案：《御覽》三百六十二人事部引「神聖」下有「人」字，小徐亦有之。嚴氏《校議》曰：「母字屬下句。《生民》疏引《韓詩》說：聖人皆無文，感天而生。亦聖人連文。」大徐、《集韻》引「聖」下當補「人」字。「天子因生以賜姓」，《左傳》隱公八年文，此許引經常例。小徐譌敘「《春秋傳》曰」四字，而改作「故稱天子因生以爲姓」，非是。

𦣞 𦣞

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：食辛𦣞也。一曰：歡聲。」

《集韻》入聲沃韻：「《說文》：食辛𦣞。伊尹曰：酸而不𦣞。」

《說文》二上口部：「食辛𦣞也。从口樂聲。」

案：二徐竝作「食辛𦣞也」，《集韻》屋韻下引不誤，沃韻引奪「也」字。屋韻下云「一曰：歡聲」，非引《說文》，《廣韻》入聲一屋作「大歡聲」，丁氏蓋節此而增；沃韻下云「伊尹曰：酸而不𦣞」，亦非《說文》，見《玉篇》引。

王 玉

《集韻》入聲燭韻：「《說文》：石之美有五德。潤澤以溫，仁之方也。𦣞理自外可以知中，義之方也。其聲舒揚專以遠聞，智之方也。不撓而折，勇之方也。銳廉而不技，絜之方也。象三玉之連，「其貫也。古作玉。」

《說文》一上玉部：「石之美有五德，潤澤以溫，仁之方也。𦣞理自外可以知中，義之方也。其聲舒揚專以遠聞，智之方也。不撓而折，勇之方也，銳廉而不技，絜之方也。象三玉之連，「其貫也。𦣞，古文玉。」

案：「不撓而折」之「撓」，小徐作「撓」。許書：「撓，曲木也。」「撓，擾也。」經典撓曲義，多用撓，借字也。撓本爲曲木之意，後引伸爲凡曲之偁，故當以作「撓」爲是。「銳廉不技」之「技」，小徐作「伎」，是也。段氏《汲古閣說文訂》曰：「許意謂圭角斬斬，却不伎害於物，

廉潔之方如此。……《聘義》、《管子·水地》、《荀卿·法行》皆作廉而不劓，字與《說文》不同，而義則一。劓，利傷也；伎，很也。」「絜之方也」之「絜」，小徐作「潔」，用後起字也。《說文》無「潔」，祇作「絜」，段云：「漢人潔作絜。」

日

《集韻》入聲質韻：「《說文》：實也。太陽之精不虧。从口一。象形。」

《說文》七上日部：「實也。太陽之精不虧。从口一，象形。𠄎，古文，象形。」

案：「从口一」下，小徐無「象形」二字，非。「口」「一」均非文也，段云：「口象其輪郭，一象其中不虧。」若不加「象形」二字，恐人誤以為會意也。又二徐竝有重文「𠄎」，下云「古文，象形」，《集韻》引脫。

鵠

《集韻》入聲術韻：「《說文》：鵠飛兒。引《詩》：𪗇彼晨風。」

《說文》四上鳥部：「鵠飛兒。从鳥穴聲。《詩》曰：𪗇彼晨風。」

案：大徐篆作「𪗇」，小徐作「𪗇」。《玉篇》、《廣韻》、《集韻》皆同小徐。

《詩·晨風·釋文》云「𪗇，《說文》作鵠。」據此，則大徐左形右聲者，非。鈕氏《說文校錄》曰：「《說文》鳥部，字形及注，多經後人改移。」此即一例也。引《詩》「晨風」之「晨」，小徐作「鵠」。《爾雅·釋鳥·釋文》云：「晨，本或作鵠。」然則，小徐是也。

乙

《集韻》入聲黠韻：「《說文》：玄鳥也。齊魯謂之乙，取其鳴自呼。象形。

徐鍇曰：此與甲乙之乙相類，其形聲舉首下曲，與甲乙字少異，或从鳥、𪗇。」

《說文》十二上乙部：「玄鳥也。齊魯謂之乙，取其鳴自呼，象形。徐鍇曰：此與甲乙之乙相類，其形舉首下曲，與甲乙字少異，𪗇，乙或从鳥。」

案：「玄鳥」上，小徐有「燕燕」二字。然《玉篇》注同大徐，無「燕燕」二字，《集韻》引是也。小徐作「取其鳴自呼，象形」，小徐作「取其名自諱，象形也」，作「名」，非是，此謂因其鳴聲而命之；「諱」字則

是，諱者，評也，號也，即命名之意也。徐鍇案語原作「此與甲乙之乙相類，此音軋，其形舉首下曲，與甲乙字異也。」徐鉉引稍有省異。《集韻》從鉉引，而「形」下衍一「聲」字。

輦 牽

《集韻》入聲牽韻：「《說文》：車軸耑鍵也。兩穿相背。从舛𨾏省聲。𨾏，古文𨾏。」

《說文》五下舛部：「車輪耑鍵也。兩穿相背。从舛𨾏省聲。𨾏，古文𨾏字。」案：「車輪」小徐作「車軸」，《集韻》引同。《玉篇》「牽」注作「車軸端鐵也」，則作「軸」是也。「兩穿相背」二徐竝同，《集韻》引「兩」形誤作「雨」，當改。「𨾏，古文𨾏字」，《繫傳》無此五字。許書內部「𨾏」下云「讀與𨾏同」，又云「𨾏，古文𨾏」，是「𨾏」非古文「𨾏」。嚴氏《校議》以爲此五字爲校語，王筠《句讀》以爲臆語而當刪。然則今大徐本乃後人誤增，《集韻》從其誤，且「𨾏」作「𨾏」形微譌，又省「字」字。

𨾏 𨾏

《集韻》入聲屑韻：「《說文》：鼻目間兒。」

《集韻》入聲薛韻：「《說文》：眉目間兒，一曰：怒也。𨾏也。」

《說文》十二下女部：「鼻目間兒，讀若煙火𨾏𨾏，从女決省聲。」

案：二徐竝作「鼻目間兒」，《集韻》屑韻引不誤，薛韻引「鼻」作「眉」，非。《廣韻》入聲十七薛「𨾏」注云：「鼻目間輕薄曰𨾏也。」可爲證。薛韻「一曰」下二義，非引《說文》，丁度等所增。

鎡 鎡

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：鎡鎡也。」

《說文》十四上金部：「鎡鎡也。从金莫聲。」

案：「鎡鎡」下，小徐有「大戟」二字。《文選·羽獵賦》「杖鎡邪而羅者以萬計」，李善注引作「鎡邪，大戟也」。《後漢書·杜篤傳》注亦同。《御覽》三百五十二〈兵部〉引作「鎡鎡，大戟也」，是「大戟」二字宜有，大徐本蓋爲後人刪。唯「戟」字當作「戟」。另《集韻》引「鎡」作「鎡」，亦後起字，宜改。

白 白

《集韻》入聲陌韻：「《說文》：西方色也。陰用事，物色曰。从入合二。二，陰數。一曰：告也。古作皐。」

《說文》七下白部：「西方色也。陰用事，物色白。从入合二，二陰數。𡿨，古文白。」

案：錯本「色白」下，有「皆入之」三字，蓋傳寫誤衍，《韻會》引無。古文白，二徐竝作「𡿨」，《集韻》正文作「皐」，不誤，注云「古作皐」，「皐」字當改。「一曰」者，非引《說文》，丁度等增。《玉篇》：「告語也」。

𥽿 𥽿

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：種樓也。一曰：燒麥𥽿𥽿。」

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：種𥽿也。一曰：燒麥𥽿𥽿也。」

《說文》六上木部：「種樓也。一曰：燒麥𥽿𥽿。从木役聲。」

案：大徐作「種樓也」；小徐作「種𥽿也」，「種」當改作「𥽿」，「𥽿」者，今之種字。《集韻》兩引，一從大徐，一從小徐。昔韻下，「𥽿」字作「𥽿」，譌从木；「𥽿」字作「𥽿」，譌从禾。錫韻下，「𥽿」字訛作「𥽿」，竝當改。

𤇀 黑

《集韻》入聲德韻：「《說文》：火所熏之色。从炎上出𤇀。」

《說文》十上黑部：「所火熏之色也。从炎上出𤇀。𤇀，古窻字。」

案：「从炎上出𤇀」，二徐竝同，《集韻》引「𤇀」作「𤇀」，形訛也。「𤇀」，古文囟字，大徐云：「𤇀，古窻字」，非。又此四字，原爲徐鍇校語，大徐誤作許書本文。

𤇀 溼

《集韻》入聲緝韻：「《說文》：幽溼也。从水。一，所以覆而有土故溼也。」

《說文》十一上水部：「幽溼也。从水。一，所以覆也。覆而有土故溼也。𤇀省聲。」

案：大徐「从水。一，所以覆也」，小徐作「從一，覆也」。溼字入水部，當从水；一，非實物，蓋指所以覆物之象；大徐是也。大徐作「覆而

有土故溼也」，小徐作「覆土而有水故溼也」，嚴氏《校議》曰：「覆而有土，豈便溼乎？不可通。」王筠《句讀》曰：「凡鬱幽物者，必有以覆之。覆土而有水，則不見風日，宜其溼矣。」故知大徐非，小徐是也。《集韻》引從大徐，而字有簡省。當改作「从水。一，所以覆也。覆土而有水故溼也。」

妾

《集韻》入聲葉韻：「《說文》：有皐女子給事之得接於君者。从辛从女。引《春秋傳》：女爲人妾。妾，不聘也。」

《說文》三上辛部：「有皐女子給事之得接於君者。从辛从女。《春秋》云：女爲人妾。妾，不娉也。」

案：「从辛从女」二徐竝同，《集韻》引作「从辛从女」，「辛」爲「辛」之誤，妾入辛部，當从辛。「女爲人妾。妾，不娉也」，爲《左傳》僖公十七年文，二徐但作「《春秋》云」，鈕氏《校錄》曰：「《春秋》下，當有『傳』字」《集韻》引正有「傳」字，二徐脫。「娉」字，《集韻》引作「聘」，《禮·內則》「聘則爲妻，奔則爲妾」，是作「聘」亦可。

肱

《集韻》入聲業韻：「《說文》：腋也。一曰：法也。」

《說文》四下肉部：「亦下也。从肉去聲。」

案：大徐作「亦下也」，《集韻》引「亦」作「腋」，後起字也；小徐作「掖」，乃借字也。「一曰」者，非引《說文》，丁氏等所增。

六、大徐、小徐是，《集韻》非者 (計八百七十四字)

通

《集韻》平聲東韻：「《說文》：遠也。」

《說文》二下辵部：「達也。」

案：二徐注作「達也」，《集韻》引作「遠也」。方成珪《集韻考正》云：「『達』譌『遠』，據宋本及《說文》正。」段《注》云：「通達雙聲，達古音同闐，〈禹貢〉『達於河』，《今文尚書》作『通于河』。」又據桂馥《說文義證》云：「達也者，《小爾雅》、《廣詁》同。《釋名》『通，同也，無所不貫洞也。』《尚書》『達四聰』，《韓詩外傳》作『通四聰』；〈禹貢〉『達于淮泗』，《漢書》作『通於淮泗』；《左傳》『宮之奇達心而懦』，《新序·善謀篇》作『通於心而懦』。」是知「通」與「達」二字義通。《集韻》所引作「遠」，於義不協，乃形近而誤也。

蓬

《集韻》平聲東韻：「《說文》：蒿也。籀省（葦）。」

《說文》一下艸部：「蒿也。从艸逢聲。𦵿，籀文蓬省。」

案：《集韻》所引字義與大小徐同，唯籀文筆劃短缺與二徐有異，方成珪《集韻考正》云：「重文葦譌葦，據《說文》正。」，故當從《說文》作「葦」。

忽

《集韻》平聲東韻：「《說文》：多遽忽忽也。」

《說文》十下囟部：「多遽忽忽也。从心囟，囟亦聲。」

案：《集韻》正文先標「忽」字，後列愬字，意以「忽」爲本字，「愬」爲別體。王玉樹《說文拈字》云：「今俗作忽，非是。」方成珪《集韻考正》亦云：「《說文》作愬，當以愬爲正。凡偏旁从愬者放此。」故當以「愬」爲本字，《集韻》誤。又《集韻》及大徐注中「愬愬」悉誤作「忽忽」，宜竝改。

聰 聰

《集韻》平聲東韻：「《說文》：察也。一說：耳病。晉殷仲堪父患耳聰。」

《說文》十二上耳部：「察也。从耳忽聲。」

案：《集韻》以「聰」爲本字，「聰」爲別體，誤。當以「聰」爲正字，注中「聰」字宜併改。又云「古作聰」者，亦誤。說見「愬」字考。《集韻》所引字義與大小徐同。「一說耳病」以下，非許書原文，丁度等所增。

蔥 蔥

《集韻》平聲東韻：「《說文》：菜也。」

《說文》一下艸部：「菜也。从艸愬聲。」

案：「蔥」篆，二徐注同，《集韻》正文原作「蔥」，而注云「古作蔥」，意以「蔥」爲正字，「蔥」爲別體，非。說見「愬」字考。

鏹 鏹

《集韻》平聲東韻：「說文：鏹鏹也。一曰：大鑿，一曰：平木剗。」

《說文》十四上金部：「鏹鏹也。一曰：大鑿平木者。从金愬聲。」

案：「鏹」字，《集韻》作「鏹」，大徐注並誤，當改。說見「愬」字考。方成珪《集韻考正》云：「二徐本作『一曰大鑿平木者』，不分兩義。」是《集韻》引誤分，且妄羈「剗」字。「剗」字，見《玉篇》，作「削」解，詞性亦不類。方氏《考正》又有未盡者，《文選·長笛賦》「鏹硎隕墜」，李善注云：「《說文》曰：鏹，大鑿中木也。」苗夔《說文繫傳校勘記》亦徵引李《注》，並云：「蓋鑿非平木之器，當依改。」今從之。

應 應

《集韻》平聲東韻：「《說文》：屋階中會。」

《說文》九下广部：「屋階中會也。从广愬聲。」

案：「𡩂」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「愬」，今改，說見「愬」字考。
「屋階中會也」，二徐竝同，《集韻》引無「也」字。

璵 璵

《集韻》平聲東韻：「《說文》：石之似玉者。」

《說文》一上王部：「石之似玉者。从玉愬聲，讀若葱。」

案：「璵」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「璵」，今改，說見「愬」字考。

縹 縹

《集韻》平聲東韻：「《說文》：帛青色。一曰：輕絹。」

《說文》十三上糸部：「帛青色。从糸葱聲。」

案：「縹」字，《集韻》正文原作「縹」，据《集韻考正》改。又注中「縹」字，當作「縹」；大徐「葱」字，亦當改作「蔥」，說並見「愬」字考。
「一曰輕絹」，非許書原文，《通俗文》曰「輕絲絹曰縹」，《集韻》或本於此。

驄 驄

《集韻》平聲東韻：「《說文》：馬青白雜毛也。」

《說文》十上馬部：「馬有白雜毛也。从馬愬聲。」

案：「驄」字，《集韻》正文原作「驄」，据《集韻考正》改。說見「愬」字考。小徐本作「馬青白雜毛也」，《集韻》引同。考《玉篇》「驄」下云：「青白雜毛色。」《廣韻》上平一東「驄」下注云「馬青白雜色」。《通鑑》：「王琬乘隋煬帝驄馬。」注云：「馬青白曰驄。」《六書故》：「驄，馬蔥青色。」是諸家多以「青白」爲訓，知大徐「有」字，當是「青」之形誤。

隹 隹

《集韻》平聲東韻：「《說文》：鳥肥大隹隹也。」

《說文》四上隹部：「鳥肥大隹隹也。从隹工聲。𪗇，隹或从鳥。」

案：二徐竝有重文「𪗇」，注云「隹或从鳥」。《集韻》脫。

煇 烘

《集韻》平聲東韻：「《說文》：煇也。引《詩》：叩煇于煇。」

《說文》十上火部：「煇也。从火共聲。《詩》曰：叩煇于煇。」

案：「《詩》曰：叩煇于煇」，二徐竝同，此《爾雅·白華》文。《集韻》引「烘」作「煇」，非。其正文原亦訛作「煇」，方成珪《考正》謂宋本《集韻》作「烘」，不誤。

豐 豐

《集韻》平聲東韻：「《說文》：豆之豐滿者也。一曰：《鄉飲酒禮》有豐侯者。一曰：大也。古作豐。」

《說文》五上豐部：「豆之豐滿者也。从豆，象形。一曰：《鄉飲酒》有豐侯者。豐，古文豐。」

案：「鄉飲酒」下，二徐竝無「禮」字，《集韻》蓋以意增也。「一曰：大也」，非引《說文》，《易·序卦傳》：「豐者，大也。」

櫟 楓

《集韻》平聲東韻：「《說文》：厚葉、弱枝、善搖。一名桑。」

《說文》六上木部：「木也。厚葉、弱枝、善搖。一名桑。从木風聲。」

案：「厚葉」上，鉉本有「木也」二字；錯本作「木」，無「也」字，《釋木·釋文》引亦無。「一名桑」，錯本「桑」作「櫟」，蓋後人據《釋木》增木旁。

芄 芄

《集韻》平聲東韻：「《說文》：艸盛。」

《說文》一下艸部：「艸盛也。从艸凡聲。《詩》曰：芄芄黍苗。」

案：二徐竝作「艸盛也」，《集韻》奪「也」字。又二徐竝引《詩》「芄芄黍苗」，《集韻》脫，當補。

鼯 鼯

《集韻》平聲東韻：「《說文》：豹文鼠也。或省（鼯）。」

《說文》十上鼠部：「豹文鼠也。从鼠冬聲。職戎切。鼯，籀文省。」

案：重文「鼯」，二徐竝云「籀文」，《集韻》「或」字當改作「籀」。

衷 衷

《集韻》平聲東韻：「《說文》：裏褻衣。一曰：善也，中也。」

《說文》八上衣部：「裏褻衣。从衣中聲。《春秋傳》曰：皆衷其衾服。」

案：引《春秋傳》，小徐作「衷其衾服」，無皆字，《韻會》一東引亦同。宣九年《左傳》曰：「陳寧公與孔寧儀行父通於夏姬，皆衷其衾服，以戲於朝。」段氏《注》、王筠《句讀》竝從大徐作「皆衷其衾服」，《集韻》引脫，當補。「一曰」下二義，非引《說文》，「善也」，見《廣雅·釋詁》一；「中也」，見閔二年《左傳》「佩衷之旗也」下杜注。

蟲 蟲

《集韻》平聲東韻：「《說文》：有足謂之蟲。」

《說文》十三下蟲部：「有足謂之蟲，無足謂之豸，从三虫。」

案：二徐竝作「有足謂之蟲，無足謂之豸」，《集韻》未引下句，蓋省；然無下句，無以見上句之意。

癰 癰

《集韻》平聲東韻：「《說文》：罷病也。或作瘡。」

《說文》七下疒部：「罷病也。从疒隆聲。𦵏，籀文癰省。」

案：《集韻》引「罷病也」，與二徐同。重文「瘡」，二徐竝云「籀文」，《集韻》引「或」，當改作「籀」。

弓 弓

《集韻》平聲東韻：「《說文》：以近窮遠。象刑。古者揮作弓。一說角曰弓，木曰弧。」

《說文》十二下弓部：「以近窮遠。象形。古者揮作弓。《周禮》六弓：王弓、弧弓，以射甲革甚質；夾弓，庾弓，以射干侯鳥獸；唐弓、大弓，以授學射者。」

案：「窮遠」下，小徐有「也」字。「象形」，二徐同，此謂字體於六書之屬。

《集韻》引誤作「象刑」，非。「一說」者，非許書原文，《漢書·韓安國傳》：「弧弓彘獵。」注：「以木曰弧，以角曰弓。」丁氏蓋本此意也。又許書「弧」下亦注云「木弓也」。

賁 賁

《集韻》平聲冬韻：「《說文》：南蠻賊也。」

《說文》六下貝部：「南蠻賦也。从貝宗聲。」

案：「南蠻賦也」，二徐竝同。《後漢書·南蠻·西南夷傳》曰：「槃瓠之後蠻夷，秦置黔中郡，漢改爲武陵，歲令大人輸布一匹，小口二丈，是謂賁布。」《通典》：「巴人呼賦爲賁。」《集韻》引「賦」形誤作「賊」，義遂大謬。

琮 琮

《集韻》平聲冬韻：「《說文》：瑞玉。欠八寸，似車釭。」

《說文》一上王部：「瑞玉。大八寸，似車釭。从玉宗聲。」

案：「大八寸」，二徐竝同，《集韻》引「大」作「欠」，不詞，顯係形誤。

封 封

《集韻》平聲鍾韻：「《說文》：爵諸侯之土也。从之、从土、从寸，守其制度也。徐鍇曰：各之其土。一曰：土陪益爲封。一曰：大也。古作𡵓。」

《說文》十三下土部：「爵諸侯之土也。从之、从土、从寸，守其制度也。公侯百里，伯七十里，子男五十里。徐鍇曰：各之其土也，會意。𡵓，古文封省。𡵓，籀文，从半。」

案：「从之，从土，从寸，守其制度也」，小徐作「從土之寸，寸其制度也。」重文「𡵓」，二徐竝云「籀文」，《集韻》以爲「古文」，非。「𡵓」上當補「籀作」二字。兩「一曰」義，非引《說文》，丁度等所增。《穆天子傳》二：「而封口隆之葬」，注「增高其上土曰封」。《書·舜典》「封十有二山」，《傳》：「封，大也」。

種 種

《集韻》平聲鍾韻：「《說文》：先種後熟也。」

《說文》七上禾部：「先種後孰也。从禾重聲。」

案：二徐竝作「先種後孰也」，《集韻》引「種」誤作「種」，「孰」用俗字「熟」。《詩·七月·釋文》曰：「《說文》云：禾邊作重，是重繆之字；

木邊作童，是種莖之字，今人亂之已久。」是知唐時「種」「穉」二字已淆亂不清。如《廣韻》上平一東「種」下曰：「種穉。先種後熟謂之種，後種先熟謂之穉。」去聲二宋「種」下曰「種殖也」，元朗說有廓清之功。

壙 壙

《集韻》平聲鍾韻：「《說文》：城垣也。古作壙。」

《說文》十三下土部：「城垣也。从土庸聲。𡵓，古文壙。」

案：古文壙，二徐竝作「章」，《集韻》曰「古作壙」，「壙」當改作「章」。

顚 顚

《集韻》平聲鍾韻：「《說文》：顚，大頭也。引《詩》其大有顚。一曰：顚顚溫兒。」

《說文》九上頁部：「大頭也。从頁禹聲。《詩》曰：其大有顚。」

案：「大頭也」，二徐竝同，《集韻》引作「顚大頭也」，「顚」字衍。「一曰」者，非引《說文》，《詩·卷阿》「顚顚印印」，《毛傳》：「顚顚，溫兒。」

𦰩 𦰩

《集韻》平聲鍾韻：「《說文》：所以枝鬲者，从鬲省。會意。」

《說文》三上鬲部：「所以枝鬲者。从鬲省鬲省。」

案：「从鬲省鬲省」，二徐竝同，《集韻》引作「从鬲从鬲省」。「鬲」下奪一「省」字，與篆體不符，當補。《繫傳》「臣鎔曰」下云「會意」，《集韻》「會意」二字，或本之於此。

𦰩 𦰩

《集韻》平聲江韻：「《說文》：幬帳之象，从日，𦰩其飾也。」

《說文》七下冂部：「幬帳之象，从冂，𦰩其飾也。」

案：「从冂。𦰩，其飾也」，二徐竝同，《集韻》引「冂」譌作「日」，「𦰩」誤分爲「山一」，竝當改。冂者，幬帳所以覆也。𦰩，象帳之飾也。凡弣鼓，右皆像垂飾。

缸 缸

《集韻》平聲江韻：「《說文》：瓶也。」

《說文》五下缶部：「瓠也。从缶工聲。」

案：二徐竝訓「瓠也」，《集韻》引作「瓶也」，非是。「缸」與「瓠」音義同，故以爲訓。《玉篇》「缸」，注云：「器也。與瓠同。」

廡 龐

《集韻》平聲江韻：「《說文》：高皮江切。《說文》：高屋也。」

《說文》九下广部：「高屋也。从广龍聲。」

案：二徐竝作「高屋也」，《集韻》引衍讀甚多，上一「《說文》」下，云「高皮江切」，語頗不詞，蓋將「高屋」之「高」，與音切誤併爲一，此當係後人傳鈔之失。下一「《說文》」下，云「高屋也」，即與二徐同。

牦 牦

《集韻》平聲江韻：「《說文》：牛白黑雜毛。」

《說文》二上牛部：「白黑雜毛牛。从牛彪聲。」

案：《繫傳》亦作「白黑雜毛牛」，玄應《一切經音義》卷十一引《說文》亦作「白黑雜毛牛」，段氏《注》、桂氏《義證》、王筠《句讀》，朱氏《通訓定聲》皆同。《廣韻》上平四江「牦」下注「牛白黑雜」，《集韻》或沿此而誤。

𠂔 雙

《集韻》平聲江韻：「《說文》：佳二枚也。又持之。」

《說文》四上雉部：「佳二枚也。从雉。又持之。」

案：「从雉又持之」，二徐竝同，《集韻》引作「又持之」，脫「从雉」二字甚明。

𠂔 卮

《集韻》平聲支韻：「《說文》：器也。一名觥。所以節飲食。象人，卪在其下也。」

《說文》九上卮部：「圓器也。一名觥。所以節飲食。象人，卪在其下也。《易》曰：君子節飲食。」

案：「器」上，二徐竝有「圓」字，《集韻》引脫。玄應《音義》卷十四引亦作「圓器也」。又二徐竝有「《易》曰：君子節飲食」七字，以說从

𠂔之意，《集韻》引脫，當補。

𧈧 𧈨

《集韻》平聲支韻：「《說文》：姑𧈧，強𧈨也。謂米穀中蠹小黑蟲。」

《說文》十三上虫部：「姑𧈧強𧈨也。从虫施聲。」

案：「姑𧈧」，二徐竝同，《集韻》引「姑」作「姑」，當改。《爾雅·釋蟲》：「姑𧈧，強𧈨。」「謂米穀中蠹小黑蟲」八字，非引《說文》，《爾雅》郭注：「今米穀中蠹蟲小黑蟲，建平人呼爲𧈨子。」丁氏蓋本此也。

𧈩 吹

《集韻》平聲支韻：「《說文》：噓也。」

《說文》二上口部：「噓也。从口、从欠。」

《說文》八下欠部：「出氣也。从欠、从口。臣鉉等案；口部已有吹噓，此重出。」

案：許書「吹」字兩見：一在口部，訓「噓也」；一在欠部，訓「出氣也」。《集韻》引但見訓「噓」之吹。

𧈪 𧈫

《集韻》平聲支韻：「《說文》：減也。」

《說文》七下广部：「減也。从广衰聲。一曰：耗也。」

案：「減也」下，二徐竝有第二義，《集韻》引奪。大徐作「一曰：耗也」，小徐作「一曰：衰耗」，考《眾經音義》卷一「衰毫」下曰：「字體作𧈫。……《說文》：𧈫，減也。亦損也。《禮記》：五十始𧈫。𧈫，解也。今皆作衰。下古文毫、毫二形，今作耗。」然則此注，「耗」本作「毫」字。王筠《句讀》亦謂衰耗即衰毫也。

𧈬 𧈭

《集韻》平聲支韻：「《說文》：羊名。𧈬皮可以割𧈭。」

《說文》四上羊部：「羊名。𧈬皮可以割𧈭。从羊此聲。」

案：「𧈬皮」二字，大小徐同，《集韻》引「𧈬」作「𧈬」，形近而譌也。大徐作「割𧈭」，《玉篇》注同；小徐作「割𧈭」，《廣韻》五支引同。沈濤《古本考》曰：「割𧈭、割𧈭，義皆未聞，難以臆定，姑从闕疑。」

今亦存疑。《集韻》譌作「割衆」，字不體。

𪗇 鷺

《集韻》平聲支韻：「《說文》：鷺鷥也。」

《說文》四上鳥部：「鷺鷥也。从鳥此聲。」

案：二徐竝作「鷺鷥也」，《集韻》引「鷺」誤作「鷺」，當改。

𪗇 黿

《集韻》平聲支韻：「《說文》：黿龜蝓也。或作黿。」

《說文》十三下目部：「黿龜蝓也。从目𪗇省聲。陟离切。𪗇，或从虫。」

案：重文「黿」，二徐竝云「或从虫」，《集韻》正文本字「黿」下作「黿」，不誤；注文云「或作黿」，當係傳刻之譌。

𪗇 縞

《集韻》平聲支韻：「《說文》：絲介履。」

《說文》十三上糸部：「以絲介履也。从糸离聲。」

案：二徐竝作「以絲介履也」，《集韻》引作「絲介履」，敝「以」「也」二字。

𪗇 陂

《集韻》平聲支韻：「《說文》：阪也。一曰：池也。一曰：澤障。」

《說文》十四下自部：「阪也。一曰：沱也。从自皮聲。」

案：「一曰：沱也」，二徐竝同，《集韻》引「沱」作「池」，非。段氏依《韻會》正作「池也」，並爲之說曰：「此云陂者，池也；故水部有池篆云陂也。」《韻會》引實沿《集韻》之誤，且許書本無「池」篆，段氏自增之，未可從也。王筠《句讀》仍作「一曰：沱也」，注曰：「《初學記》引：沱，陂也。即此文顛倒引之耳。」「一曰：澤障。」非許書原文，《書·僞泰誓》「陂池」，《疏》：「障澤之水，使不流溢。」丁氏蓋取意於此也。另許書「阪」下亦有「一曰：澤障」之訓。

𪗇 皮

《集韻》平聲支韻：「《說文》：剝取獸革者謂之皮。古作𪗇、𪗇。」

《說文》三下皮部：「剝取獸革者謂之皮。从又爲省聲。𠂔，古文皮。𠂔，籀文皮。」

案：「𠂔」字，二徐竝云「籀文皮」，《集韻》與「𠂔」竝視爲古文，非。「𠂔」上，當補「籀作」二字。

𠂔 卑

《集韻》平聲支韻：「《說文》：賤也。執事也。从𠂔甲。徐鉉曰：右重而左卑。故在甲下。」

《說文》三下𠂔部：「賤也。執事也。从𠂔甲。徐鍇曰：右重而左卑，故在甲下。」

案：「右重而左卑」云云，爲徐鍇說，《集韻》引誤作「徐鉉」，當改。

艸 移

《集韻》平聲支韻：「《說文》：艸萎移。」

《說文》一下艸部：「艸萎移。从艸移聲。」

案：二徐竝作「艸萎移」，《集韻》「移」作「𦵏」，譌从竹，當改。

𡵓 郊

《集韻》平聲支韻：「《說文》：周文王所封，在右扶風美陽中水鄉。或从山（岐），因岐山以名。或作𡵓。一曰：旁出道。」

《說文》六下邑部：「周文王所封，在右扶風美陽中水鄉。从邑支聲。𡵓，郊或从山支聲，因岐山以名之也。𡵓，古文郊，从枝从山。」

案：重文「岐」下，二徐竝云「郊或从山支聲。因岐山以名之也」，《集韻》不引聲，上句作「或从山」，下句節引作「因岐山以名」。又古文「郊」，二徐竝作「𡵓」，《集韻》曰「或作𡵓」，「或」當改作「古」，「𡵓」宜改作「𡵓」。「一曰」者，非引《說文》，丁度等所增。

𡵓 觶

《集韻》平聲支韻：「《說文》：銳耑可以解結。」

《說文》四下角部：「佩角銳耑可以解結。从角巛聲。《詩》曰：童子佩觶。」

案：「銳耑」上，二徐竝有「佩角」二字，《集韻》脫。又二徐竝有「《詩》曰：童子佩觶」句，《集韻》蓋未引。

奇 奇

《集韻》平聲支韻：「《說文》：異也。」

《說文》五上可部：「異也。一曰：不耦。从大、从可。」

案：「異也」下，二徐竝有「一曰」之義，《集韻》引脫。大徐作「不耦」，小徐作「不偶」，「偶」字俗。《易·繫辭》「陽卦奇，陰卦耦」，是此義當有。

隋 隋

《集韻》平聲支韻：「《說文》：七黨隋氏阪。」

《說文》十四下自部：「上黨隋氏阪也。从阜奇聲。」

案：「上黨」二字，大小徐同，《集韻》引「上」形訛作「七」。「阪」下，二徐竝有「也」字，《集韻》奪。

榦 榦

《集韻》平聲支韻：「《說文》：榦也。一曰：立木以表物。」

《說文》六上木部：「榦也。从木義聲。」

案：二徐竝作「榦也」，《集韻》引「榦」作「榦」，不體，當改。「一曰：立木以表物」。非引許書，丁度等所增益也。《爾雅·釋詁》：「楨、榦、儀，榦也。」段云：「許所據《爾雅》作儀也。人儀表曰榦，木所立表亦爲榦。」

𠂔 𠂔

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：有力也。引《詩》：以車𠂔𠂔。一曰：眾也。」

《說文》八上人部：「有力也。从人丕聲。《詩》曰：以車𠂔𠂔。」

案：引《詩》，二徐竝作「以車𠂔𠂔」，《集韻》引上一「𠂔」字作「丕」，誤。此《詩·魯頌·駟篇》文，《傳》曰：「𠂔𠂔，有力也。」正許君所本。「一曰：眾也」，非引《說文》，《廣雅·釋訓》：「𠂔𠂔，眾也。」

𩺰 𩺰

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：魚𩺰𩺰也。出蜀中。一曰：魚名，𩺰也。」

《說文》十一下魚部：「魚𩺰𩺰也。出蜀中。从魚言聲。一曰：𩺰，魚名。」

案：「一曰：𩺰，魚名」，二徐竝同，《集韻》引作「一曰：魚名，𩺰也」，

意同語乙，蓋丁氏改之也。

𪇧 雌

《集韻》平聲脂韻：「鳥名。《說文》：雌也。一曰：鷦也。」

《說文》四上隹部：「雌也。从隹氏聲。𪇧，籀文雌从鳥。」

案：小徐亦作「雌也。」重文「鷦」下，二徐竝云「籀文雌从鳥」，《集韻》引作「或作鷦」，依《集韻》語例當改作「籀从鳥」，「一曰」者，非引《說文》，丁度等所增益也。

𪇨 私

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：禾也。比道名禾主人曰私主人。《爾雅》：女子謂姊妹之夫曰私。」

《說文》七上禾部：「禾也。从禾厶聲。北道名禾主人曰私主人。」

案：「北道名禾主人」二徐同，《集韻》引「北」訛作「比」。段云：「北道，蓋許時語，立乎南以言北之辭。」下引《爾雅》，非《說文》本有，丁氏本《釋親》而增益也。

𪇩 蔞

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：蔞屬，可以香口。」

《說文》一下艸部：「蔞屬，可以香口。从艸俊聲。」

案：「蔞屬」二字，《集韻》作「蔞屬」，「蔞」譌作「蔞」，當改。小徐《繫傳》作「蔞屬」，用或體字，當改從本字爲是。

𪇪 𦉳

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：睡也。一曰：𦉳也。」

《說文》四下肉部：「𦉳也。从肉氏聲。」

案：二徐竝作「𦉳也」，《集韻》引「𦉳」，形譌作「睡」，當改。「一曰：𦉳也」，非許書原文，見《三蒼解詁》。

𪇫 𦉴

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：著上也。」

《說文》十一上水部：「著止也，从水氏聲。」

案：「著止也」，二徐竝同。《集韻》引「止」作「上」，明爲形訛也。

𧈧 𧈩

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：螳子𧈩。《周禮》：有𧈩醢。或从𧈩（𧈩），古作𧈩。」

《說文》十三上虫部：「螳子也。从虫氏聲。《周禮》有𧈩醢。讀若祁。𧈩，籀文𧈩从𧈩。𧈩，古文𧈩从辰土。」

案：「𧈩」篆，二徐竝云「从虫氏聲」，《集韻》正文本字及或體原皆譌从氏，今改。「螳子也」，二徐竝同，《集韻》引作「螳子𧈩」，「𧈩」當正爲「也」。重文「𧈩」下，二徐竝云「籀文𧈩，从𧈩」，《集韻》曰「或从𧈩」，「或」字，當改爲「籀」。

纆 纆

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：綴得理也。一曰：大索。一曰：不以罪死曰纆。」

《說文》十三上系部：「綴得理也。一曰：大索也。从糸𧈩聲。」

案：「一曰：大索也」，二徐竝同，《集韻》引奪「也」字。「一曰：不以罪死曰纆」者，非引《說文》，見《漢書·揚雄傳》集注引李奇注。

𠂔 尼

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：從後近之。徐鍇曰：妮也。」

《說文》八上尸部：「從後近之。从尸匕聲。」

案：《集韻》引「從後近之」，與二徐同。引徐鍇說，《繫傳》案語原作「尼猶昵也」，《集韻》引「昵」作「妮」，譌从女。

龜 龜

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：舊也。外骨內肉者也。天地之性，廣育無雄，龜鼈之類，以它爲雄。一曰：畜背隆處。古作𪚩。」

《說文》十三下龜部：「舊也。外骨內肉者也。从它。龜頭與它頭同。天地之性，廣肩無雄，龜鼈之類，以它爲雄。象足甲尾之形。凡龜之屬皆从龜。𪚩，古文龜。」

案：「廣肩無雄」，二徐竝同，《集韻》引「肩」作「育」，明爲形誤。「一曰」者，非引《說文》，《左》宣十二年傳「射麋麗龜」，杜注：「龜，背之

隆高當心。」

𣦵 戣

《集韻》平聲脂韻：「兵也。《說文》：引《禮》：侍臣執戣立于東垂。」

《說文》十二下戈部：「周禮：侍臣執戣立于東垂。兵也。从戈癸聲。」

案：大徐作「周禮」，小徐作「周制」。陳瑒《說文引經考證》曰：「『周制侍臣執戣立于東垂』，不稱經，蓋本《顧命》爲義。」《書·顧命》：「一人冕執戣。」《傳》云「戣，戟屬。」《集韻》引從大徐，又誤以「周禮」爲「《禮》」。嚴氏《校議》曰：「周禮，謂周時之禮，非《禮·周官》也。」「東垂」下，二徐有「兵也」二字，蓋訓「戣」也。《集韻》脫「兵也」二字，而迺於引《說文》上，恐係私改也。

鬣 額

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：短須兒。」

《說文》九上須部：「短須髮兒。从須否聲。」

案：錯本作「鬣短須髮兒」，「額」字蓋衍。《廣韻》上平六脂引作「短須髮兒」，同大徐。《集韻》引作「短須兒」，脫「髮」字，當補。

艸 芘

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：艸名。」

《說文》一下艸部：「艸也。一曰：芘芘木。从艸比聲。」

案：二徐本竝作「艸也」，《集韻》引「也」作「名」。又二徐竝有「一曰」義，大徐作「芘芘木」，小徐作「芘未木」，段云：「芘未木，未聞。」丁氏或亦因此義罕見而不引。

楸 楣

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：秦名屋楸聯也。齊謂之檐。楚謂之楣。」

《說文》六上木部：「秦名屋楣聯也。齊謂之檐。楚謂之楣。从木眉聲。」

案：「楣」字《集韻》誤作「楸」，當改。「屋楣」下，小徐無「聯」字；許書「楣」訓「屋楣聯也」，是「聯」字宜有，小徐斂。

瑱 瑁

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：石之似玉。」

《說文》一上玉部：「石之似玉者。从玉眉聲。讀若眉。」

案：大小徐竝作「石之似玉者」，《集韻》奪「者」字。

畱 菑

《集韻》平聲之韻：「《說文》：不耕田。引《易》：不菑畬。徐鍇曰：从艸畱，田不耕則艸塞之。或省（畱）。」

《說文》一下艸部：「不耕田也。从艸畱。《易》曰：不菑畬。徐鍇曰：當言从艸、从𠂔、从田，田不耕，則艸塞之。故从𠂔，𠂔音灾。若从畱，則下有畱缶字相亂。𠂔，菑或省艸。」

案：小徐亦作「不耕田也」，竝引《易》「不菑畬」爲說。大徐所引「徐鍇曰」乃節引之語，原案語甚冗長，茲不贅引。《集韻》引「徐鍇曰」復節引大徐所引。唯「从艸畱」乃「从艸𠂔田」之譌，「菑」字中从一𪔐川作「𠂔」，此訛作「𠂔」，後又誤合「𠂔田」爲「畱」。

桷 栢

《集韻》平聲之韻：「《說文》：屋桷上標。引《爾雅》：栢謂之桷。」

《說文》六上木部：「屋桷上標。从木而聲。《爾雅》曰：栢謂之桷。」

案：「栢謂之桷」，《爾雅·釋宮》文，小徐「桷」作「桷」，《集韻》引作「桷」。《靈光殿賦》「芝桷攢羅以戢蒼」，張載注：「芝栢，山節，方小木爲之。」《論語》「山節藻梲」，包注：「梲者梁上楹也。」皇侃《義疏》：「梁上楹即是桷。」《集韻》或涉此而誤。

鄆 郛

《集韻》平聲之韻：「《說文》：附庸國。在東平亢父縣郛亭。引《春秋傳》：取郛。」

《說文》六下邑部：「附庸國。在東平亢父郛亭。从邑寺聲。《春秋傳》曰：取郛。」

案：「亢父」下，二徐竝無「縣」字，《集韻》引有，蓋衍。

漣 洟

《集韻》平聲之韻：「《說文》：洟也，一曰：漣洟，流涕兒。」

《說文》十一上水部：「淝也。一曰：煮熟也。从水而聲。」

案：「淝也」下，大徐有「一曰：煮熟也」句；小徐在「而聲」下，「孰」作「熟」，俗字也。《集韻》奪此一訓，當補。許書肉部腠下曰「爛也」，《玉篇》瀋注：「不熟而煮」，「一曰：漣瀋」，非引《說文》，丁度等所增。

𠂔 詞

《集韻》平聲之韻：「《說文》：意內外。」

《說文》九上司部：「意內而言外也。从司从言。」

案：「意內而言外也」，二徐竝同，《集韻》引作「意內外」，奪失多矣。「外」上當補「而」「言」二字，其下當補「也」字。《玉篇》、《廣韻》上平七之引竝同，玄應《音義》卷二十五引亦作「詞者，意內而言外也。」

鸛 鵒

《集韻》平聲之韻：「《說文》：鸛鵒也。」

《說文》四上鳥部：「鸛鵒也。从鳥茲聲。」

案：「鸛」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「鵒」，今改。注文，二徐竝作「鸛鵒也」，《集韻》引「鵒」亦作「鵒」，偏旁移易，宜改從二徐。

犛 犛

《集韻》平聲之韻：「《說文》：犛牛尾也。一曰：十毫曰犛。」

《說文》二上犛部：「犛牛尾也。从犛省、从毛。里之切。」

案：「犛牛」二字，大小徐同。《集韻》引「犛」作「犛」，當改。徐鍇按語云「其牛曰犛，其尾曰犛」，可謂明晰之至矣，故當以二徐爲正。又小徐「犛牛尾」下，無「也」字。

𠂔 臣

《集韻》平聲之韻：「《說文》：頤也。或作頤、𠂔。」

《說文》十二上臣部：「頤也。象形。𠂔，篆文𠂔。𠂔，籀文从首。」

案：重文「𠂔」，二徐竝云「籀文」，《集韻》「𠂔」上，當補「籀作」二字。

嫫 嫫

《集韻》平聲之韻：「《說文》：人姓。一曰：詆嫫。《漢書》嫫毘其短。」

《說文》十二下女部：「人姓也。从女其聲。杜林曰：嫫，醜也。」

案：二徐竝有「杜林曰：嫫，醜也」句，唯小徐「曰」作「說」，《集韻》引脫。「一曰」以下，非許書原文，乃丁度等所增益。《漢書·李陵傳》服虔本：「隨而嫫其短。」顏注：「嫫謂詆欺也。」丁度蓋本此也。

基

《集韻》平聲之韻：「《說文》：牆也。一曰：始也。本也。」

《說文》十三下土部：「牆始也。从土其聲。」

案：二徐竝作「牆始也」，《集韻》引奪「始」字。「一曰」下二義，非引《說文》，「始也」，見《爾雅·釋詁》；「本也」，見《詩·南山有臺》「邦家之基」《傳》。

疑

《集韻》平聲之韻：「《說文》：惑也。从予止匕聲。」

《說文》十四下子部：「惑也。从子止匕，矢聲。徐鍇曰：止不通也。吳古矢字，反匕之，幼子多惑也。」

案：二徐竝作「从子止匕，矢聲」，《集韻》引「子」訛作「予」，「聲」上又奪「矢」字。方氏《集韻考正》曰：「《類篇》引作从子止匕，矢聲，與二徐本合。」宜據正。

期

《集韻》平聲之韻：「《說文》：會也。一曰：限也。要也。或作𠂔。」

《說文》七上月部：「會也。从月其聲。𠂔，古文期。从日𠂔。」

案：古文「𠂔」，二徐竝同，《集韻》訛作「𠂔」，且以爲或文，當改。「一曰」下二義，非引《說文》，丁度等增。《漢書·武帝紀》集注引李奇：「期，要也。」

祺

《集韻》平聲之韻：「《說文》：吉也。一曰：祥也。籀𡗗。」

《說文》一上示部：「吉也。从示其聲，𡗗，籀文从基。」

案：《集韻》引「吉也」，與二徐同。籀文「祺」，二徐竝作「𡗗」，下云「籀文从基」，《集韻》正文作「𡗗」不誤。注中云「籀𡗗」，方氏《考正》

云：「箠乃从基二字之譌，據宋本及《類篇》正。」「一曰：祥也」，非引許書，見《爾雅·釋言》。

扉 扉

《集韻》平聲微韻：「《說文》：扇也。一曰以木曰扉，以葦曰扇。」

《說文》十二上戶部：「戶扇也。从戶非聲。」

案：二徐竝作「戶扇也」，《集韻》引奪「戶」字。《玉篇》引亦作「戶扇也」，玄應《音義》卷十一引作「戶扇謂之扉」，皆可證。「一曰」者，非《說文》，《禮記·月令》：「乃修闔扇。」注：「用木曰闔，用竹葦曰扇。」丁氏等蓋本於此，而誤以「闔」爲「扉」，且「葦」上省「竹」字。

飛 飛

《集韻》平聲微韻：「《說文》：鳥翥。」

《說文》十一下飛部：「鳥翥也。象形。」

案：二徐竝作「鳥翥也」，《集韻》引奪「也」字。

幾 幾

《集韻》平聲微韻：「《說文》：微也，殆也。从𢆶戊。戊，兵守也。𢆶而兵守者危。」

《說文》四下𢆶部：「微也，殆也。从𢆶，从戊。戊，兵守也。𢆶而兵守者危也。」

案：大徐「从𢆶从戊」，小徐作「从𢆶戊」，《集韻》引同小徐。唯「戊」缺誤作「戌」，當改。

睇 睇

《集韻》平聲微韻：「《說文》：望也。海岱之間，謂眇曰睇。」

《說文》四上目部：「望也。从目，稀省聲。海岱之間，謂眇曰睇。」

案：二徐本均作「海岱之間，謂眇曰睇」，《集韻》引「眇」譌从「丐」，當改。

褱 褱

《集韻》平聲微韻：「《說文》：蔽郛也。引《周禮》：王后之服褱衣。一曰：

婦人邪交，落帶繫於體內。」

《說文》八上衣部：「蔽褱也。从衣韋聲。《周禮》曰：王后之服褱衣。謂畫袍。」

案：二徐竝作「蔽褱也」，《集韻》引「褱」作「褱」，譌从卩。引《周禮》「褱衣」下，二徐竝有「謂畫袍」三字，此乃許引《周禮》而自釋之語，明與蔽褱義不相涉。《集韻》以其非《周禮》文而刪奪。「一曰」者，非引《說文》，丁度等增。

𡗗 𡗘

《集韻》平聲微韻：「《說文》：𡗗也，訖事之樂。一曰：危也，汔也。」

《說文》五上豈部：「𡗗也。訖事之樂也。从豈幾聲。臣鉉等曰：《說文》無𡗗字。从幾从乞，義無所取。當是託字之誤。」

案：「訖事之樂」下，二徐竝有「也」字，《集韻》引奪。「一曰」下二義，非引《說文》，丁度等增。「汔也」，見《爾雅·釋詁》。

𣎵 械

《集韻》平聲微韻：「《說文》：械箭，褻器。一曰：通陂竇。」

《說文》六上木部：「械箭，褻器也。从木威聲。」

案：「褻器也」，二徐竝同，《集韻》引「褻」誤作「褻」，且奪「也」字。「一曰：通陂竇」，非引《說文》，丁度等所增也。

韋 韋

《集韻》平聲微韻：「《說文》：相背也。从舛口聲。獸皮之韋，可以束。枉戾相違背，故借以爲皮韋。古作𡗗。」

《說文》五下韋部：「相背也。从舛口聲。獸皮之革，可以束。枉戾相韋背，故借以爲皮韋。𡗗，古文章。」

案：「獸皮之韋，可以束」，二徐竝同，《集韻》引「束」誤作「東」，遂不詞。又二徐竝作「韋背」，《集韻》引「韋」作「違」，俗字也。

𡗗 𡗘

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：𡗗也。」

《說文》八下欠部：「𡗗也。从欠虛聲。」

案：二徐竝有別義，大徐作「出气也」，小徐作「出气」，無「也」字。《集韻》引脫，當補。

袪 祛

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：衣袂也。一曰：祛，褱也。褱者，褱也。祛尺二寸。引《春秋傳》：披斬其祛。一曰：舉衣兒。」

《說文》八上衣部：「衣袂也。从衣去聲。一曰：祛，褱也。褱者，褱也。祛尺二寸。《春秋傳》曰：披斬其祛。」

案：「褱者，褱也」，二徐竝同。《集韻》引「褱」作「褱」，譌加疒旁。許書衣部曰：「褱，褱也。」可證。「一曰」者，非引《說文》，〈舞賦〉：「翻帳祛而結組兮」，注：「祛，猶舉也。」

陟 陟

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：依山谷爲牛馬之圈。」

《說文》十四下自部：「依山谷爲牛馬圈也。从自去聲。」

案：二徐竝作「依山谷爲牛馬圈也」，《集韻》引作「依山谷爲牛馬之圈」，「之」字蓋臆增。

鷩 鷩

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：鷩鷩也。飛則鳴，行則搖。」

《說文》四上鳥部：「鷩鷩也。从鳥渠聲。」

案：「鷩」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「鷩」，今改。大徐作「鷩鷩也」，小徐作「鷩鷩也」，《集韻》引「鷩」字同大徐，「鷩」字則又同小徐。許書隹部「雅」、「鷩」注中竝作「鷩渠」，《爾雅·釋鳥》亦作「鷩渠」，疑「从鳥」之「鷩」後人增，且偏旁又多經移易。「飛則鳴，行則搖」六字，非許君語，《爾雅·釋鳥》「鷩鷩，鷩渠」，郭注「雀屬也。飛則鳴，行則搖」，乃丁氏節引郭注而附益也。

屾 屾

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：不戴土也。引《詩》：陟彼屾矣。」

《說文》九下山部：「石戴土也。从山且聲。《詩》曰：陟彼屾矣。」

案：「石戴土」，二徐竝同，《集韻》引「石」作「不」，形譌也。今作「屾」，

《詩·周南·卷耳》：「陟彼砠矣。」《毛傳》：「石山戴土曰砠。」《釋名》：「石戴土曰砠。」

且 且

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：薦也。从凡。足有二橫。一，其下地也。一曰：此也。語辭也。」

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：薦也。一曰：略詞。」

《說文》十四上且部：「薦也。从几，足有二橫。一，其下地也。」

案：「薦也」，二徐竝同，《集韻》馬韻下引譌从竹。「从几」，二徐竝同，《集韻》魚韻下引「几」作「凡」，非。「一曰」下二義，非引《說文》。《詩·載芟》「匪且有且」，《傳》：「且，此也。」且字，作為助語之詞，經典屢見，如《秦策》「城且拔矣」是。馬韻未引「从几」至「一，其下地也」諸語，蓋互見也。「一曰：略詞」，亦非引《說文》，《詩·泉水》：「聊與之謀。」《箋》：「聊，且略之詞。」

罟 置

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：兔罟也。」

《集韻》平聲麻韻：「《說文》：兔罟也。古从糸（羈）。籀作置。」

《說文》七下网部：「兔网也。从网且聲。罟，置或从糸。罟，籀文从盧。」

案：二徐竝作「兔网也」，「网」《集韻》魚韻引作「罟」，麻韻引作「罟」，竝誤。又魚韻下未收重文，麻韻下从糸之字誤作古文，「古」當改作「或」。

舒 舒

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：伸也。《方言》：東齊之間，凡展物謂之舒。一曰：敕也。散也。」

《說文》四下予部：「伸也。从舍、从予，予亦聲。一曰：舒緩也。」

案：二徐竝有「一曰：舒緩也」之義，《集韻》止引「伸也」之訓，而脫「舒緩也」別義，當補。下引《方言》，見卷六；「一曰」下二義，亦非引《說文》，《爾雅·釋詁》：「舒，敍也」，《淮南·原道》：「舒之幘於六合」。高誘注：「舒，散也。」

踳 踳

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：峙踳不前也。」

《說文》二下足部：「峙踳不前也。从足屠聲。」

案：小徐作「峙踳不前也」，「峙」應從大徐作「峙」，《說文》「峙」見止部，訓「踳也」，《集韻》引「峙」作「峙」亦誤，宜改。又《集韻》正文「踳」原作「踳」，今改。「踳」字，《說文》無，《詩·靜女》「搔首踳踳」，《韓詩》作「搔首躊躇」。

余 余

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：余語之舒也。《爾雅》：余予皆我也。」

《說文》二上八部：「語之舒也。从八舍省聲。」

案：二徐竝作「語之舒也」，未復舉「余」字，《集韻》衍。下曰：「《爾雅》余予皆我也」乃丁度等所增，《爾雅·釋詁》：「余，我也。」又：二徐「余」字竝有重文「𠂔」，《集韻》誤分爲二，說見「𠂔」字考。

𠂔 𠂔

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：余也。」

《說文》二上八部：「二余也。讀與余同。」

案：二徐「余」下收有「𠂔」字，注云「二余也。讀與余同。」竝無釋音，蓋以重文視云。鈕氏《校錄》云：「顧曰：𠂔當爲余之重文。《玉篇》余下出𠂔字，云同上，是其證。下云文十二重一，所重即此。𠂔字鉉錯二本不出音，亦以之當重文可知。但『二余也，讀與余同。』必非說解之舊，今無從正之耳。」沈氏《古本考》亦云：「《玉篇》此字列於余下，注云同上，是顧野王所據本𠂔即余字，古本余下當有重文𠂔，注云：或从二余。經傳寫謬誤，淺人妄爲分裂，因以許君說字體从二余之語爲𠂔字訓解，遂至義不可通。」段氏誤分「余」「𠂔」爲二字，於二上八部末「文十二」下云「當云十三」，「重一」下云：「按此二字誤衍，𠂔之音義同余，非即余字，惟𠂔從二余，則《說文》之例，當別余爲一部。上篇蓐蓐不入艸部是也，容有省併矣。」嚴章福《說文校議議》云：「或謂𠂔从二余，不應入八部，當非別爲一字。余謂弱在彡部，𠂔在虫部，皆許例也。夫復何疑？」嚴氏所云「或謂」，當係隱

指段氏也。《集韻》「余」「𡗗」亦誤分爲二，「𡗗」字注且奪「二」字，當補正之。

舉

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：對舉也。」

《說文》十二上手部：「對舉也。从手與聲。」

案：《集韻》引「對舉也」，與二徐同。唯正文訛作「舉」，今改。方氏《考正》云宋本不誤。

虞

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：騶虞也。白虎黑文，尾長於身，仁獸也。食自死之肉。一曰：安也。度也。助也。樂也。」

《說文》五上虎部：「騶虞也。白虎黑文，尾長於身，仁獸。食自死之肉。从虎吳聲。《詩》曰：于嗟乎騶虞。」

案：二徐竝有引《詩》「于嗟乎騶虞」，《集韻》引奪，宜補。「一曰」下數義，非引《說文》。《國語·周語》「虞於湛樂」，韋注：「虞，安也。」《左》桓十一年「且曰虞四邑之至也」，杜注：「虞，度也」；《廣雅·釋詁》「虞，助也」；《易·中孚》：「虞吉」。虞借爲娛，有樂意。

隅

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：隅也。一曰：廉也。」

《說文》十四下自部：「隅也。从自禹聲。」

案：「隅也」，二徐竝同，《集韻》引「隅」作「隅」，譌。許書「隅」上承「隅」，解曰「阪隅也」，二篆互訓。「一曰」者，非引許書，《詩·抑篇》「維德之隅」，《傳》：「隅，廉也。」

訐

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：詭譎也。一曰：訐譽。齊楚謂信曰訐。一曰：大也。」

《說文》三上言部：「詭譎也。从言于聲。一曰訐譽。齊楚謂信曰訐。」

案：「一曰：訐譽」，二徐竝同，段注云：「今字作吁嗟。」且許書「訐」下次「譽」，是知《集韻》作「譽」者誤。「一曰：大也」，非引《說文》，

《詩·鄭風·溱洧》「洵訏且樂」，《傳》：「訏，大也。」

𦵏 𦵏

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：艸木華葉也。或作𦵏。」

《說文》六下𦵏部：「艸木華也。从𦵏𠂔聲。凡𦵏之屬皆从𦵏。𦵏，𦵏或从艸从𦵏。」

案：二徐竝作「艸木華也」，《集韻》引衍「葉」字。「𦵏」「華」一字，俗字作「花」，安得兼言葉？

𦵏 𦵏

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：盛土放裡中。一曰：擾也。引《詩》𦵏之陧陧。一曰：桴也。」

《說文》十二上手部：「盛土於裡中也。一曰：擾也。《詩》曰：𦵏之陧陧。从手求聲。」

案：「盛土於裡中」，二徐竝同，《集韻》引「於」形譌作「放」。「一曰：桴也」，非引《說文》，丁度等所增。

𦵏 𦵏

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：才也。」

《說文》十四上斗部：「挹也。从斗𦵏聲。」

案：二徐竝作「挹也」，《集韻》引「挹」作「才」，缺右之邑，宋本、《類篇》竝不誤，當據補。

𦵏 𦵏

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：茅舌也。」

《說文》六上木部：「茅舌也。从木入。象形。𦵏聲。」

案：二徐竝作「茅舌也」，《集韻》引「茅」作「茷」。許書「𦵏」下次「茷」，訓「兩刃舌也」，故知《集韻》作「茷」，乃形似而誤。

𦵏 𦵏

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：少肉也。或作𦵏。」

《說文》四下肉部：「少肉也。从肉𦵏聲。」

案：許書訓「少肉也」之篆爲「𦠔」，《集韻》不知何故，正文原訛作「佳」，差誤甚遠。方氏成珪《考正》云：「𦠔譌佳，據宋本及《類篇》正。」《集韻》注中本有「或作癭」三字，亦可得知其本字作「佳」，譌。桂馥《義證》「𦠔」字下注：「字或作癭」，並引《風俗通義》「昔子夏心戰則癭」爲證。

敷

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：施也。引《書》：用敷遺後人。一曰：陳也，散也。」

《說文》三下支部：「攷也。从攴專聲。《周書》曰：用敷遺後人。」

案：二徐竝作「攷也」，《集韻》引作「施也」，非。許書「攷」下注「敷也」，與此轉注；又云「讀與施同」，攷與施同讀，非即施字，施在扌部，訓「旗兒」，原與攷意不類。《廣韻》上平十虞引作「施也」，《集韻》或承其譌。「一曰」下二義，均非引《說文》，《書·舜典》「敷奏以言」，《傳》云：「敷，陳也。」「散也」，見《廣韻》十虞注。

稃

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：檜也。一曰：秬，一稃二米。或作糲。」

《說文》七上禾部：「稃也。从禾孚聲。芳無切。糲，稃或从米付聲。」

案：二徐竝作「檜也」，《集韻》引「稃」譌作「檜」，非。稃字从禾，其訓亦當从禾。又重文「糲」，二徐亦同。《集韻》作「秬」，當改，方氏《考正》云「當依《類篇》从米作糲」。「一曰」者，非許書原文，《說文》「秬」下曰「一稃二米也」，《爾雅·釋草》同。

孚

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：卵孚也。徐鍇曰：鳥之孚卵皆如其期不失信也。古作孚。」

《說文》三下爪部：「卵孚也。从爪，从子，一曰：信也。徐鍇曰：鳥之孚卵，皆如其期，不失信也。鳥褻恒以爪反覆其卵也。𠂔，古文孚，从示，示古文保。」

案：「孚」字，二徐竝有二訓，「卵孚也」外，尚有「一曰：信也」，徐鍇謂「鳥之孚卵皆如其期，不失信也」，即說「信也」之取義。《集韻》

引奪「一曰：信也」四字，且「錯」字訛作「錯」。

夫

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：丈夫也。从一大，一以象簪也。周制以八寸爲尺，十尺爲丈。人長八尺，故曰丈夫。」

《說文》十下夫部：「丈夫也。从大一以象簪也。周制以八寸爲尺。十尺爲丈。人長八尺，故曰丈夫。」

案：「从大，一以象簪也」，二徐竝同，《集韻》引作「从一大，一以象簪也」，非。一象簪形，而非實字。

符

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：信也。漢制以竹長六寸而相合。」

《說文》五上竹部：「信也。漢制以竹長六寸分而相合。从竹付聲。」

案：二徐「竹長六寸」下竝有「分」字，《史記·高祖本紀·索隱》引亦同。「分而相合者」，蓋指符節分兩邊各持其一，合之爲信也。《集韻》引奪「分」字，義不完。

蕪

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：蕪也。」

《說文》一下艸部：「蕪也。从艸無聲。」

案：二徐竝作「蕪也」，《集韻》作「蕪也」，形近而譌。許書「蕪」篆下正訓「蕪也」，二篆轉注。

巫

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：祝也。女能事無形，以舞降神者，象人兩褻舞形。古者巫咸初作巫。古作𡙇𡙇。」

《說文》五上巫部：「祝也。女能事無形，以舞降神者也，象人兩褻舞形。與工同意。古者巫咸初作巫。𡙇古文巫。」

案：「以舞降神者」下二徐竝有「也」字，《集韻》引奪。「象人兩褻舞形」，二徐竝同，《集韻》引「褻」誤作「褻」，當改。

須

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：而毛也。徐鉉曰：借爲所須之須。」

《說文》九上須部：「面毛也。从頁从三。臣鉉等曰：此本須鬢之須。頁首也。彡毛飾也。借爲所須之須。俗書从水，非是。」

案：「面毛也」，二徐竝同，《集韻》引「面」作「而」，形譌也。《玉篇》注、《廣韻》上平十虞引皆作「面毛也」。鈕氏《校錄》云《五經文字》、《韻會》引亦作「面毛也」。

鄧

《集韻》平聲脂韻：「《說文》：河東臨汾地。即漢所祭后土處。」

《說文》六下邑部：「河東臨汾地，即漢之所祭后土處。从邑癸聲。」

案：二徐「漢」下竝有「之」字，《集韻》奪。

雛

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：雞子也。一曰：生喙雛鳥，子生而能自啄者。或作鷄。」

《說文》四上隹部：「雞子也。从隹芻聲。鷄，籀文雛从鳥。」

案：重文「鷄」下，二徐竝云「籀文雛从鳥」，《集韻》引作「或作鷄」。依《集韻》語例，「或」當改作「籀」。

桀

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：桀雙也。」

《說文》五上竹部：「桀雙也。从竹朱聲。」

案：二徐竝作「桀雙也」，許書木部：「桀，桀雙也。」《集韻》引「桀」作「桀」，當加木。

愉

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：薄也。引《論語》私覲愉愉。一曰：樂也。和也。」

《說文》十下心部：「薄也。从心俞聲。《論語》曰：私覲愉愉如也。」

案：引《論語》，二徐竝作「私覲愉愉如也」，《集韻》引奪「如也」二字。「一曰」下二義，非引《說文》。《詩·唐風·山有樞》：「他人是愉。」《傳》曰：「愉，樂也。」《廣雅·釋訓》：「愉愉，和也。」

瑜 瑜

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：瑜瑾，美玉也。」

《說文》一上玉部：「瑾瑜，美玉也。从玉俞聲。」

案：「瑾瑜」，二徐竝同，《集韻》引作「瑜瑾」，誤倒。許書「玉」部，「瑾」下次「瑜」篆，依其說解語例，當以「瑾瑜」爲是。

𡈼 𡈼

《集韻》平聲虞韻：「《說文》：女字也。引《楚詞》女𡈼之嬋媛。賈侍中說，楚人謂女曰𡈼。」

《說文》十二下女部：「女字也。《楚詞》曰：女𡈼之嬋媛。賈侍中說楚人謂姊爲𡈼。从女須聲。」

案：「嬋媛」二字竝从女，大小徐同，《集韻》引「嬋」譌从虫，當改。「賈侍中說：楚人謂姊爲𡈼」，二徐竝同，《集韻》引「姊」誤作「女」，「爲」誤作「曰」。

𩇛 舖

《集韻》平聲模韻：「《說文》：申時食。一曰𩇛也。籀作𩇛。」

《說文》五下食部：「日加申時食也。从食甫聲。𩇛，籀文舖从皿浦聲。」

案：二徐竝作「日加申時食也」，《集韻》引無「日加」二字。然《御覽》八百四十九〈飲食部〉引作「日加申時食也」，與二徐本同，《後漢書·王符傳》李注引云：「謂日加申時也。」句首亦有「日加」二字，唯傳寫奪一「食」字耳。《廣韻》上平十一模「舖」注引作「申時食也」，《集韻》蓋沿其誤。「一曰：𩇛也」，非引《說文》，丁度等所增益也。

闔 闔

《集韻》平聲模韻：「《說文》：因闔，城門臺也。」

《說文》十二上門部：「闔闔也。从門者聲。」

案：二徐竝作「闔闔也。」《集韻》引「闔」作「因」，音近之誤字也。且脫「也」字。「城門臺也」，非許書之文，係丁度等所增。《玉篇》：「闔，城門臺。」丁氏恐人不曉「闔闔」之意，而采《玉篇》訓申釋之。

𣶒 涂

《集韻》平聲模韻：「《說文》：水名，出益州牧靡南山，西北入澠。从水余聲。」

《說文》十一上水部：「水，出益州牧靡南山，西北入澠。从水余聲。」

案：「水」下，二徐竝無「名」字，《集韻》引蓋丁氏臆增也。

荼 茶

《集韻》平聲模韻：「《說文》：苦菜也。一曰：茅秀。」

《說文》一下艸部：「苦茶也。从艸余聲。臣鉉等曰：此即今之茶字。」

案：二徐竝作「苦茶也」，《集韻》引作「苦菜也」。《繫傳》案語云：「《爾雅》：『茶，苦菜』即今茶茗也。」如許書原作「苦菜」，楚金即不勞贅引《爾雅》，是可證古本作「苦茶也」，《集韻》或以《爾雅》爲《說文》，或「茶」「菜」形近而誤。

駟 駟

《集韻》平聲模韻：「獸名。《說文》：黃牛虎文。」

《說文》二上牛部：「黃牛虎文。从牛余聲。讀若塗。」

《說文》十上馬部：「駟駟也。从馬余聲。」

案：二徐「駟」注竝作「駟駟也」，《集韻》引作「黃牛虎文」，義頗不類。方成珪《集韻考正》云：「案：《說文》馬部駟下云：駟駟也。牛部𠂔下云：黃牛虎文。此誤併爲一。《類篇》亦承其誤。」《廣韻》上平十一模「駟」訓「駟駟，馬」，下收「𠂔」字，訓「黃牛虎文」，《集韻》模韻未收「𠂔」字，他韻亦不見，其誤併之失，不辯明矣。

𩚑 𩚑

《集韻》平聲模韻：「《說文》：𩚑也。古作𩚑。籀作𩚑。」

《說文》十二下留部：「𩚑也。从留𠂔聲。讀若盧同。𩚑，篆文𩚑。𩚑，籀文𩚑。」

案：小徐本作「𩚑也」，非。《說文》無𩚑字。段氏云：「𩚑者，小口罌也。」「𩚑」下，二徐竝云「篆文」，《集韻》作古文，非是。王筠《句讀》曰：「先籀后篆，足知𩚑是古文。」

墮 墮

《集韻》平聲灰韻：「《說文》：下墜也。」

《說文》十四下自部：「下隊也。从自貴聲。」

案：「下隊也」，二徐竝同，《集韻》引「隊」作「墜」，俗字也。

舳 舻

《集韻》平聲模韻：「《說文》：舳舻也。」

《說文》八下舟部：「舳舻也。一曰：船頭。从舟盧聲。」

案：小徐「舻」下無「也」字。二徐竝有「一曰：船頭」之別訓，《集韻》引奪。許書「舳」下云「一曰：船尾」，此云「船頭」正相應。

弩 弩

《集韻》平聲模韻：「《說文》：石可以爲矢鏃。引《春秋·國語》肅慎貢楛矢石弩。」

《說文》九下石部：「石可以爲矢鏃。从石奴聲。《夏書》曰：梁州貢弩丹。《春秋·國語》：肅慎氏貢楛矢石弩。」

案：二徐本「弩」下兩引書，《集韻》引第有《國語》，不及《夏書》；〈禹貢〉曰：「荊州貢厲砥弩丹，梁州貢弩磬。」二徐引「梁」「丹」二字，當有一誤；疑此係後人增，是以舛誤。引《國語》，《集韻》「慎」下脫「氏」字，當補。

鼯 鼯

《集韻》平聲模韻：「《說文》：斬鼯鼠。黑身之鼯若帶，手有長白毛。似握版之狀，類猿蜍之屬。」

《說文》十上鼠部：「斬鼯鼠。黑身，白鼯若帶，手有長白毛，似握版之狀，類猿蜍之屬。以鼠胡聲。」

案：「斬」字，小徐作「獫」。〈西京賦〉曰「獲獫胡版」，沈濤云「獫胡」「斬鼯」古今字。「白鼯若帶」，二徐本竝同，《集韻》引「白」作「之」，誤。《史記·司馬相如傳·索隱》亦作「白鼯」。

觥 觚

《集韻》平聲模韻：「《說文》：鄉飲酒之爵也。一曰：觥受三升者謂之觚。」

《說文》四下角部：「鄉飲酒之爵也。一曰：觥受三升者謂之觚。从角瓜聲。」

案：「一曰」下，二徐竝作「觥受三升者謂之觚」，《集韻》引作「觥受三外

者謂之觚」，「外」顯爲「升」之形誤，當改。

榑 榑

《集韻》平聲模韻：「《說文》：榑也。一曰：榑榑，殿堂高處。」

《說文》六上木部：「榑也。从木瓜聲。又榑榑，殿堂上最高之處也。」

案：大徐作「榑也」，小徐作「榑」，無「也」字，《集韻》引「榑」作「榑」，譌从禾，由下「一曰：榑榑」可知。且許書「榑」下次「榑」，訓「榑也」，二字轉注。「又榑榑，殿堂上最高之處也」，二徐竝同，《集韻》引改「又」爲「一曰」，且其下節引爲「殿堂高處」，與原意微別。

枯 枯

《集韻》平聲模韻：「《說文》：槁也。引《書》：惟箇輅枯。木名也。」

《說文》六上木部：「槁也。从木古聲。《夏書》曰：唯箇輅枯。木名也。」

案：二徐引《書》竝作「唯箇輅枯」。王筠《句讀》云：「竹部籀下，引《書》：惟箇輅枯。惟當依彼，枯當依此，輅則當作籛。彼用小篆，此用古文。」然則《集韻》引作「惟」是也，作「箇」則屬字誤。

吳 吳

《集韻》平聲模韻：「《說文》：姓也。亦郡也。一曰：吳，大言也。徐鍇曰：大言，故矢口以出聲，古作𠂔。」

《說文》十下矢部：「姓也。亦郡也。一曰：吳大言也。从矢口。徐鍇曰：大言故矢口以出聲。《詩》曰：不吳不揚。今寫詩者改吳作吳，又音乎化切，其謬甚矣。𠂔，古文如此。」

案：鍇說：「矢口以口出聲」，鉉引同。《集韻》引「矢」訛作「矢」，當改。

𠂔 𠂔

《集韻》平聲模韻：「《說文》：滿挽弓有所向也。」

《說文》十二下弓部：「滿弓有所鄉也。从弓于聲。」

案：二徐竝作「滿弓有所鄉也」，《集韻》引則作「滿挽弓有所向也」，考《廣韻》上平十一模「𠂔」注作「滿挽弓有所向也」，而不云引《說文》，《集韻》蓋承其注而誤以爲《說文》。段云：「鄉，今向字，漢人無用向者。」是爲一證。王筠《句讀》依《集韻》補「挽」，方成珪《集韻考正》亦

云：今之《說文》當據《集韻》補「挽」，皆非。

𠂔 𠂔

《集韻》平聲橫韻：「《說文》：心有所惡若吐也。一曰：口𠂔也。」

《說文》八下欠部：「心有所惡若吐也。从欠烏聲。一曰：口相就。」

案：「若吐」下，小徐無「也」。第二訓，大小徐竝作「一曰：口相就」，《集韻》引作「口𠂔也」，未知何據也？《說文》無「𠂔」，《玉篇》有，訓「亦噓吹之也」，引《老子》「或𠂔或吹」爲證。《繫傳》「𠂔」字下，楚金引《老子》作「或𠂔或吹」，「𠂔」即「𠂔」字，《集韻》或涉此而誤。

𠂔 津

《集韻》平聲真韻：「《說文》：渡也。古作𠂔。」

《說文》十一上水部：「水渡也。从水聿聲。𠂔，古文津，从舟从淮。」

案：二徐竝作「水渡也」，《集韻》引奪「水」字。王筠《句讀》曰：「渡本動字，此借爲靜字，故加水字以明云。」是「水」字不可無。

𠂔 羝

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：羊也。」

《說文》四上羊部：「牡羊也。从羊氏聲。」

案：二徐竝作「牡羊也」，《集韻》引「羊」上奪「牡」字。《漢書·蘇武傳》：「使牧羝，羝乳乃得歸。」是可知「羝」必爲牡羊也。

𠂔 𠂔

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：𠂔𠂔也。似鳧而小，膏中瑩刀。」

《說文》四上鳥部：「𠂔𠂔也。从鳥𠂔也。」

案：「𠂔」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「鷗」，今改。注文小徐作「鷗鷗也」，依許書本篆，當以大徐、《集韻》引爲是。「似鳧而小」以下，非許書原文，《爾雅·釋鳥》：「𠂔，須羸。」郭注：「似鳧而小，膏中瑩刀。」「瑩」字，丁氏引作「瑩」，宜改。

𠂔 紙

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：絲綵也。」

《說文》十三上糸部：「絲滓也。从糸氏聲。」

案：「絲滓也」，二徐竝同，段云：「滓者，澱也。因以爲凡物渣滓之稱。」

《集韻》引「滓」作「絳」，譌从糸。

錢 銑

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：錢銑謂火齊也。」

《說文》十四上金部：「錢銑也。从金弟聲。」

案：二徐竝作「錢銑也」，《集韻》引「錢」作「銑」，形訛也。許書「銑」上承「銑」，訓「錢銑。火齊」，丁氏即本之而增「謂火齊」三字。

𡗗 鄘

《集韻》平聲灰韻：「《說文》：古扶風鄘鄉。又沛城父有鄘鄉。」

《說文》六下邑部：「右扶風鄘鄉。从邑崩聲。沛城父有鄘鄉。讀若陪。」

案：「右扶風鄘鄉」，二徐竝同，《集韻》引「右」作「古」，明爲形誤。

𣎵 禾

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：禾之曲頭止不能上。」

《說文》六下禾部：「木之曲頭止不能上也。凡禾之屬皆从禾。」

案：「𣎵」篆，二徐竝同，隸寫當作「禾」，《集韻》正文原訛作「禾」，今改。「木之曲頭」二徐竝同，《集韻》引「木」作「禾」，非。「禾」字从木而曲其上，於六書爲指事，與夭矢同例。

𡗗 肩

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：肩也。」

《集韻》去聲至韻：「《說文》：肩也。一曰：歌坐兒。」

《說文》八上尸部：「肩也。从尸旨聲。詰利切。」

案：「肩」字，从尸旨聲，《集韻》齊韻原誤作从尼从日，今改。「肩」訓，二徐作「肩」，段注本作「肩」，方成珪《集韻考正》云：「二徐本肩竝作肩，段氏據此及《類篇》正。」段氏未明言據《集韻》改，方氏不知何據也？「一曰」之義，非引《說文》，《廣韻》去聲六至「肩」注：「身歌坐。」《集韻》蓋本此也。

𠂇 兮

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：語所稽。从𠂇八，象氣越兮也。」

《說文》五上兮部：「語所稽也。从𠂇八，象氣越𠂇也。」

案：「語所稽」下，二徐竝有「也」字，《集韻》引奪。又大徐作「象氣越𠂇也」，小徐「𠂇」作「𠂇」，「𠂇」「𠂇」同。許書：「𠂇，象氣之舒。」

《集韻》引作「象氣越兮也」，作「兮」則誤矣。

埤 培

《集韻》平聲灰韻：「《說文》：培敦，上田山川也。」

《說文》十三下土部：「培敦，土田山川也。从土喜聲。」

案：「土田山川」，二徐竝同，《集韻》引「土」作「上」，形近而誤也。小徐「川」下無「也」。

𧈧 𧈨

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：水蟲也。葦貉之民食之。」

《說文》十三下睪部：「水蟲也。葦貉之民食之。从睪奚聲。」

案：「葦貉」二字，大小徐同，《集韻》引「貉」作「駱」，形訛也。

𡈼 媿

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：媿也。一曰，啼聲。一曰：婦人惡兒。」

《說文》十二下女部：「媿媿也。从女兒聲。一曰：婦人惡兒。」

案：「媿媿也」，二徐竝同，《集韻》引作「媿也」，脫「媿」字。「一曰：啼聲」之訓，二徐竝無，《釋名·釋長幼》：「媿，其啼聲也。」丁氏等乃采此羈入也。

𡈼 鄕

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：齊也。引《春秋傳》：齊高厚定鄕田。」

《說文》六下邑部：「齊地。从邑兒聲。《春秋傳》曰：齊高厚定鄕田。」

案：「齊地」，二徐竝同，《集韻》引「地」作「也」，字體殘誤。「鄕」从邑，訓「地」無疑也。

嵒 嵒

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：周燕也。从隹𠂔。象其冠也。𠂔聲。一曰：蜀王望帝，姪其相妻，慙亡去，爲子巋鳥。故蜀人聞子巋鳴，皆起云望帝。」

《說文》四上隹部：「周燕也。从隹𠂔。象其冠也。𠂔聲。一曰：蜀王望帝，姪其相妻，慙亡去，爲子巋鳥。故蜀人聞子巋鳴，皆起云望帝。」

案：「燕」字，小徐作「鶯」，俗字也。「象其冠也」，二徐竝同，《集韻》引「其」形訛作「具」，當改。

鐺 鐺

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：党也。一曰：日旁氣刺日。」

《說文》十四上金部：「鐺也。从金巋聲。」

案：二徐竝作「鐺也」，許書瓦部曰：「鐺，大盆也。」《集韻》引「鐺」作「党」，非。「一曰」者，非引《說文》，《周禮》：「眡侵三日鐺。」注：「鐺，謂日旁氣刺日也。」

攄 攄

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：攄𦏧也。」

《說文》六上木部：「攄𦏧也。从木，陞省聲。」

案：二徐竝作「攄𦏧也」，《集韻》引「𦏧」作「𦏧」，訛誤甚矣。許書「攄」上次「𦏧」，訓「行馬也」，並引《周禮》「設攄𦏧再重」爲說。

攬 攬

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：手擊也。」

《說文》十二上手部：「皮手擊也。从手𢦏聲。」

案：《續古逸叢書》本《說文》作「反手擊也」，岩崎氏本「反」作「皮」，形誤也。祁刻小徐本亦作「反手擊也」，《集韻》引作「手擊也」，敝「反」字。《文選·琴賦》「觸攬如志」，李注引作「反手擊也」，可證。

桴 桴

《集韻》平聲齊韻：「《說文》：圓榼也。一曰：齊人謂斧柯爲桴。」

《說文》六上木部：「圓榼也。从木卑聲。」

案：「圓榼也」，二徐竝同，《集韻》引「榼」作「榼」，形誤也。許書「桴」

下次「榼」，訓「酒器也」。《廣韻》曰：「匾榼謂之榼。」可爲佐證。「一曰」者，非引《說文》，《考工記·廬人》「句兵榼」，鄭注：「齊人謂柯斧柄。」丁氏蓋本此也。

厓 崖 崖 崖

《集韻》平聲佳韻：「《說文》：山邊也。或作崖。」

《說文》九下厂部：「山邊也。从厂圭聲。」

《說文》九下尸部：「高邊也。从尸圭聲。」

案：許書，「厓」字屬厂部，訓「山邊也」；「崖」字屬尸部，訓「高邊也」。

《集韻》則將「崖」字併入「厓」字下，以爲或文，而混其「高邊也」之訓。王筠《句讀》曰：「許君說岸曰水厓，而崖承之，是崖岸皆主乎水也；說厓曰山邊，而厂下曰厓巖，是厓斥皆主乎山也。」是二者仍有區分，不宜混而爲一。

雥 雥

《集韻》平聲佳韻：「《說文》：鳥也。一曰：睢陽有雥水。」

《說文》四上隹部：「鳥也。从隹犬聲。睢陽有雥水。」

案：「睢陽」上，二徐竝無「一曰」二字，《集韻》誤衍。

嫫 嫫

《集韻》平聲佳韻：「《說文》：古之神聖女化萬物者也。籀作嫫。」

《說文》十二下女部：「古之神聖女化萬物者也。从女𠂔聲。𠂔，籀文嫫从𠂔。」

案：籀文嫫，二徐竝作「嫫」，云「从𠂔」，《集韻》正文，注文並譌作「嫫」，字頗不體，當改。

偕 偕

《集韻》平聲皆韻：「《說文》：彊也。引《詩》偕偕士子。」

《說文》八上人部：「彊也。从人皆聲。《詩》曰：偕偕士子。一曰：俱也。」

案：引《詩》下，二徐竝有「一曰：俱也」四字，《集韻》引脫。《詩·魏風·陟岵》：「夙夜必偕」《傳》曰：「偕，俱也。」又此義經典屢見，《集韻》不當未引。

階 階

《集韻》平聲皆韻：「階階，《說文》：陞也。」

《說文》十四下自部：「陞也。从自皆聲。」

案：二徐竝作「陞也」，《集韻》引「陞」作「陞」，非。《尚書·大傳》「大師奏鷄鳴於階下」，注：「階，陞也。」

緡 緡

《集韻》平聲真韻：「《說文》：釣魚繫也。吳人解衣相被謂之緡。一曰：錢緡。」

《說文》十三上糸部：「釣魚繫也。从糸昏聲。吳人解衣相被謂之緡。」

案：「解衣相被」，二徐竝同，《集韻》引「被」譌作「彼」，當改。「一曰」義，非引《說文》，《漢書·食貨志》：「賈人之緡錢。」

𦵏 𦵏

《集韻》平聲皆韻：「《說文》：戾也。睽也。」

《說文》四上卂部：「戾也。从卂而兆，兆古文別。臣鉉等曰兆兵列切，篆文分別字也。」

案：「𦵏」篆，二徐竝同，隸寫作「𦵏」。《集韻》正文原作「茶」，譌从艸。「睽也」，非引《說文》，丁氏等所增。

𦵏 𦵏

《集韻》平聲真韻：「《說文》：引也。」

《說文》三下又部：「神也。从又𦵏聲。𦵏古文申。」

案：小徐作「引也」，《集韻》引同。岩崎氏本作「抻也」，汲古閣本作「神也」，鈕氏《校錄》引顧廣圻說云：「王蘭泉藏本經人描寫，故誤引爲神；其實予屢見宋槧皆作『引』，傳之失真，不可不辨。」是小徐、《集韻》引不誤也。「𦵏」字，《集韻》正文作「𦵏」，誤。方成珪《集韻考正》云：「《說文》又部作𦵏，从𦵏，古文𦵏，此參隸體，當从《類篇》作𦵏。」

廩 廩

《集韻》平聲欣韻：「《說文》：少劣之名。」

《說文》九下广部：「少劣之居。从广董聲。」

案：「少劣之居」，二徐竝同，《集韻》引「居」作「名」，形近而譌也。《玉篇》注亦作「少劣之居」。

淮

《集韻》平聲皆韻：「《說文》：水出南陽平氏桐柏人復山，東南入海。」

《說文》十一上水部：「水出南陽平氏桐柏大復山，東南入海。从水佳聲。」

案：「大復山」，二徐竝同，《集韻》引「大」訛成「人」，當改。《漢書·地理志》：「南陽郡平氏縣，禹淮水所出，東南至淮陵，入貢桐柏大復山東南四十里。」方氏《考正》云宋本《集韻》不誤。

𤇀 灰

《集韻》平聲灰韻：「《說文》：死火餘𤇀。从火，又。又手也。火既滅可以執持。」

《說文》十上火部：「死火餘𤇀也。从火，从又，又手也。火既滅可以執持。」

案：大徐作「从火从又」，小徐作「从火又」，《集韻》引同小徐。「又，手也」，二徐竝同，《集韻》引「又」誤作「又」，當改。

邠 邠

《集韻》平聲眞韻：「《說文》：周太王國，在右扶風美陽。又曰：美陽亭即邠也。俗以夜市有邠山。或作邠。」

《說文》六下邑部：「周太王國，在右扶風美陽。从邑分聲。邠，美陽亭即邠也。民俗以夜市有邠山。从山从豕闕。」

案：「周太王國」，小徐作「周王豸國」。《玉篇》所引同大徐，「周太王國」當是舊本。苗夔《繫傳校勘記》云「鉉作周太王國，非是，按周自公劉豸邠，然公劉豸邠，至太王而始大，故曰『周太王國』。周時未嘗稱公劉爲王，此周王二字，當非屬公劉也。」「民俗以夜市有邠山」，二徐竝同，《集韻》引奪「民」字。桓譚《新論》：「扶風邠亭，本太王所部，其民有會日，以相與夜中市，如不爲期，則有重災咎。」是有「民」字，文義較完。

𤇀 皚

《集韻》平聲咍韻：「《說文》：霜雪之兒也。」

《說文》七下白部：「霜雪之白也。从白豈聲。」

案：「霜雪之白也」，二徐竝同。《集韻》引「白」作「兒」，非。李善注劉楨〈贈五官中郎將〉詩引作「霜雪之貌」，或以《集韻》爲是，然許書白部「皃」至「皃」等篆，皆訓某某之白，「皃」亦其語次。

垣 垣

《集韻》平聲元韻：「《說文》：牆也。古作𡵓。」

《說文》十三下土部：「牆也。从土亘聲。𡵓，籀文垣从章。」

案：重文「𡵓」，二徐竝云「籀文」，《集韻》云「古作𡵓」，「古」當改作「籀」，又「𡵓」當改作「𡵓」。

來 來

《集韻》平聲咍韻：「《說文》：周所受瑞麥，來麴。一來二縫，象芒束之形。天所來也，故爲行來之來。引《詩》詒我來麴。」

《說文》五下來部：「周所受瑞麥來麴。一來二縫，象芒束之形。天所來也，故爲行來之來。《詩》曰：詒我來麴。」

案：「象芒束之形」，二徐竝同，《集韻》引「束」作「束」，形誤也。「束」者，刺之本字，作「束」則無義矣。小徐引《詩》「詒」作「貽」，俗字也。今《詩·周頌·思文》亦從俗。

𦍋 𦍋

《集韻》平聲咍韻：「《說文》：強曲毛，可以箸起衣，古省。」

《說文》二上聲部：「彊曲毛可以箸起衣。从聲省來聲。𦍋，古文𦍋省。」

案：《繫傳》「箸」作「著」。沈濤《古文考》云「（玄應）《一切經音義》卷二引作『強屈毛也』，蓋古本如是。」又云：「《廣韻》七之引作曲，當是後人據今本改。」王筠《說文句讀》即依玄應所引作「強屈毛也」，《集韻》「屈」作「曲」，或沿《廣韻》之誤，宜改。

𦍋 𦍋

《集韻》平聲咍韻：「《說文》：西南夷長髦牛也。」

《集韻》平聲爻韻：「《說文》：西南夷有長髦牛也。」

《說文》二上聲部：「西南夷長髦牛也。从牛𠂔聲。」

案：「西南夷長髦牛也。」二徐竝同，《集韻》哈韻引不誤，爻韻引「夷」下有「有」字，蓋丁氏臆增也。

𦰩 莛

《集韻》平聲欣韻：「《說文》：菜類蒿。」

《說文》一下艸部：「菜類蒿。从艸近聲。《周禮》：有莛菹。」

案：《集韻》引「菜類蒿」，與二徐同。又二徐竝引《周禮》「有莛菹」，《集韻》未引，此許氏僞經以證字也，當補。

𡇗 栽

《集韻》平聲哈韻：「《說文》：天火曰栽。或从宀(灾)、从手(扌)、从𠂔(災)。」

《說文》十上火部：「天火曰栽。从火𡇗聲。𡇗，或从宀火。𡇗，古文从才。𡇗，籀文从𠂔。」

案：重文「扌」下，二徐竝云「古文从才」，《集韻》云「(或)从手」，「手」當是「才」之誤，「从」上當補一「古」字。又「災」下，二徐竝云「籀文从𠂔」，《集韻》末一「从」上，當補一「籀」字。

𠂔 才



《集韻》平聲哈韻：「《說文》：艸木之初生也。一曰：能也，質也。」

《說文》六上才部：「艸木之初也。从丨上貫一。將生枝葉。一，地也。徐鍇曰：上一初生岐枝也。下一地也。」

案：二徐竝作「艸木之初也」，《集韻》引「初」下有「生」字，《五經文字》亦同。如此則與艸部說解全同矣。王筠《句讀》云：「然艸是象形字，但象其在地上者；才則當是指事字，兼象其在地中者。」又云：「才只是初，而初之象無可寄，寄之於艸木，艸木之初生也。……惟才以初爲正義，故典籍用才字者，以爲始之通稱，不專屬艸木。」然則，「生」字不必有。

申 申

《集韻》平聲真韻：「《說文》：神也。七月陰氣成體，自申束。从臼自持也。吏以晡時聽事，申旦政也。古作𠂔、𠂔。」

《說文》十四下申部：「神也。七月陰氣成體自申束。从臼自持也。吏曰鋪時聽事申旦政也。」，古文申。，籀文申。」

案：「陰氣」二字，大小徐同，《集韻》引「氣」作「氣」，借字也。「吏以鋪時聽事」，二徐並同，《集韻》引「鋪」作「晡」，形譌也。鋪者，日加申時食也。重文「晡」，二徐並云「籀文」，《集韻》亦視作「古文」，非。「晡」字上，當補「籀文」二字。

龕 龕

《集韻》平聲先韻：「《說文》：龍耆魯上龕龍。」

《說文》十一下龍部：「龍耆魯上龕龍。从龍开聲。古賢切。」

案：「龍耆魯上龕龍」，二徐並同，《集韻》引下一「龕」字，訛从艸，當改。又小徐句末有「也」字。

𧢲 𧢲


《集韻》平聲模韻：「《說文》：行超遠也。从二鹿。」

《說文》十上麤部：「行超遠也。从三鹿。」

案：「从三鹿」，二徐並同，段云：「鹿善驚躍，故从三鹿，引伸之爲鹵莽之稱。」又云：「三鹿齊跳，行超遠之意。」《集韻》引作「从二鹿」，「二」蓋「三」之殘誤。

𡗗 秦

《集韻》平聲真韻：「《說文》：伯益之後所封國也。地宜禾。一曰：禾名。籀作秦。」

《說文》七上禾部：「伯益之後所封國。地宜禾从禾春省。一曰秦禾名。，籀文秦从秝。」

案：「國」下，二徐並無「也」字，《集韻》引衍。「一曰：秦，禾名」，二徐同，《集韻》引作「一曰：禾名」，蓋奪「秦」字。

𧢲 𧢲

《集韻》平聲真韻：「《說文》：涉𧢲蹙。」

《說文》十一下頻部：「涉水𧢲蹙。从頻卑聲。」

案：二徐並作「涉水𧢲蹙」，《集韻》引奪「水」字。段云：「許必言涉水者，

爲其字之从灝也。」

𡗗 民

《集韻》平聲眞韻：「《說文》：衆萌也。古作𡗗」

《說文》十二下民部：「衆萌也。从古文之象。𡗗，古文民。」

案：錯本作「衆氓也」，《玉篇》引同。然《五音韻譜》、《廣韻》、《集韻》、《韻會》引竝作「衆萌也」，同大徐，段云：「古謂民曰萌，漢人所用不可枚數，今《周禮》：以興勸利𡗗，許耒部引：以興勸利萌。愚謂鄭本亦作萌，故注云：變民言萌異外內也。萌猶懵懵無知兒也。」又古文民，《集韻》作「𡗗」，非是。方氏《集韻考正》：「古文民，大徐本作𡗗，小徐本作𡗗，段校改𡗗，無作𡗗者，《類篇》作𡗗，亦誤。」

𧈧 閩

《集韻》平聲眞韻：「《說文》：東南越蛇種。」

《說文》十三上虫部：「東南越蛇種。从虫門聲。」

案：大徐作「蛇種」，小徐「種」作「種」，《集韻》引同，非。種類之「種」，當作「種」，今俗多混，宜從大徐。

𧈧 𧈧

《集韻》平聲眞韻：「《說文》：昏也。」

《說文》十三上蟲部：「蟲也。从𧈧門聲。」

案：二徐竝作「蟲也」，《集韻》引「蟲」作「昏」，形誤也。《玉篇》、《廣韻》去聲二十一震注訓「蟲也」。

𧈧 鵠

《集韻》平聲眞韻：「《說文》：鳥也。」

《說文》四上鳥部：「鳥也。从鳥昏聲。」

案：「𧈧」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「鵠」，今改。注引「鳥也」與二徐同。

𧈧 𧈧

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：面須也。」

《說文》四下肉部：「面頰也。从肉也聲。」

案：二徐竝作「面頰也」，許書頁部曰：「頰，權也」。權俗作顙。《集韻》引「頰」形誤作「須」，當改。

湑 湑

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：水厓也。引《詩》：真諸河之湑。」

《說文》十一上水部：「水厓也。从水睪聲。《詩》曰：真河之湑。」

案：引《詩》，二徐竝作「真河之湑」，《集韻》引「真」譌「眞」，其下又多一「諸」字。今《魏風》、《伐檀》作「真之河之湑兮」。「諸」字或即「之」字，後人傳寫改，《類篇》同。《韻會》引「湑」下有「兮」字，蓋因今《詩》改。

屯 屯

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：難也。象艸初生，屯然而難別。《易》：屯剛柔始交而難生。一曰厚也。」

《說文》一下艸部：「難也。象艸木之初生屯然而難。从艸貫一。一，地也。尾曲。《易》曰：屯剛柔始，交而難生。」

案：「象艸木之初生」，二徐竝同，《集韻》引作「象艸初生」奪「木之」二字，當補。「屯然而難」者，桂氏《義證》云《集韻》引作「屯然而難別」，實則「別」乃「引」之譌。《說文》作「書曰某某」者，《集韻》皆作「引書某某」。「一曰」者，非引《說文》，《晉語》：「厚之至也，故曰屯。」丁氏或本此也。

杔 杔

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：木也。引《夏書》：杔榦栝柏。或从樛，亦作杔。」

《說文》六上木部：「木也。从木屯聲。《夏書》曰：杔榦栝柏。樛，或从熏。杔，古文杔。」

案：「杔」字二徐竝云「古文」，《集韻》引不云「古作杔」，而云「亦作杔」，《廣韻》上平十八諄「杔」下但有「樛」，注云「《說文》同上」。《玉篇》「杔」亦上有「樛」，云「同上」，注無古文，疑後人增。《爾雅·釋木》：「杔，櫪。」許書：「櫪，杔也。」蕭道管《說文重文管見》：「杔，

古文𣎵。」下云：「此必𣎵本字，非𣎵古文。以丑與屯篆一橫一豎形畧相似，故致誤。」王筠《句讀》亦云：「《毛詩》、《爾雅》皆有𣎵，《說文》不當無，此乃說解捩佚，誤系之𣎵。」然則《集韻》不云「古作𣎵」，蓋有以也。唯云「亦作𣎵」亦非。

輶 輶

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：車約輶也。引《周禮》：孤乘夏輶。一下棺車。一曰：案也。」

《說文》十四上車部：「車約輶也。从車川聲。《周禮》曰：孤乘夏輶。一曰下棺車曰輶。」

案：「一曰：下棺車曰輶」，二徐竝同，《集韻》引作「一下棺車」，「一」下奪「曰」字，「曰輶」二字省。「一曰」者，非引《說文》，丁氏等增。

姻 姻

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：婿家也。女之所因故曰姻。或作媼」

《說文》十二下女部：「壻家也。女之所因故曰姻。从女从因。因亦聲。𡇗，籀文姻从𡇗。」

案：重文「媼」，二徐竝云「籀文」，《集韻》云「或作媼」，依其語例，「或」當改作「籀」。

囙 囙

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：回也。一曰意不足。」

《說文》六下口部：「回也。从口云聲。」

案：「囙」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「因」，今改。《集韻》引「回也」與二徐同，「一曰」者，非引《說文》，丁度等增。

縑 縑

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：持綱細也。引《周禮》縑寸。」

《說文》十三上糸部：「持。綱紐也。从糸員聲。《周禮》曰：縑寸。臣鉉等曰：縑長寸也。」

案：二徐竝作「持綱紐也」，《集韻》引「紐」訛作「細」。段云：「紐者，結而可解也。大曰系，小曰紐。綱之系网也，必以小繩毌大繩，而結

於网，是曰縢。」

縢 縢

《集韻》平聲諄韻：「《說文》：縢也。或从縢」

《說文》十上鹿部：「縢也。从鹿困省聲。居筠切。縢，籀文不省。」

案：从困之「縢」，二徐竝云「籀文」，《集韻》引「或」字當改作「籀」

縢 縢

《集韻》平聲臻韻：「《說文》：艸盛。」

《說文》一下艸部：「艸盛兒。从艸秦聲。側詵切。」

案：二徐竝作「艸盛兒」，《集韻》引奪「兒」字。

縢 縢

《集韻》平聲臻韻：「《說文》：眾盛也。引《逸周書》：疑沮。」

《說文》六上木部：「眾盛也。从木羸聲。《逸周書》曰：疑沮事。闕。」

案：引《逸周書》，二徐竝作「疑沮事」。嚴可均《校議》云：「《玉篇》引作『縢疑沮事』，今《周書·文酌篇》作『聚疑沮事』，聚縢聲相近也，議依《玉篇》。」段注亦云：「各本脫縢字，今依《玉篇》補。《周書·文酌》解七事，三『聚疑沮事』，聚古讀如驟，與縢音近。縢疑沮事猶云蓄疑敗謀也。」《集韻》引作「疑沮」，上下注有脫文，當補。

縢 駸

《集韻》平聲文韻：「《說文》：馬赤鬣縹身，目若黃金，名曰駸。吉皇之乘，周文王時犬戎獻之。引《春秋傳》文馬百駸。畫馬也。西伯獻紂以全其身。或書作馮」

《說文》十上馬部：「馬赤鬣縹身，目若黃金，名曰馮。吉皇之乘。周文王時犬戎獻之。从馬、从文、文亦聲。《春秋傳》曰：馮馬百駸。畫馬也。西伯獻紂以全其身。」

案：大徐篆作「馮」，左形右聲；小徐作「馮」，右形左聲。考《玉篇》作「馮」，且大徐注中亦作「馮」，當以小徐爲是。《集韻》正文及注作「駸」，宜改。引《春秋傳》：「馮馬百駸」，二徐注同。段云：「宣二年《左傳》作文馬。按許書當作文馬，此言《春秋傳》之文馬，非《周書》之馮馬

也。恐人惑，故辯之。」然則《集韻》引作「文馬」是也。

𩇑 騫

《集韻》平聲元韻：「《說文》：飛兒。」

《說文》四上鳥部：「飛兒。从鳥寒省聲。」

案：「𩇑」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「騫」，譌从馬。宋本《集韻》不誤。

闐 闐

《集韻》平聲文韻：「《說文》：低目視也。弘農湖縣有闐郡汝南西平有闐亭。」

《說文》四上𠂔部：「低目視也。从𠂔門聲。弘農湖縣有闐鄉。汝南西平有闐亭。」

案：二徐均作「弘農湖縣有闐鄉」，《集韻》引「闐鄉」作「闐郡」，宜改。

桼 桼

《集韻》平聲文韻：「《說文》：複屋棟。一曰亂也。」

《說文》六上林部：「複屋棟也。从林分聲。」

案：二徐竝作「複屋棟也」，《集韻》引奪「也」字。「一曰：亂也」，非引《許書》。《左傳》隱公四年「猶治絲而桼之也」，釋文：「桼，亂也。」

幘 幘

《集韻》平聲文韻：「《說文》：馬纏鑣扇汗也。引《詩》：朱幘鑣鑣。」

《說文》七下巾部：「馬纏鑣扇汗也。从巾賁聲。《詩》曰：朱幘鑣鑣。」

案：「馬纏鑣扇汗也」，二徐竝同，《集韻》引「汗」作「汙」，形譌也。《衛風·碩人》：「朱幘鑣鑣。」《傳》云：「幘，飾也。人君以朱纏鑣，扇汗。」段玉裁曰：「以朱縹縹纏馬銜之上而垂之，可以因風扇汗，故謂之扇汗。」据上所引，可證《集韻》之誤。

雲 雲

《集韻》平聲文韻：「《說文》：山川氣也。从雨云。象雲回轉形。古作𩇑。通作云。」

《說文》十一下雲部：「山川氣也。从雨云。象雲回轉形。𩇑，古文省雨。𩇑，

亦古文雲。」

案：「山川氣也」，二徐同，《集韻》引「氣」作「氣」，俗字也。「云」字，二徐注云「古文」，《集韻》云「通作云」，今刪「通作」二字，以「云」字連上讀。

𡈼 𡈼

《集韻》平聲文韻：「《說文》：祝融之後姓也。一曰：女字。古从𡈼。」

《說文》十二下女部：「祝融之後姓也。从女云聲。𡈼，籀文𡈼从員。」

案：大徐重文作「𡈼」，曰：「籀文𡈼从員」，小徐作「𡈼」，云「籀文𡈼从鼎」，《集韻》引從小徐，然鼎譌作「鼎」，當改。段云：「員，籀文作鼎」。「一曰：女字」，非引《說文》，丁度等所增。

𡈼 樊

《集韻》平聲元韻：「《說文》：鷖不行。一曰：山邊也。」

《說文》三上𡈼部：「鷖不行也。从𡈼从𡈼。𡈼亦聲。」

案：「鷖不行也」，二徐竝同，《集韻》引奪「也」字。「一曰：山邊也」，非引《說文》。《廣雅·釋言》：「樊，邊也。」《莊子》：「則陽鳥則休乎山樊。」李注：「傍也。」《集韻》或本此爲說也。

𡈼 渾

《集韻》平聲魂韻：「《說文》：混流聲也。一曰：滂下。」

《說文》十一上水部：「混流聲也。从水軍聲。一曰：滂下兒。」

案：「一曰：滂下兒」，二徐竝同，《集韻》引奪「兒」字。

𡈼 婚

《集韻》平聲魂韻：「《說文》：婦家也。《禮》：娶婦以昏時。籀作𡈼。」

《說文》十二下女部：「婦家也。禮娶婦以昏時。婦人陰也，故曰婚。从女，从昏，昏亦聲。𡈼，籀文婚。」

案：「禮娶婦以昏時」，小徐作「昏禮娶婦以昏時」，「昏」字衍，段氏不取，玄應《音義》卷二引作「《禮記》娶婦……」，「記」字自加也。「昏時」下，二徐竝有「婦人陰也」（小徐無『也』）句，《集韻》攷奪。《士昏禮》，鄭《目錄》云：「士娶妻之禮，以昏爲期，因而名焉，必以昏者，

陽往而陰來。」籀文婚，二徐注作「憂」，《集韻》正文不誤，注文則訛作「𡇗」，當改。

𧈧 𧈩

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：𧈩𧈪，蟬屬。」

《說文》十三上虫部：「𧈩𧈪，蟬屬。讀若周天子赧。从虫丐聲。」

案：「𧈩」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「𧈩」，當改。

髥 髧

《集韻》平聲魂韻：「《說文》：髧髥。或从髧。」

《說文》九上髟部：「髧髥也。从髟兀聲。髧或从元。」

案：二徐注以「髧」爲本字，「髧」爲或文。《集韻》注中云「或从元」，不誤。惟正文首列「髧」，次列「髧」，意以「髧」爲本字，「髧」爲或體，則非。

𦍋 穞

《集韻》平聲魂韻：「《說文》：以𦍋爲穞，色如穞，故謂之穞穞，禾之赤苗也。引《詩》：穞衣如穞。」

《說文》八上毛部：「以𦍋爲穞，色如穞，故謂之穞。穞，禾之赤苗也。从毛兩聲。《詩》曰穞衣如穞。」

案：「色如穞」、「穞，禾之赤苗也」，二徐竝同，《集韻》引兩「穞」字，皆作「穞」，缺艸頭。許書艸部曰：「穞，赤苗。嘉穀也。」段云「穞」字取同赤，故名略同。

𦍋 竿

《集韻》平聲寒韻：「《說文》：竹挺也。」

《說文》五上竹部：「竹挺也。从竹干聲。」

案：二徐注作「竹挺也」，《集韻》引「挺」作「挺」。段注云：「木部曰：『挺，一枚也。』挺之言挺也，謂直也。」是「挺」爲狀詞，《集韻》引不當。

𦍋 𦍋

《集韻》平聲寒韻：「《說文》：禽獸所食餘也。」

《說文》四下步部：「禽獸所食餘也，从步从肉。」

案：「𩚑」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「𩚑」，今改。

鰓 鰓

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：魚名。」

《說文》十一下魚部：「魚名。从魚便聲。鰓，鰓又从扁。」

案：二徐竝有重文「鰓」，《集韻》無，宜補。

蘭 蘭

《集韻》平聲寒韻：「《說文》：所以成弩矢，人所負也。」

《說文》五上竹部：「所以盛弩矢，人所負也。从竹蘭聲。」

案：二徐竝作「所以盛弩矢，人所負也」，《玉篇》注：「竹器，盛弩矢者。」

《集韻》作「所以成弩矢，人所負也」，知「成」爲「盛」之殘字。

廩 窳 院

《集韻》平聲桓韻：「《說文》：周垣也。或作院。」

《說文》七下宀部：「周垣也。从宀奐聲。院，窳或从自。」

案：許書「院」字兩見：一在宀部，訓「周垣也」，爲窳之或文；一在自部，訓「堅也」。《集韻》但有訓「周垣也」之「院」，而無訓「堅也」之院。自部「院」下，徐鉉曰：「宀部已有，此重出。」《莊子·天地》：「不以物挫志之謂完」，《荀子·王制》「尚完利」，兩「完」字，皆有堅固之意，是自部之「完」亦不可無，鉉說非是，《集韻》刪「堅也」之訓，亦非。

鯉 鱣

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：鯉也。或从中（鱣）。」

《說文》十一下魚部：「鯉也。从魚𩚑聲。鱣，籀文鱣。」

案：重文「鱣」，二徐竝云「籀文」。《集韻》云「或从虫」，「或」字當改作「籀」。

冠 冠

《集韻》平聲桓韻：「《說文》：綦也。所以綦髮弁冕之總名也。从一从元。」

冠有法制，以寸。徐鍇曰：取其在首，故从元。」

《說文》七下一部：「𦘒也。所以𦘒髮弁冕之總名也。从一从元。」

案：「从一从元」小徐作「从一元」。「冠有法制，从寸」，二徐竝同，《集韻》引「从」誤作「以」，當改。

噴 噴

《集韻》平聲魂韻：「《說文》：叱也。一曰鼓鼻。」

《說文》二上口部：「吒也。从口賁聲。一曰：鼓鼻。」

案：二徐竝作「吒也」，《集韻》引「吒」作「叱」，形訛也。許書「噴」下次「吒」，訓「噴也」，是二篆互爲轉注。

潘 潘

《集韻》平聲桓韻：「《說文》：淅米汁也。一曰：水名，在河南滎陽。」

《說文》十一上水部：「淅米汁也。一曰：水名，在河南滎陽。从水番聲。」

案：二徐竝作「淅米汁也」，《集韻》引「淅」作「浙」，形似而譌。

𦉳 𦉳

《集韻》平聲桓韻：「《說文》：箕屬，所以推棄之器也。官溥說。」

《說文》四下華部：「箕屬，所以推棄之器也。象形。凡𦉳之屬皆从𦉳。官溥說。」

案：「𦉳」篆，二徐竝同，隸寫當作「𦉳」，《集韻》正文原訛作「𦉳」，今改。「推棄」之「棄」，小徐作「弃」，古文也。

欒 欒

《集韻》平聲桓韻：「《說文》：木，似欄。《禮》：天子樹松，諸侯大夫欒，士楊。一曰曲桺木。一曰：鍾兩角爲欒。」

《說文》六上木部：「木，似欄。从木𣎵聲。《禮》：天子樹松，諸侯柏，大夫欒，士楊。」

案：二徐引《禮》「天子樹松、諸侯柏、大夫欒、士楊」，蓋指墓上所樹，《集韻》引「諸侯」下奪「柏」字甚明，當補。「一曰：曲桺木」，非引《說文》；《廣雅·釋室》：「曲桺謂之欒。」丁氏蓋本此也。「一曰：鍾兩角爲欒」，亦非引《說文》，《考工記·鳧氏》爲鍾兩欒謂之鈇，兩欒謂鍾

口兩角也。

庀 庀

《集韻》平聲刪韻：「《說文》：屋北瓦下。一曰維綱也。」

《說文》九下广部：「屋牝瓦下。一曰維綱也。从广閔省聲。讀若環。」

案：「屋牝瓦下」，二徐竝同，《集韻》引「牝」作「北」，顯係形誤。《玉篇》注作「屋牝瓦下也」。

蠻 蠻

《集韻》平聲刪韻：「《說文》：南蠻。蛇種。」

《說文》十三上虫部：「南蠻。蛇種。从虫𧈧聲。」

案：大徐作「蛇種」，小徐「種」作「種」，蓋後人以俗改，《集韻》亦用俗字，當改從大徐。

𧈧 𧈧

《集韻》平聲山韻：「《說文》：虎竊毛謂之𧈧貓。」

《說文》五上虎部：「虎竊毛謂之𧈧苗。从虎𧈧聲。竊，淺也。」

案：小徐「𧈧苗」作「𧈧貓」，《集韻》引同。然《說文》無「貓」字，段注云：「苗，今之貓字。許書以苗爲貓也。」又二徐「从虎𧈧聲」下竝有「竊，淺也」句，《集韻》未引，當補；段注云：「必言此者，嫌竊之本義盜自中出也。《大雅》曰：『鞞鞞淺幟。』《傳》曰：『淺，虎皮淺毛也。』言竊言淺一也。」古深淺之「淺」或作「竊」，如《釋鳥》竊藍、竊黃、竊丹皆訓「淺」。

顙 顙

《集韻》平聲山韻：「《說文》：頭鬢少髮也。一曰長脰兒。」

《說文》九上頁部：「頭鬢少髮也。从頁肩聲。《周禮》數目顙脰。」

案：《集韻》引「頭鬢少髮也」，與二徐同。另二徐竝引《周禮》「數目顙脰」以證字，《集韻》引脫，當補。「一曰」者，非引《說文》，《考工記·梓人》「數目顙脰」，鄭玄注：「顙，長脰兒。」

𧈧 𧈧

《集韻》平聲山韻：「《說文》：土難治也。或作𦵏。」

《說文》十三下堇部：「土難治也。从堇良聲。𦵏，籀文艱从喜。」

案：重文「𦵏」，二徐竝云「籀文」，《集韻》曰「或作𦵏」，「或」當改作「籀」。

汗

《集韻》平聲先韻：「《說文》：水也。」

《說文》十一上水部：「水也。从水干聲。」

案：「𣎵」篆，二徐竝同，釋曰「从水干聲」，《集韻》正文原訛作「汗」，今改。

癰 瘕

《集韻》平聲先韻：「《說文》：腹脹也。一曰：狂也。」

《說文》七下疒部：「病也。从疒眞聲。一曰：腹張。」

案：「瘕」下，二徐竝訓「病也」，《集韻》引脫，當補。「一曰：腹張」，小徐「張」作「脹」，俗字也，《集韻》引亦從俗。「一曰：狂也」，非引《說文》，見《廣雅·釋詁》四。

𡗗 开

《集韻》平聲先韻：「《說文》：平也。象二千。對構上平也。一曰：羌名。」

《說文》十四上开部：「平也。象二千。對構上平也。徐鉉曰：开但象物平。無首義也。」

案：「象二千」，二徐竝同，《集韻》引「干」作「千」，非。其正文原亦誤作「𡗗」，今改。「一曰：羌名」，非引許書，《漢書·趙充國傳》「四千开」，注：「开，羌之別種。」

𣎵 弓

《集韻》平聲先韻：「《說文》：艸木弓盛也。」

《說文》七上弓部：「艸木弓盛也。从二弓。」

案：「𣎵」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「𣎵」，今改。「艸木弓盛也。」二徐竝同，《集韻》引「弓」訛作「弓」，當改。弓讀若含，艸木之華深含未放也。

淵

《集韻》平聲先韻：「《說文》：𡵓也。从水，象形，左右岸也，中象水兒。一曰深也。古作𡵓、囷。」

《說文》十一上水部：「回水也。从水，象形，左右岸也，中象水兒。𡵓，淵或省水。𡵓，古文从口水。」

案：二徐竝作「回水也」，《集韻》引作「𡵓也」。「𡵓」字不體，明爲「回水」二字之誤併。「中象水兒」，小徐作「中象水也」。「一曰：深也」，非引《說文》，見《小爾雅·廣詁》。「𡵓」字，二徐竝云或文，《集韻》曰「古作𡵓」，「古」當改作「或」。

宣

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：天子宣室也。一曰：徧也。揚也、通也。」

《說文》七下宀部：「天子宣室也。从宀亘聲。」

案：「天子宣室也」，二徐竝同，《集韻》引「宣」作「豈」，當是譌文。《史記·賈誼傳》「孝文受釐坐宣室」，蘇林曰：「宣至，未央前正室也。」「一曰」下數義，竝非引《說文》。「徧也」，見《爾雅·釋言》；「揚也」，見《左氏》宣十二年《傳》「寵光之不宣」注；「通也」，見《左氏》昭元年《傳》「宣汾洮」注。

回

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：求回也。从二，从回。象回形。上下所求物也。徐鍇曰：回風、回轉，所以宣陰陽也。」

《說文》十三下二部：「求回也。从二、从回。回，古文回，象回形。上下所求物也。徐鍇曰：回風、回轉，所以宣陰陽也。」

案：「从二从回」，二徐竝同，《集韻》引「回」作「回」，與字形不符。

芥

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：芥脆也。」

《說文》一下艸部：「芥脆也。从艸全聲。」

案：二徐本均作「芥脆也」，《集韻》引「脆」作「脆」，譌从邑，當改。

欒

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：欒味，撿棗。」

《說文》六上木部：「櫨味，稔棗。从木還聲。」

案：「稔棗」二字，大小徐竝同，《集韻》引「稔」作「捻」，譌从手。《爾雅·釋草》：「還味，捻棗。」正許君所本。

璫 璿

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：美玉也。引《春秋傳》：璿弁玉纓。古作璫，籀作𤟎。」

《說文》一上玉部：「美玉也。从玉睿聲。《春秋傳》曰：璿弁玉纓。璫，古文璿。𤟎，籀文璿。」

案：「璿」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「璿」，體微訛。引《春秋傳》，小徐作「璿冠玉纓」，避唐李昇諱也。古文璿，二徐竝作「璿」，《集韻》譌作「璫」，當改。又籀文，鉉本作「𤟎」，錯本作「𤟎」，嚴氏《校議》以爲「𤟎」字又見𠂔部，此重出，議依小徐；嚴氏並徵引《玉篇》、《廣韻》二仙、《類篇》、《韻會》一先竝作「𤟎」爲証，嚴說確鑿，可從。《集韻》籀文則「𤟎」「𤟎」兼收，形又有誤，《四庫》譏其「不主辨體」、「重文複見」、「繁所不當繁」，不無故也。

專 專

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：六寸簿也。」

《說文》三下寸部：「六寸簿也。从寸𠂔聲。一曰：專，紡專。」

案：「六寸簿也」外，二徐尚有「一曰：專，紡專」句，《集韻》引奪，當補。《小雅·斯干》：「載弄之瓦。」《傳》：「瓦，紡塼也。」《釋文》：「塼，本又作專。」蓋本許君。

𨔵 𨔵

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：行𨔵𨔵也。一曰：行曲脊兒。」

《說文》二上走部：「行𨔵𨔵也。一曰：行曲脊兒。从走霍聲。」

案：大徐作「曲脊」，小徐「脊」作「脊」，隸變字也。《集韻》引作「脊」，形近之誤也。方氏《考正》云宋本未誤。又小徐「脊」下無「兒」字。

齧 齧

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：缺齒也。一曰：曲齒。一曰：笑而見齒兒。」

《說文》二下齒部：「缺齒也。一曰：曲齒。从齒癸聲。讀若權。」

案：「缺齒也」，二徐竝同，《集韻》引「缺」作「缺」，形譌也。「一曰：笑而見齒兒」，非引許書，《淮南·道訓》「若士齟然而笑」，丁氏蓋本此也。

𦘒 𦘒

《集韻》平聲蕭韻：「《說文》：棺中縑裏。」

《說文》八上衣部：「棺中縑裏，从衣弔，讀若雕。」

案：「棺中縑裏」，二徐竝同，《集韻》引「裏」訛作「裏」。《喪大記》：「君裏棺用朱綠，用雜金鐫；大夫裏棺用元綠，用牛骨鐫，士不綠。」段氏以爲三「綠」字皆「𦘒」之誤。

𦘒 𦘒

《集韻》平聲蕭韻：「《說文》：斛旁有𦘒。一曰：利也。」

《說文》十四上斗部：「斛旁有𦘒。从斗𦘒聲。一曰：突也。一曰：利也。《尔疋》曰：𦘒謂之𦘒。古田器也。臣鉉等曰：《說文》無𦘒字。疑𦘒象形兆聲。今俗別作𦘒。非是。」

案：「斛旁有𦘒。一曰：利也」外，二徐尚有「突也」之訓，並引「《尔疋》曰：𦘒謂之𦘒」爲說，又釋之曰：「古田器也。」《集韻》引省奪多矣。方氏《集韻考正》云「『一曰：利也』句上，《說文》有『一曰：突也』四字，《類篇》不奪。」

𦘒 𦘒

《集韻》平聲欣韻：「《說文》：闔也。引《司馬法》：善者，𦘒民之善，閉民之惡。」

《說文》十下心部：「闔也。从心斤聲。《司馬法》曰：善者，𦘒民之善，閉民之惡。」

案：「閉民之惡」，二徐竝同，《集韻》引「閉」作「閉」，形似而訛也。

𦘒 𦘒

《集韻》平聲蕭韻：「《說文》：不孝鳥也。曰至補𦘒磔之，从鳥首在木上。」

《說文》六上木部：「不孝鳥也。曰至捕鳥磔之。从鳥頭在木上。」

案：「日至補臬磔之」，二徐竝同，《集韻》引「日」誤作「曰」當改。《漢儀》：「夏至賜百官臬羹。」如淳曰：「漢使東郡送臬，五月五日作臬羹，以賜百官，以其惡鳥，故食之。」日至即夏至，作「曰」，則無義矣。釋字之形，大徐作「从鳥頭在木上」，小徐作「從鳥在木上」，田氏《二徐箋異》云：「（玄應）《一切經音義》凡三引皆有頭字，《廣韻》二蕭同，是頭字宜有。篆文非从全鳥字也。又《釋鳥疏》、《韻會》引作首，特異文耳。」《集韻》引亦作「首」，與「頭」義得兩通。

澆

《集韻》平聲蕭韻：「《說文》：洑也。一曰：薄也。」

《說文》十一上水部：「沃也。从水堯聲。」

案：大徐作「沃也」，小徐「沃」作「沃」，省文也。《集韻》引從大徐，而譌作「洑」，當改。「一曰」者，非引《說文》，《淮南·齊俗》：「澆天下之淳。」注：「澆，薄也。」

縉

《集韻》平聲蕭韻：「《說文》：縉紐也。」

《說文》十三上糸部：「縉紐也。从糸喬聲。」

案：二徐竝作「縉紐也」，《集韻》引「紐」作「細」，形近之訛也。段云：「紐者，系也。脛衣上有系，系於幃帶曰縉。」若《集韻》作「細」，則無義矣。

霄

《集韻》平聲宵韻：「《說文》：雨霓爲霄。」

《說文》十一下雨部：「雨霓爲霄。从雨肖聲。齊語也。」

案：「雨霓爲霄」，二徐竝同，《集韻》引「雨」譌「兩」，當改。又「霄」下，小徐有「也」字。

噪

《集韻》平聲蕭韻：「《說文》：聲噪噪也。」

《說文》二上口部：「聲噪噪也。从口臬聲。」

案：「噪」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「噪」，今改。又「聲噪噪也」，

二徐亦同，《集韻》引「𤇗」亦訛作「𤇗」，宜併改。

爇 焦

《集韻》平聲宵韻：「《說文》：所以然待火也。引《周禮》：以明火藝焦。」
《說文》十上火部：「所以然持火也。从火焦聲。《周禮》曰：以明火藝焦也。」
案：「所以然持火也」，二徐竝同，《集韻》引「持」作「待」，形訛也。《莊子·逍遙遊》：「日月出矣，而爇火不息。」《釋文》云：「爇本作焦。焦，所以然持火者。」引《周禮》，「以明火藝焦」，二徐竝同，《集韻》引「藝」作「藝」，誤。此《春官·籒人》文。

杓 杓

《集韻》平聲宵韻：「《說文》：料柄也。」
《說文》六上木部：「料柄也。从木、从勺。臣鉉等曰：今俗作市若切。以爲栖杓之杓。」
案：二徐竝作「料柄也」，勺謂之料，料柄者即勺柄也。《集韻》引「料」作「料」，形近而誤也。

橐 橐

《集韻》平聲宵韻：「《說文》：囊張大兒。从橐木省匚省。」
《說文》六下橐部：「囊張大兒。从橐省匚省聲。」
案：「橐」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「橐」，譌从禾，今改。「从橐省匚省聲」，二徐竝同，《集韻》引作「从橐省匚省」，下一「省」字下，當補「聲」字。

漱 次

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：慕欲口液也。或作𩚑、漱。」
《說文》八下次部：「慕欲口液也。从欠从水。凡次之屬皆从次。𩚑，次或从侃。𩚑，籀文次。」
案：「液」下，小徐無「也」字。重文「漱」，二徐竝云「籀文」，《集韻》「漱」上當補「籀作」二字。

蓺 莧

《集韻》平聲宵韻：「《說文》：虵蟄也。今荊葵。」

《說文》一下艸部：「虺𧈧也。从艸收聲。」

案：二徐竝作「虺𧈧也」，《玉篇》亦同。《集韻》「𧈧」作「𧈧」，恐誤。方氏《考正》云：「𧈧𧈧𧈧，據《說文》正。」蓋「𧈧」「𧈧」音近，且「虺𧈧」爲常見之雙聲連語，《集韻》或傳寫偶誤。「今荊葵」三字，非許書所有。《爾雅·釋草》：「葍，虺𧈧。」（𧈧作𧈧，則又與二徐異）郭注：「今荊葵也。」

鴟 鴟

《集韻》平聲宵韻：「《說文》：鴟鴞，寧鴟也。」

《說文》四上鳥部：「鴟鴞，寧鴟也。从鳥号聲。」

案：「寧鴟」二字，大小徐同，《集韻》引「鴟」作「鴟」，形近而譌也。許書「鴟」下正次「鴟」篆。

藪 藪

《集韻》平聲宵韻：「《說文》：楚謂之藪。晉謂之藪。齊謂之苜。」

《說文》一下艸部：「楚謂之藪。晉謂之藪。齊謂之藪。从艸隹聲。」

案：「齊謂之藪」，二徐竝同，《集韻》「藪」譌作「苜」，當改。

忼 忼

《集韻》平聲爻韻：「《說文》：忼也。」

《集韻》上聲筱韻：「《說文》：忼也。」

《說文》十下心部：「忼也。从心交聲。」

案：《集韻》兩引「忼」字，竝訓「忼也」，與二徐同。惟爻韻正文原作「忼」，譌。

炮 炮

《集韻》平聲爻韻：「《說文》：毛炙肉也。」

《說文》十上大部：「毛炙肉也，从火包聲。」

案：「毛炙肉也」，二徐竝同，《集韻》引「炙」作「炙」，形近而譌也。許書炙部下曰：「炮肉也。」《廣韻》下平五肴「炮」注曰：「合毛炙肉也。」可證《集韻》之誤。

𧈧 𧈧

《集韻》平聲爻韻：「《說文》：𧈧𧈧也。《方言》：蝸螭謂之蠹螋。」

《說文》十三卜虫部：「𧈧𧈧也。从虫矛聲。」

案：「𧈧」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「蠹」，今改。注引「𧈧𧈧也」亦誤，「𧈧」當改作「𧈧」，「蠹」當去艸頭。下引《方言》，見卷十一然「蠹」爲「𧈧」之誤。

籊 籊

《集韻》平聲爻韻：「《說文》：陳留謂飯帚曰籊。一曰：飯器容五外。一曰：宋魏謂箸筴爲籊。」

《說文》五上竹部：「陳留謂飯帚曰籊，从竹𠂔聲。一曰：飯器容五升。一曰：宋魏謂箸筴爲籊。」

案：第二義大小徐竝作「飯器。容五升」，《集韻》引「升」訛作「外」，義不可通。

𢇛 鄂

《集韻》平聲豪韻：「《說文》：南陽洧陽鄉。」

《說文》六下邑部：「南陽洧陽鄉，从邑号聲。乎刀切。」

案：「洧陽縣」二徐竝同，《集韻》引「洧」作「洧」，誤字也。《廣韻》下平六家「鄂」注：「鄉名，在洧陽。」可証。

鉞 鉞

《集韻》平聲麻韻：「《說文》：鉞鍛，頸鎧也。」

《說文》十四上金部：「鉞鍛，頸鎧也。从金亞聲。」

案：「鉞鍛」二字，大小徐同，《集韻》引「鍛」作「鍛」，形近而譌也。許書「鉞」下次「鍛」，亦訓同也。

褰 褰

《集韻》平聲豪韻：「《說文》：衣博裾也。一曰：獎飾。」

《說文》八上衣部：「衣博裾。从衣倮省聲。倮，古文保。」

案：錯本上作「博裾」，「衣」字蓋脫。《玉篇》亦作「衣博裾」，同大徐。《集韻》亦同，唯衍「也」字。「一曰」者，非引《說文》，丁氏等所增。

髥 髥

《集韻》平聲豪韻：「《說文》：髮至眉也。引《詩》：紉彼兩髥。《漢令》有髥長。或省（髥）。」

《說文》九上髟部：「髮至眉也。从髟攷聲。《詩》曰：紉彼兩髥。髥或省，《漢令》有髥長。」

案：「漢令有髥長」句，二徐竝在省文「髥」下，《集韻》引在「或省」二字上，語次誤例。

栒 栒

《集韻》平聲麻韻：「《說文》：拂也。淮南謂之栒。」

《說文》六上木部：「拂也。从木加聲。淮南謂之栒。」

案：「拂也」，二徐竝同，《集韻》引「拂」作「拂」，譌从手。許書「栒」上次「拂」，釋「擊禾連栒也」。

饕 饕

《集韻》平聲豪韻：「《說文》：貪也。一曰：貪財爲饕。籀作𩚑。或作叨。」

《說文》五下食部：「貪也。从食號聲。𩚑，饕或从口刀聲。𩚑，籀文饕从號省。」

案：《集韻》引「貪也」，與二徐同。「一曰：貪財爲饕」，非引許書，《左傳》文公十八年「謂之饕餮」，注：「貪財曰饕」。重文「叨」，小徐在籀文下，云：「俗饕從口刀聲。」玄應《音義》卷十八引云：「叨，《說文》：此俗饕字也。」是古本不以爲或體。《集韻》引云：「或作叨。」「或」當改作「俗」。

𡗗 𡗗

《集韻》平聲豪韻：「《說文》：滑也。引《詩》：𡗗兮達兮。一曰：取也。一曰：戎鼓大首謂之𡗗。」

《說文》三上又部：「滑也。詩云：𡗗兮達兮。从又𡗗。一曰：取也。」

案：「𡗗」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「𡗗」，今改。注引「滑也」至「取也」，與二徐同。「一曰戎鼓」云云，非引《說文》，丁度等所增。

𠩺 牢

《集韻》平聲豪韻：「《說文》：閑養。牛馬圈也。从牛从舟省。取其四周而也。」

《說文》二上牛部：「閑養牛馬圈也。从牛冬省。取其四周而也。」

案：大徐作「从牛冬省，取其四周而也」，小徐作「从牛冬省聲，取其四周而」，苗氏《繫傳校勘記》云：「聲字衍。」「冬省」者，蓋指篆之「𠩺」也，从古文冬省也。段云：「冬取其完固之意，亦取四周象形，引伸之爲牢不可破者。」《集韻》引「冬」形誤作「舟」，無所取意也。且上增一「从」字。又「而」字形誤作「而」字，「四周而也」語不可解。

𠩺 戈

《集韻》平聲戈韻：「《說文》：平頭戟也。」

《說文》十二下戈部：「平頭戟也。从弋一橫之。象形。」

案：「平頭戟也」，二徐竝同，《集韻》引「戟」作「戟」，字有譌誤。許書戈部「戟」下云：「有枝兵也。从戈戟。」

𧈧 蛾 蠶 蠶

《集韻》平聲歌韻：「《說文》：蠶化飛蟲。或从虫（蠶）。」

《說文》十三下虫部：「蠶化飛蟲。从虫我聲。𧈧，或从虫。」

《說文》十三上虫部：「羅也。从虫我聲。臣鉉等案：《爾雅》：蛾羅，蠶蛾也。虫部已有。蠶或作蠶。此重出。」

案：許書「蛾」字重出，一在虫部，訓「羅也」；一在虫部，訓「蠶化飛蟲」，以爲蠶之或文。虫部「蛾下」，徐鉉曰：「《爾雅》：蛾羅，蠶蛾也。虫部已有，蠶或作蠶，此重出。」鈕樹玉《校勘》則云：「《釋蟲》：蠶，羅。《釋文》云：蠶，本又作蛾，《說文》亦同。然則訓羅者，非重出，虫部疑後人增。」鈕氏又於虫部「蠶」之重文「蠶」下曰：「按虫部有蛾，不應重出，疑後人增。《玉篇》蠶注云：亦作蛾。」《集韻》未見訓「羅」之「蛾」，止見訓「蠶化飛蛾」，以爲「蠶」或文之「蛾」，如是，則丁氏等刪虫部之「蛾」，非。

𧈧 鞞

《集韻》平聲元韻：「《說文》：量物之輓。一曰：抒若輓，古从革。从宛。」
《說文》三下革部：「量物之輓。一曰：抒井輓。古以革。輓，輓或从宛。」
案：「一曰：抒井輓。古以革」，二徐竝同，《集韻》引作「抒若輓」，語不可通；又「以」字誤作「从」。《繫傳·楚金》案語云：「抒井今言陶井也。輓，取泥之器。」「古以革」下，段注云：「謂此二者（指量物之輓及抒井輓），古皆用革，故從革。」又重文「輓」，二徐注云「輓或从宛」，是《集韻》「从宛」上，當補一「或」字。

𦔻 𦔼

《集韻》平聲先韻：「《說文》：鼓聲也。引《詩》：𦔻鼓𦔼𦔼。」
《說文》五上鼓部：「鼓聲也。从鼓𦔼聲。《詩》曰：𦔻鼓𦔼𦔼。」
案：二徐引《詩》竝作「𦔻鼓𦔼𦔼」。今《商頌·猗那》章作「淵淵」，張衡〈東京賦〉作「雷鼓𦔼𦔼」。《集韻》引上字作「𦔼」，下字作「𦔼」；此引經以證字也。要當以二徐从𦔼爲是。

𡵓 𡵔

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：外高也。从舛囟聲。或从𡵓。古作𡵔。」
《說文》三上舛部：「升高也。从舛囟聲。七然切。𡵓，𡵔或从𠂔。𡵓，古文𡵔。」
案：「升高也」，二徐竝同，《集韻》引作「外高也」，「外」當係「升」之誤。
《集韻》引《說文》，「升」字每多訛作「外」，形近故也。重文「𡵓」，二徐竝云「𡵔或从𠂔」，段云：「𠂔謂所登之階級也。」《集韻》引作「或从𠂔」，與字體不符，且失其義矣。

𧈧 𧈨

《集韻》平聲麻韻：「《說文》：𧈧𧈨也。」
《說文》十三上虫部：「𧈧𧈨也。从虫𧈧聲。」
案：二徐竝作「𧈧𧈨也」，《集韻》引「𧈨」作「𧈨」，非。𧈧入虫部，當以从虫之字爲釋。《周禮》、《儀禮》「𧈨醢」，《內則》作「𧈧醢」。

𡵓 方

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：併船也。象兩舟。或从水（汸）。一曰：矩也。」

道也。類也。且也。」

《說文》八下方部：「併船也。象兩舟，省總頭形。，方或从水。」

案：「象兩舟省總頭形」二徐竝同。段云：「下象兩舟併爲一，上象兩船頭總於一處。」《集韻》引止作「象兩舟」，與字體不符。「一曰」下數義，非引《說文》。「道也」，見《易繫辭上傳》；「矩也」，見《荀子·大略》「博學而無方」《注》；「類也」，見《廣雅·釋詁·三》；「且也」，見《詩·正月》「民今方殆」《箋》。

𦨇 𦨇


《集韻》平聲陽韻：「《說文》：𦨇澤虞也。」

《集韻》上聲養韻：「《說文》：澤虞也。」

《說文》四上鳥部：「澤虞也。从鳥方聲。」

案：「澤虞也」，二徐竝同，《集韻》平聲陽韻下引「澤」上又複舉「𦨇」字，衍。

褰 褰

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：《漢令》云：解衣耕謂之褰。一曰：除也。上也。駕也。古作。」

《說文》八上衣部：「《漢令》：解衣耕謂之褰。从衣𦨇聲。褰，古文褰。」

案：「漢令」下，二徐竝無「云」字，《集韻》引蓋丁氏所增。「一曰」下數義，皆非引《說文》。「除也」，見《爾雅·釋言》；「上也」，見《書》、《堯典》「蕩蕩懷山襄」注；「駕也」，亦見《爾雅·釋言》。

箱 箱

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：大車軋服。一曰：竹器。」

《說文》五上竹部：「大車軋服也。从竹相聲。」

案：二徐竝作「大車軋服也」，《集韻》引「服」下奪「也」字。「一曰：竹器」，非引《說文》，丁氏所增。

槍 槍

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：距也。一曰剡木傷盜曰槍。」

《說文》六上木部：「距也。从木倉聲。一曰槍樓也。」

案：「距也」，二徐竝同。《集韻》引「距」作「距」，非是。許書止部曰：「距，止也。一曰：槍也。」與此互訓。二徐竝有「一曰：槍櫜也」之訓，《集韻》未引。「一曰：剡木傷盜曰槍（當是槍之誤）」，非引許書，見《通俗文》。

戕 戕

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：槍也。《春秋傳》自外曰戕。」

《說文》十二下戈部：「槍也。他國臣來弑君曰戕。从戈片聲。」

案：《集韻》引「槍也」，與二徐同。又二徐竝有「他國臣來弑君曰戕」句，《集韻》脫，而易以「《春秋傳》：自外曰戕」，此非引《說文》，《春秋》宣十八年：「邾人戕郕子於鄭。」《左傳》曰：「凡自虐其君曰弑，自外曰戕。」

殤 殤

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：不成人也。年十九至十六死爲上殤，十五至十二死爲中殤，十一至八歲死爲下殤。」

《說文》四下歹部：「不成人也。人年十九至十六死爲長殤。十五至十二死爲中殤，十一至八歲死爲下殤。从歹，傷省聲。式陽切。」

案：二徐「年十九」上有「人」字，《集韻》引脫，又「長殤」二字大小徐同，《集韻》引作「上殤」，義雖相去不遠，然《儀禮·喪服傳》亦作「長殤」，改之爲宜。

嘗 嘗

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：口之味也。一曰：試也。一曰：秋祭名。」

《說文》五上旨部：「口味之也。从旨尙聲。」

案：二徐竝作「口味之也」，《集韻》引作「口之味也」，誤。楚金案語云：「口試其味也。」是嘗爲狀詞，如依《集韻》引則爲靜詞矣。《廣韻》下平十陽引亦作「口味之也」，兩「一曰」義，非引《說文》，《小爾雅·廣言》：「嘗，試也。」《爾雅·釋天》：「秋祭曰嘗。」

蘊 蘊

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：禦溼之菜。」

《說文》一下艸部：「禦溼之菜也。从艸彊聲。」

案：小徐本作「御溼之菜也」，蓋「御」爲本字，「禦」借字也，當以用本字爲是。段注本即依鍇本作「御」。

樞 樞

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：枋也。一曰：鉏柄。」

《說文》六上木部：「枋也。从木𣎵聲。一曰：鉏柄名。」

案：「一曰：鉏柄」下，二徐竝有「名」字，《集韻》引奪。

𧈧 強

《集韻》平聲陽韻：「蟲名。《說文》：蚘也。籀作𧈧。」

《說文》十三上虫部：「蚘也。从虫弘聲。徐鍇曰：弘與強聲不相近。秦刻石文从口，疑从籀文省。」𧈧，籀文強从虫从彊。

案：二徐竝作「蚘也」，《集韻》引「蚘」作「蚘」，形近而誤也。《許》書「強」下次「蚘」，訓「強也」，二篆轉注。

王 王

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：天下所歸往也。董仲舒曰：古之造文者。三畫而連其中謂之王。三者，天地人也，而參通之者王也。孔子曰：一貫三爲王。」

《說文》一上王部：「天下所歸往也。董仲舒曰：古之造文者三畫而連其中，謂之王。三者，天地人也。而參通之者王也。孔子曰：一貫三爲王。凡王之屬皆从王。李陽冰曰：中畫近上。王者則天之義。𠩺，古文王。」

案：二徐竝有重文「𠩺」，云「古文王」，《集韻》引脫，當補。

輶 輶

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：車戾也。」

《說文》十四上車部：「車戾也。从車匡聲。」

案：二徐竝作「車戾也」，《集韻》引「戾」作「戾」，字不體，宜改。

棠 棠

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：壯曰棠。牝曰杜。」

《說文》六上木部：「牡曰棠。牝曰杜。从木尙聲。」

案：「牡曰棠」二徐竝同，《集韻》「牡」作「壯」，顯係形誤。「牡」與下之「牝」對文。

鎡 鎡

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：銀鎡也。」

《說文》十四上金部：「銀鎡也。从金當聲。」

案：二徐竝作「銀鎡也」，《集韻》引「銀」作「銀」，形誤也。許書「鎡」上承「銀」，訓「銀鎡，瑣也」

𡗗 邙

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：河南洛陽北土山上邑。」

《說文》六下邑部：「河南洛陽北亡山上邑。从邑亡聲。」

案：二徐竝作「亡山」，《集韻》引「亡」作「土」。凡邑名多從山地名增邑，二徐作「亡山」不誤。王筠《句讀》曰：「亡一作土，非也。山名亡山，故加邑爲邙，以名其邑矣。羣書亦曰芒山，亦曰北邙。」段氏改「亡」爲「芒」。

𡗗 𡗗

《集韻》平聲蒸韻：「《說文》：驚聲也。古作𡗗。」

《說文》五上乃部：「驚聲也。从乃省西聲。籀文𡗗不省。或曰𡗗往也。讀若仍，臣鉉等曰西非聲。未詳。𡗗，古文𡗗。」

案：二徐竝作「驚聲也」，《集韻》引作「驚聲也」，蓋音近而誤也。《玉篇》「𡗗」注亦訓「驚聲也」。

璊 璠

《集韻》平聲元韻：「《說文》：魯之寶玉。孔子曰：美哉璊璠，遠而視之，奐若也。近而視之，瑟若也。一則理勝。二則孚勝。」

《說文》一上玉部：「璊璠，魯之寶玉，从玉番聲。孔子曰：美哉璊璠，遠而望之，奐若也。近而視之，瑟若也。一則理勝，二則孚勝。」

案：「魯之寶玉」上，二徐竝有「璊璠」二字，《集韻》奪。或《集韻》「璊」

解不引《說文》，故省去此二字也。「遠而望之」，二徐注同，《集韻》引「望」作「視」，欠當。「望」有自遠而觀之意，「視」不得云遠。且下云「近而視之」，則此處必換字也。

番 番

《集韻》平聲元韻：「《說文》：獸足謂之番。從來田。象其掌。或作𠩺。古作𠩺。」

《說文》二上采部：「獸足謂之番，从采田，象其掌。附素切。𠩺，番或从足从煩。𠩺，古文番。」

案：「从采田象其掌」，二徐竝同，《集韻》引「采」形誤作「來」，當改。「番」字許書屬「采」部，「从采」是也。

𦸏 𦸏

《集韻》平聲元韻：「《說文》：蕃也。引《詩》：營營青蠅止于𦸏。」

《說文》三下爻部：「藩也。从爻从林。《詩》曰：營營青蠅止于𦸏。」

案：二徐竝作「藩也。」《集韻》引作「蕃也」，非。許書艸部曰：「藩，屏也。」《詩·齊風·東方朱明》：「折柳樊圃。」《傳》曰：「樊，藩也。」《爾雅·釋言》「樊」亦訓「藩也」。樊即𦸏之借字。「蕃」亦見許書艸部，訓「艸茂也」，非其義矣。

𡩺 康

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：屋康寔也，謂屋閑。」

《說文》七下宀部：「屋康寔也。从宀康聲。」

案：二徐竝作「屋康寔也」，《集韻》引「康」作「康」，誤。字从宀，不從穴。「謂屋閑」三字，非許書原文，乃丁度等恐人不曉「屋康寔」意，而申釋之也。

𡩺 尤

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：𡩺曲脰也。或作𡩺。」

《說文》十下尤部：「𡩺曲脰也。从大，象偏曲之形。𡩺，古文从𡩺。」

案：重文「𡩺」，二徐竝云「古文从𡩺」，是《集韻》引「或」當改作「古」。

𦸏 𦸏

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：蕪也。一曰：艸掩地也。一曰：遠也。」

《說文》一下艸部：「蕪也。从艸亢聲。一曰：艸淹地也。」

案：「一曰」之義，二徐均作「艸淹地也」，《集韻》引「淹」作「掩」，誤。
嚴氏《說文校議》云：「偏旁从亢，則淹字是。亢，水廣也。」「一曰：遠也」，非引《說文》，見《廣雅·釋詁》一。

懲

《集韻》平聲蒸韻：「《說文》：忞也。」

《說文》十下心部：「忞也。从心徵聲。」

案：二徐竝作「忞也」，《集韻》引「忞」作「忞」，不體。許書「忞」下訓「懲也」，與此轉注。

鐙

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：鐙聲也。引《詩》：鐘鼓鐙鐙。一曰：兵器。」

《說文》十四上金部：「鐘聲也。从金皇聲。《詩》曰：鐘鼓鐙鐙。」

案：二徐竝作「鐘聲也」，《集韻》引「鐘」作「鐙」，蓋形訛也。「一曰：兵器」，非引《說文》，丁度等所增，《古今注》：「秦改鐵鉞作鐙，始皇制也。」

𦰩

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：華榮也。引《爾雅》：𦰩，華也。古作𦰩。」

《說文》五下𦰩部：「華榮也。从𦰩生聲。讀若皇。《爾雅》曰：𦰩，華也。𦰩，𦰩或从艸皇。」

案：「𦰩」篆，二徐竝同，隸寫作「𦰩」，《集韻》正文原以隸變之「𦰩」爲本字，以「𦰩」爲重文，而注中云「古作𦰩」，非。「𦰩」之古文作「𦰩」，可知「𦰩」非古文。引《爾雅》，「𦰩」字小徐作「𦰩」，《集韻》亦是。又二徐竝有或文「𦰩」，《集韻》無。

橫

《集韻》平聲庚韻：「《說文》：闌木。一曰東西曰縱。南北曰橫。」

《說文》六上木部：「闌木也。从木黃聲。」

案：二徐竝作「闌木也」，《集韻》引奪「也」字。「一曰」者，非引《說

文》，《儀禮·大射儀》「坐橫弓」，注：「南踣弓也，人東西鄉以南北爲橫。」

𦰩 𦰪

《集韻》平聲庚韻：「《說文》：𦰪𦰩。可以作縻綆。」

《說文》一下艸部：「𦰪𦰩。可以作縻綆。从艸𦰪聲。」

案：「𦰪𦰩」《集韻》作「𦰪𦰩」，方氏《集韻考正》云：「𦰪𦰩𦰪，據宋本及《說文》正。」小徐「𦰪」作「𦰪」，鈕氏《說文校錄》云：「《繫傳》𦰪作𦰪，非。」《廣韻》下平十二庚「𦰪」下注引《說文》曰亦作「𦰪𦰩」，故知小徐誤。

𦰫 兵

《集韻》平聲庚韻：「𦰫明切。《說文》：械也。从𦰫持斤。并力之兒。古謂𦰫。籀作𦰫。」

《說文》三上卅部：「械也。从𦰫持斤，并力之兒。𦰫，古文兵，从人卅干。𦰫，籀文。」

案：「𦰫」字，二徐竝云「古文兵」，《集韻》引作「古謂𦰫」，依其語例，「謂」改爲「作」。

𦰬 笙

《集韻》平聲庚韻：「《說文》：十三簧，象鳳之身。正月之音，物生故謂之笙。大者謂之巢，小者謂之和。占者隨作笙。一曰吳人謂簞爲笙。」

《說文》五上竹部：「十三簧，象鳳之身也。笙，正月之音，物生故謂之笙。大者謂之巢，小者謂之和。从竹生聲。占者隨作笙。」

案：「十三簧，象鳳之身也」，二徐竝同，《集韻》引奪「也」字。「正月之音，物生故謂之笙」上，二徐竝有「笙」字，《集韻》引奪。「一曰」者，非引《說文》，〈吳都賦〉「桃笙象簞」，李注「吳人謂簞爲笙」。

𦰭 黥

《集韻》平聲庚韻：「《說文》：墨刑在面也。古作黥。」

《說文》十上黑部：「墨刑在面也。从黑京聲。𦰭，黥或从刀。」

案：从刀之「黥」，二徐竝云或文，《集韻》「古」當改作「或」。

鯨 鯨

《集韻》平聲庚韻：「《說文》：海大魚也。一說：雄曰鯨。雌曰鯢。常以五月生子於岸，八月導而還海。鼓浪成雷，噴沫成雨，水族畏之。或从京（鯨）。」

《說文》十一下魚部：「海大魚也。从魚𩺰聲。《春秋傳》曰：取其鯨鯢。鯨，鯢或从京。」

案：「海大魚也」下，二徐竝有「《春秋傳》曰：取其鯢鯢」八字，《集韻》蓋脫。「一說」云云，非許書原文，〈吳都賦〉：「長鯨吞浪。」劉淵林注曰：「雄曰鯢（鯢之或文），雌曰鯢。」崔豹《古今注》曰：「鯢，海魚也。……常以五月六月就岸邊生子，至七八月導引其子，還入海中，鼓浪成雷，噴沫成雨，水族驚畏之。」丁氏等蓋隱括《古今注》之文也。

𩺰 𩺰

《集韻》平聲耕韻：「《說文》：牛𩺰下骨。引《春秋傳》宋司馬𩺰字牛。」

《說文》二上牛部：「牛𩺰下骨也，从牛𩺰聲。《春秋傳》曰：宋司馬𩺰字牛。」

案：鉉本作「牛𩺰下骨也」，錯本「𩺰」字作「膝」，俗字也。《集韻》引從鉉本，而「𩺰」作「𩺰」，譌从邑，當改。

泓 泓

《集韻》平聲耕韻：「《說文》：下深兒。一曰水兒。」

《說文》十一上水部：「下深兒。从水弘聲。」

案：「泓」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「泓」，今改。《集韻》引「下深兒」，與二徐同。「一曰：水兒」，非引《說文》，丁氏等增。

𢦏 爭

《集韻》平聲耕韻：「《說文》：引也。徐鉉曰：从𢦏𠂇。𢦏，二手也，而曳之，爭之道。」

《說文》四下𢦏部：「引也。从𢦏𠂇。臣鉉等曰：𠂇音曳。𢦏，二手也，而曳之，爭之道也。」

案：《繫傳》作「引也。從𢦏𠂇。臣鉉曰：𠂇，所爭也。……」，知「从𢦏𠂇」，

尙爲許君語，《集韻》誤植徐鉉曰下，而脫原「尸音曳」句，又「尸」字，訛作「亻」，不體。

紆 紆

《集韻》平聲耕韻：「《說文》：紆朱縈繩。曰急弦聲。」

《說文》十三上糸部：「紆朱縈繩。一曰：急弦之聲。从糸爭聲。讀若旌。」

案：「一曰：急弦之聲」，二徐竝同，《集韻》引「曰」上，敝「一」字，泯其爲別義之迹。「弦」下，敝「之」字。

𩚑 𩚑

《集韻》平聲談韻：「《說文》：飽也。或从育（𩚑）。」

《說文》五上甘部：「飽也。从甘从𩚑。𩚑，𩚑或从吕。」

案：重文「𩚑」，二徐竝作「或从吕」，《集韻》作「或从育」，非。

旌 旌

《集韻》平聲清韻：「《說文》：游車載旌。析羽注髦首。所以精進士卒。」

《說文》七上𠂔部：「游車載旌，析羽注旄首，所以精進士卒。从𠂔生聲。」

案：「析羽注旄首」，二徐同，《集韻》引「旄」作「髦」，非。《爾雅·釋天》：「注旄首曰旌。」

嬴 嬴

《集韻》平聲清韻：「《說文》：省天氏之姓。」

《說文》十二下女部：「少昊氏之姓。从女嬴省聲。」

案：錯本作「帝少皞之姓也」，《韻會》八庚引同，唯無「也」字。《集韻》引從鉉本，然「昊」字上半與「少」誤合爲「省」字，其下半殘缺爲「天」字，遂作「省天氏之姓」，謬誤甚矣。

箴 箴

《集韻》平聲青韻：「《說文》：維絲箴。一曰：楚人結艸折竹卜曰箴簞。」

《說文》五上竹部：「維絲箴也。从竹廷聲。」

案：二徐竝作「維絲箴也」，《集韻》引奪「也」字。「一曰」者，非引《說文》，見《離騷》「索蘼茅以筴簞兮」王逸注。

箬 箬

《集韻》平聲青韻：「《說文》：車箬。一曰：箬簾也。」

《說文》五上竹部：「車箬也。从竹令聲。一曰：箬，簾也。」

案：第一義二徐竝作「車箬也」，《集韻》引奪「也」字。第二義大徐作「箬，簾也」，小徐作「箬，簾」，《集韻》引從大徐有「也」字，唯「簾」誤作「簾」，當改。

𣶒 𣶒

《集韻》平聲青韻：「《說文》：水脈也。一曰水冥𣶒也。」

《說文》十一下川部：「水脈也。从川在一下。一地也。王省聲。一曰：水冥𣶒也。𣶒，古文𣶒不省。」

案：二徐竝有重文「𣶒」，云「古文𣶒不省」，《集韻》未引，宜補。

𢇛 𢇛 𢇛 𢇛

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：過也。或从寒。寒，籀作𢇛，亦作𢇛。」

《說文》十下心部：「過也。从心衍聲。𢇛，或从寒省。𢇛，籀文。」

《說文》二下辵部：「過也。从辵侃聲。」

案：許書「𢇛」字在心部，訓「過也」；「𢇛」字在辵部，亦訓「過也」。《集韻》則將「𢇛」字併入「𢇛」下，以爲或文。「𢇛」之籀文作「𢇛」，與「𢇛」形近，玄應《一切經音義》卷五引以「𢇛」爲「𢇛」之古文，嚴章福《校議議》以爲未敢信。李富孫《說文辨字正俗》曰：「𢇛爲行之過，𢇛爲心之過，籀文从言，凡禮儀之過皆是。《牧誓》：不𢇛于六步七步，當从辵，今通作𢇛。《集韻》𢇛與𢇛同是一字，溷爲一字。」

𣶒 𣶒

《集韻》平聲戈韻：「《說文》：以石箸堆𣶒也。」

《說文》九下石部：「以石箸堆𣶒也。从石番聲。」

案：「以石箸堆𣶒也」，二徐竝同，《集韻》引「𣶒」作「堆」，譌从土，當改。

𣶒 𣶒

《集韻》平聲歌韻：「《說文》：水出濁汶江徼外，東南入江。」

《說文》十一上水部：「水出蜀汶江徼外，東南入江。从水我聲。」

案：「出」下，二徐竝作「蜀」，《集韻》引作「濁」，誤加水旁。

𠂔 叉

《集韻》平聲麻韻：「《說文》：手指相錯也。又，象叉之形。」

《說文》三下又部：「手指相錯也。从又，象叉之形。」

案：「从又，象叉之形」，二徐竝同，《集韻》引「叉」上，脫一「从」字；
「叉」字訛作「又」，當補正之。

譖 譖

《集韻》平聲麻韻：「《說文》：譖諛，羞窮也。」

《說文》三上言部：「譖拏，羞窮也。从言奢聲。陟加切。」

案：二徐竝作「譖拏，羞窮也」，《方言》：「囁呿、譖謔，拏也。南楚曰譖謔。」郭注：「拏謂譖拏也。」《玉篇》「譖」下云：「譖拏，羞窮也。」故郭注、《玉篇》皆同《說文》。另《玉篇》「諛」下云：「譖諛，言不可解也。」王筠《句讀》云：「《玉篇》諛字，蓋孫強增也，故別立義訓。」是《集韻》引「諛」字改作「拏」爲宜。

𠂔 辛

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：皐也。从干二。二，古文上字。張林說。」

《說文》三上辛部：「皐也。从干二。二，古文上字。讀若愆。張林說。」

案：「張林說」者，二徐竝在「讀若愆」下，此許君博采通人，以說字音也。

《集韻》引《說文》，多不取其音，故此處逕接「古文上字」下，然易使人誤以張林說字形也。

𠂔 𠂔

《集韻》平聲蒸韻：「《說文》：覆也。从入桀。桀，黠也。軍法曰乘。一曰四矢曰乘。或作𠂔、𠂔。」

《說文》五下桀部：「覆也。从入桀。桀，黠也。軍法曰乘。𠂔，古文乘从几。」

案：「𠂔」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「乘」，注中云「或作𠂔」，欠當。
釋字之形，二徐竝云「從入桀」，可知「𠂔」爲正字，「乘」爲隸變字。
又古文「𠂔」，二徐亦同，《集韻》訛作「𠂔」，且連上讀以爲「或文」，
當改作「古作𠂔」爲是。「一曰」者，非引《說文》，丁度等增。

沾 沾

《集韻》平聲談韻：「《說文》：蔽絮漬也。」

《說文》五上竹部：「蔽絮簣也。从竹沾聲。讀若錢。」

案：二徐竝作「蔽絮簣也」，《廣韻》下平一先引亦同。《集韻》引「簣」誤作「漬」，當改。《玉篇》注亦作「蔽絮簣」。

𡵓 𡵓

《集韻》平聲蒸韻：「《說文》：越也。从夂、从𡵓。𡵓，高也。一曰：𡵓𡵓。」

《說文》五下夂部：「越也。从夂、从𡵓。𡵓，高也。一曰：𡵓𡵓也。」

案：「从夂从𡵓」小徐作「从夂𡵓」。「𡵓」《集韻》咸誤作「𡵓」，當改。「一曰：𡵓𡵓」，小徐「𡵓」作「𡵓」，《集韻》引同，唯奪「也」字。許書無「𡵓」，作「𡵓」是也。

𡵓 陵

《集韻》平聲蒸韻：「《說文》：大阜。」

《說文》十四下自部：「大自也。从自𡵓聲。」

案：二徐竝作「大自也」，《集韻》引「自」作「阜」，宜據正，又句尾當補「也」字。

𡵓 菱

《集韻》平聲蒸韻：「《說文》：菱也。楚謂之菱，秦謂之薜茝。或从遴（遴），司馬相如說。」

《說文》一下艸部：「菱也。从艸菱聲。楚謂之菱，秦謂之薜茝。𡵓，司馬相如說菱从遴。」

案：二徐竝作「菱也」，《集韻》引作「菱」，形譌也。當改。「秦謂之薜茝」，小徐本作「秦曰薜茝」，小徐或轉寫而誤，上句曰「楚謂之菱」，此當一例也，郭注《尔疋》曰「關西謂之薜茝」句法同，可證。然「謂之」與「曰」，義可兩通。

𡵓 癰

《集韻》平聲蒸韻：「《說文》：鳥也。从隹瘡省聲。徐鍇曰：鷹隨人指蹤、故从人。或作鷹。」

《說文》四上隹部：「鳥也。从瘡省聲。或从人，人亦聲。徐鍇曰：鷹隨人所指蹤。故从人。𪔐，籀文雁从鳥。」

案：「𪔐」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「雁」，今改。引徐鍇說，楚金本作「雁隨人所指蹤，故從人」，大徐、《集韻》引「雁」作「鷹」，誤用或文。又「人」下，《集韻》脫「所」字。重文「𪔐」，二徐竝云「籀文」，《集韻》云「或作鷹」，「或」當改作「籀」，「鷹」當改作「𪔐」。

鰐 鰓

《集韻》平聲登韻：「《說文》：鰐也。」

《說文》十一下魚部：「鰐也。《周禮》謂之鰓。从魚恒聲。」

案：「鰐也」下，二徐竝有「《周禮》謂之鰓」句，《集韻》無，未知脫？抑省？然無礙於義也。

鞞 鞞

《集韻》平聲登韻：「《說文》：車軾也。引《詩》：鞞鞞淺幘。」

《說文》三下革部：「車軾也。从革弘聲。《詩》曰：鞞鞞淺幘，讀若穹。」

案：引《詩》「鞞鞞淺幘」，二徐竝同，此《大雅·韓奕》文。《集韻》引「幘」作「幘」，偏旁有誤。

幘 幘

《集韻》平聲談韻：「《說文》：拭也。」

《說文》七下巾部：「拭也。从巾鐵聲。」

案：二徐竝作「拭也」，《集韻》引「拭」作「拭」，形誤也。又正文「幘」，《集韻》原作「幘」，譌从心，今亦改。

游 游

《集韻》平聲尤韻：「《說文》：旌旗之旒也。古作汙。」

《說文》七上𠂔部：「旌旗之流也。从𠂔汙聲。𠂔，古文游。」

案：段注本「游，旌旗之流也」，注云：「流，宋本同。《集韻》《類篇》乃作旒，俗字耳。」小徐作「旌旗之旒也」。王筠《繫傳校錄》云：「旒爲游之省文，以旒注游，不如作游矣。」古文游，大徐作「𠂔」，小徐作「𠂔」，《集韻》云「古作汙」者，誤。又鈕樹玉《說文解字校錄》云：

「《玉篇》作旂，注云：『旌旗之末垂者。或作游。』按《周禮》通作旂，鄭注《太宰職》『旂貢』云『旂讀如囿游之游。』《石鼓文》亦作『𣎵』，則《說文》當有旂字，疑遊爲旂之重文。」大徐說解作「游」者，小徐每多作「旂」，鈕說可備存俟攷。

𨇗 遜

《集韻》平聲尤韻：「《說文》：行遜徑也。」

《說文》二下辵部：「行遜徑也。从辵𨇗聲。」

案：「𨇗」篆，二徐竝同，注亦竝云「行遜徑也。」《集韻》正文原訛作「遜」，今改。注亦訛爲「遜」。

𠵽 𠵽

《集韻》平聲尤韻：「《說文》：誰也。」

《說文》二上口部：「誰也。从口𠵽又聲。𠵽。古文𠵽。」

案：「𠵽」篆，二徐竝云「从口𠵽又聲」，《集韻》正文原作「𠵽」，誤「又」爲「寸」，今改。

𣶒 濶

《集韻》平聲談韻：「《說文》：海岱之間，謂相汙爲濶。一曰：水進。」

《說文》十一上水部：「海岱之間，謂相汙曰濶。从水闊聲。」

案：「相汙」二字，大小徐同，《集韻》引「汙」譌作「汙」，義遂不可解。「一曰」者，非引《說文》，丁氏等增。

𣶒 滌

《集韻》平聲尤韻：「《說文》：久汙也。一曰洩也。」

《說文》十一上水部：「久汙也。从水修聲。」

案：二徐竝作「久汙也」，《集韻》「汙」作「汙」，形訛也。《玉篇》注：「滌，米汙也。」「一曰」者，非引《說文》，《禮記·內則》「葷荳粉榆，免蕘滌滌以滑之。」注：「秦人洩曰滌。」

𥽿 秋

《集韻》平聲尤韻：「《說文》：禾穀孰。一曰：秋秋馬騰驤也。所謂秋駕以

善馭不𨔵逸也。古作𨔵。」

《說文》七上禾部：「禾穀孰也。从禾龜省聲。𨔵，籀文不省。」

案：小徐作「禾穀熟也」，「熟」，俗字。《集韻》引同大徐，作「孰」是也，唯奪一「也」字，重文「𨔵」，二徐竝云「籀文」，《集韻》以爲古文，當改。「一曰」云云，非引《說文》，丁度等所增。《漢書·揚雄傳》注：「秋秋，踳踳騰驤之貌。」

𨔵 𨔵

《集韻》平聲尤韻：「《說文》：收束也。或从要（𨔵）。通作𨔵。」

《說文》五下韋部：「收束也。从韋樵聲。讀若酋。臣鉉等曰，樵，側角切，聲不相近，未詳。𨔵，𨔵或从要。𨔵，𨔵或从𨔵。」

案：重文「𨔵」，二徐竝云「𨔵或从𨔵」，《集韻》曰「通作𨔵」，欠當。「𨔵」非假借字也，不宜云「通」，依其語例，當改作「从秋手」，連「或」字讀。

𨔵 𨔵

《集韻》平聲尤韻：「《說文》：惟射收繳具。」

《說文》四下角部：「惟射收繳具。从角酋聲。讀若觶。」

案：二徐竝作「惟射收繳具」，《集韻》引「惟」作「惟」，形近而誤也。楚金案語云：「惟，獵也。繫生絲線以繫矢而射。」若作「惟」，則無義矣。

𨔵 蠹

《集韻》平聲尤韻：「《說文》：蚘蠹也。或从孚（𨔵）。」

《說文》十三下虫部：「蚘蠹也。从虫蠹聲。𨔵，蠹或从虫从孚。」

案：重文「𨔵」下，二徐竝云「蠹或从虫从孚」，《集韻》曰「或从孚」，嫌說解不清。正文「蠹」入虫部，如但云「或从孚」則字作「𨔵」矣，宜改如二徐所云。

𨔵 𨔵

《集韻》平聲鹽韻：「《說文》：引《爾雅》：泉一見一否爲𨔵。一曰洽也。」

《說文》十一上水部：「漬也，从水鐵聲。《爾雅》曰：泉一見一否爲𨔵。」

案：二徐竝作「漬也」，《集韻》引脫此本義，但云引《爾雅》云云，當補。

「一曰」之義，非引《說文》，《呂覽》「圓道濺于民心」，注：「濺，治也。」

箬 筍

《集韻》平聲侯韻：「《說文》：竹筍也。」

《說文》五上竹部：「竹筍也。从竹音聲。」

案：二徐竝作「竹筍也」，《玉篇》注同。《集韻》引「筍」作「筍」，非。《廣韻》下平十九侯引「筍」亦作「筍」，《集韻》或沿其誤。

掬 掬

《集韻》平聲侯韻：「《說文》：把也。令鹽官入水取鹽爲掬。」

《說文》十二上手部：「把也。今鹽官入水取鹽爲掬。从手音聲。」

案：大徐作「今鹽官入水取鹽爲掬」，小徐「爲」作「日」。《後漢書·百官志》：「鹽官掬坑而得鹽」，《集韻》引「今」作「令」，形譌也。

𥽿 𥽿

《集韻》平聲侯韻：「《說文》：來𥽿麥也。通作𥽿。」

《說文》五下麥部：「來𥽿，麥也。从麥牟聲。𥽿，𥽿或从艸。」

案：「𥽿」下，二徐竝云「𥽿或从艸」，是「𥽿」爲「𥽿」之或體，依《集韻》語例，「通」字當改作「或」。

𠄎 矛

《集韻》平聲侯韻：「《說文》：酋矛也。建於兵車長二丈。象形。或从戈（𠄎）。」

《說文》十四上矛部：「酋矛也。建於兵車長二丈，象形。𠄎，古文矛从戈。」

案：重文「𠄎」，二徐竝云「古文矛从戈」，《集韻》曰「或从戈」，「或」字當改作「古」。

𧈧 蟲

《集韻》平聲侯韻：「《說文》：蟲食艸根者。从蟲，象其形。吏抵冒取民財則生。或从𧈧（𧈧）。通作𧈧。」

《說文》十三下蟲部：「蟲食艸根者。从蟲象其形。吏抵冒取民財則生。徐鍇曰：唯此一字象蟲形。不从矛書者多誤。𧈧，蟲或从𧈧。臣鉉等

按虫部已有莫交切，作蜚，蜚，蟲。此重出。𧈧，古文蠱，从虫从牟。」

案：重文「𧈧」下，二徐竝云「古文蠱从虫从牟」，《集韻》曰「通作𧈧」，「通」字當改作「古」。

牖 牖

《集韻》平聲侯韻：「《說文》：築牖短版也。」

《說文》七上片部：「築牖短版也。从片俞声。讀若俞。一曰若紐。」

案：「築牖短版也」，二徐竝同，「牖」當改作「牆」。許書木部曰：「栽，等牆長版也。」《集韻》引「牆」作「牖」，非。《史記·萬石君傳》：「取親中褻廁牖身自浣滌。」徐廣曰：「牖，築垣短版也。」「垣」者，牆也。

婁 婁

《集韻》平聲侯韻：「《說文》：空也。从母中女。空之意也。一曰：宿名。古作𡚦。」

《說文》十二下女部：「空也。从母中女。空之意也。一曰：婁務也。𡚦，古文。」

案：「空之意也」上，小徐有「婁」字。王筠《句讀》云小徐有婁字似非，此句似解從母中女之義。大徐云「一曰：婁務也」，小徐作「一曰：婁務，愚也」。段云：「務，讀如瞽，婁務即子部之穀瞽，故云：愚也。」《集韻》引脫此義，當從小徐補。大徐本重文，止收古文「𡚦」，小徐古文上有籀文「𡚦」，《集韻》亦收之。「一曰：宿名」，非引《說文》，丁氏等所贈，《禮·月令》：「季冬之月，昏，婁中。」

蟬 蟬

《集韻》平聲侵韻：「《說文》：魚也。」

《說文》十三上虫部：「白魚也。从虫覃聲。」

案：二徐竝作「白魚也」，《集韻》引作「魚也」，奪「白」字。《爾雅·釋蟲》亦曰：「蟬，白魚。」

𣎵 𣎵

《集韻》平聲幽韻：「《說文》：下曲曰𣎵。」

《說文》六上木部：「下句曰樛。从木𣎵聲。」

案：「樛」篆，錯本原無，今所見乃張次立補。故段本無「樛」字。鉉本注作「下句曰樛」，張補亦同。《集韻》引「句」作「曲」。《詩·樛木》「南有樛木」，《傳》：「木下曲曰樛」。《集韻》或涉《詩傳》改。

𡗗 侵

《集韻》平聲侵韻：「《說文》：漸進也。从人又持若帚婦之進。又手也。一曰五穀不升謂之大侵。」

《說文》八上人部：「漸進也。从人又持帚。若婦之進。又手也。」

案：大徐作「从人又持帚。若婦之進」，小徐「進」下有「也」字，餘同大徐。《集韻》引作「从人又持。若帚婦之進」，「帚」字誤置「若」下，致語句久通，當改。「又，手也」三字，小徐無。《集韻》引有，同大徐。「一曰」者，非引《說文》，《穀梁傳》襄公二十四年曰：「穀不升謂之大侵」。

男 男

《集韻》平聲覃韻：「《說文》：丈夫也。从田、从力，言用力於田也。」

《說文》十三下男部：「丈夫也。从田从力，言男用力於田也。」

案：「言男用力於田也」，二徐竝同，《集韻》引作「言用力於田也」，「男」字蓋偶脫也。

箴 箴

《集韻》平聲侵韻：「《說文》：綴衣箴。一曰誠也。一曰竹名。」

《說文》五上竹部：「綴衣箴也。从竹咸聲。」

案：二徐竝作「綴衣箴也」，《集韻》引脫「也」字。兩「一曰」義，非引《說文》，左宣十二年《傳》「箴之曰民生在勤」，注：「箴，誠也。」「竹名」，蓋丁氏自增也。

鷩 鷩

《集韻》平聲侵韻：「《說文》：鷩鷩也。」

《說文》四上鳥部：「鷩鷩也。从鳥箴聲。」

案：「鷩」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「鷩」，今改。又注文，錯本作

「鷓鴣也」，《集韻》引同，竝當依正文改爲左形右聲之「鷓」。

淋

《集韻》平聲侵韻：「《說文》：以水沃也。」

《說文》十一上水部：「以水沃也。从水林聲。一曰：淋淋，山水下也。」

案：大徐作「以水沃也」，小徐「沃」作「沃」，省文也，《集韻》引同。「林聲」下，二徐尚有「一曰」義，大徐作「淋淋，山水下也。」小徐作「淋淋，山水下也。」《文選·七發》：「洪淋淋焉，若白鷺之下翔。」李注曰：「《說文》曰：淋，山水下也。」可証大徐本不誤，淋淋，所以狀其兒也，《集韻》引奪此訓，當依大徐補。

𩚑

《集韻》平聲覃韻：「𩚑，治橐榦。一曰：似餅有耳。」

《說文》十二下瓦部：「治橐榦也。从瓦今聲。」

案：「𩚑」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「𩚑」，今改。大徐作「治橐榦也」，小徐「榦」作「輪」。段氏則校改爲「治橐榦也」，注云：「治者，以韋囊鼓火，老子之所謂橐也，其所執之柄曰𩚑。榦猶柄也。」《五音集韻》引即作「治橐榦也」，段說不誤，由是亦可知小徐作「輪」非。「一曰：似瓶有耳」者，非引《說文》，見《玉篇》。

櫪

《集韻》平聲談韻：「《說文》：撻也。」

《說文》六上木部：「櫪也。从木詹聲。臣鉉等曰：今俗作簷。非是。」

案：「櫪也」，二徐同，《集韻》引作「撻」，譌从手。方氏《考正》云宋本《集韻》不誤。

關

《集韻》入聲咍韻：「《說文》：開也。引《虞書》：關四門。或从艸。(闕)」

《說文》十二上門部：「開也。从門辟聲。《虞書》曰：關四門。从門从𠂔。」

案：許書「關」下附「關」字，引《虞書》曰：「關四門。」从門从𠂔。此文似有攷例。《玉篇》、《匡謬正俗》皆云：「關爲古文關。」張揖《古今字詁》亦云：「關關古今字。」故知「關」爲古文，是部末云：「文五十

七，重六。」但《虞書》曰：「關四門」句，當逐於「辟聲」下，語句次第方順。又「關」下，當加「古文」二字。《集韻》曰「或从艸」，誤；「或」當改作「古」，「艸」當改作「𦰩」。

𦰩 疖

《集韻》平聲談韻：「《說文》：皮剝也。或作瘡。」

《說文》七下疒部：「皮剝也。从疒井聲。𦰩，籀文从及。」

案：小徐作「皮剝」，無「也」字。重文「瘡」，二徐竝云「籀文」，《集韻》引「或」當改作「籀」。

霪 霪

《集韻》平聲談韻：「《說文》：雨霪也。」

《說文》土下雨部：「雨霪也。从雨沾聲。」

案：「雨霪也」，二徐竝同，《集韻》引「霪」作「霪」，誤字也。許書「霪」下正次「霪」篆。

𤇗 𤇗

《集韻》平聲談韻：「《說文》：小熱也。引《詩》：憂心𤇗𤇗。」

《說文》十上火部：「小熱也。从火干聲。《詩》曰：憂心𤇗𤇗。臣鉉等曰：干非聲，未詳。」

案：「𤇗」字，二徐竝云「从火干聲」，《集韻》正文，及引《詩》，竝誤作「𤇗」，當改。

箴 箴

《集韻》平聲談韻：「《說文》：鏡箴也。」

《說文》五上竹部：「鏡箴也。从竹斂聲。」

案：「箴」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「箴」，今改。注中「鏡箴」之「箴」，《集韻》亦訛，小徐作「箴」，亦非。

𦰩 拊

《集韻》平聲談韻：「《說文》：脅持也。」

《說文》十二上手部：「脅持也。从手甘聲。」

案：《集韻》引「脅持也」，與二徐同，然正文原譌作「拈」，今改。「拈」字，《集韻》引於平聲沾韻下，訓「抵也」，正與二徐同。

嫌

《集韻》平聲沾韻：「《說文》：不平於心也。」

《說文》十二下女部：「不平於心也。一曰疑也。从女兼聲。」

案：二徐竝有「一曰：疑也」別義，《集韻》脫。許書心部曰：「嫌，疑也。」是二篆義同。

儻

《集韻》平聲咸韻：「《說文》：儻玄不齊也。」

《說文》八上人部：「儻互不齊也。从人彘聲。」

案：二徐竝作「儻互不齊也」，《集韻》引「互」作「玄」，形誤也。

銜

《集韻》平聲銜韻：「《說文》：馬勒曰中。从金从行。銜，行馬者也。」

《說文》二下彳部：「馬勒口中。从金从行。銜，行馬者也。」

案：「馬勒口中」，二徐竝同，《集韻》引「口」作「曰」，形誤也。「从金从行。銜，行馬者也」，小徐作「從金行。銜者，行馬者也。」

縹

《集韻》上聲董韻：「《說文》：聚束也。一曰：皆也。」

《說文》十三上糸部：「聚束也。从糸忽聲。臣鉉等曰：今俗作捻非是。」

案：「縹」篆，二徐竝同，《集韻》正文以「縹」爲本字，「總」爲或體，誤倒。引「聚束也」之義，與二徐同。「一曰：皆也」，非引許書，見《廣雅·釋詁》三。

𩇑

《集韻》上聲腫韻：「《說文》：反覆也。」

《說文》七下𠂔部：「反覆也。从𠂔乏聲。」

案：小徐作「覆也」是。許書「覆」下訓「𩇑也」，與此轉注。《漢書·武帝紀》：「夫泛駕之馬。」顏師古注曰：「泛，覆也。字本作𩇑，後通

用耳。」〈食貨志〉：「大命將泛。」孟康曰：「泛，覆。」《玉篇》引作「大命將𦵏。謂覆也」，据上所引，知大徐、《集韻》引衍「反」字，當刪。

隴

《集韻》上聲腫韻：「《說文》：天水大坂也。因以爲州名。」

《說文》十四下自部：「天水有大阪也。从自龍聲。」

案：二徐竝作「天水有大阪」，《集韻》引「阪」作「坂」，形譌也。《漢書·地理志》：「天水郡有隴縣。」應劭曰：「天水有大阪，名曰隴阪。」「因以爲州名」，非許君語，丁氏蓋本《漢志》顏師古注增。

勛

《集韻》上聲腫韻：「《說文》：氣也。一曰：健也。或从戈，戠。从心，愚。」

《說文》十三下力部：「气也。从力甬聲。勛，勇或从戈用。𠄎，古文勇，从心。」

案：「气也」，二徐竝同，《集韻》引「气」作「氣」，借字也。「从心」之「愚」，二徐竝云「古文」，《集韻》連上讀，亦視爲「或文」，依其語例，「从心」上，當補一「古」字。「一曰：健也。」非引《說文》，丁氏等所增。

倅

《集韻》上聲腫韻：「《說文》：不安也。」

《說文》八上人部：「不安也。从人容聲。一曰：華。」

案：二徐竝有「一曰：華」之訓，《集韻》脫。段云：「華上當本有倅字，淺者刪之。倅華亦婦官。」段說甚是。《漢書·外戚傳》：「至武帝，制婕妤、嬪娥、倅華、充依，各有其爵位。……倅華視眞二千石，比大上造。」桂氏《義證》、王氏《句讀》、朱氏《通訓定聲》皆作「倅華」。

琴

《集韻》平聲侵韻：「《說文》：禁也。神農所作，洞越，練朱五絃，周加二絃。古作瑟。」

《說文》十二下琴部：「禁也。神農所作，洞越，練朱五弦，周加二弦。象形。瑟，古文琴从金。」

案：古文字琴，二徐竝作「𦹇」，《集韻》引作「𦹇」，中作玨，《韻會》亦同，體微異。

精 稽

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：多小意而止也。一曰：木枝曲。」

《說文》六下禾部：「多小意而止也。从禾从只聲。一曰木也。」

案：《集韻》正文原作「贅」，譌从禾，今改。第二義大小徐竝作「木也」，《集韻》引作「木枝曲」，《繫傳》徐鍇案語云：「字書：曲枝果也。」《集韻》或涉而誤，且「曲枝」又倒作「枝曲」。

解 娒

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：美女也。一曰姑娒輕薄。」

《說文》十二下女部：「美女也。从女多聲。𡇗，娒或从氏。」

案：二徐竝有重文「𡇗」，下云「娒或从氏」。《集韻》引奪。「一曰」者，非引許書，《廣韻》上聲四紙「姑」下註云：「姑娒，輕薄兒。」丁氏者蓋本此也。

氏 氏

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墉者曰氏。引楊雄賦：響若氏隕。」

《說文》十二下氏部：「巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墉者曰氏。氏崩聞數百里。象形。丿聲。楊雄賦：響若氏隕。」

案：「落墉」二字，大小徐同，《集韻》引「墉」作「墉」，譌以虫。墉，亦落意。又「曰氏」下，二徐竝有「氏崩聞數百里」句，《集韻》未引。

邇 邇

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：近也。古作邇。或作迓。」

《說文》二下辵部：「近也。从辵爾聲。邇，古文邇。」

案：邇之古文，大徐作「邇」，蓋譌。許書辵部「邇」上正承「邇」篆，鉉本蓋涉上文而誤。鍇本古文作「邇」。《玉篇》「邇」下收「迓」，注云「同上」，不云「古文」。《集韻》引誤從鉉本云「古作邇」；又云「或作迓」，或本《玉篇》也。

𩇛 𩇜

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：馬小兒。籀从𩇛𩇜。」

《說文》十上馬部：「馬小兒。从馬垂聲。讀若箠。𩇛，籀文从𩇜。」

案：重文「𩇛」，二徐竝云「籀文从𩇜」，《集韻》引「𩇜」作「𩇛」，誤。

𩇝 𩇞

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：獸長鬣行多𩇝然，有所司殺形。一曰：有足謂之蟲，無足謂之𩇝。」

《說文》九下𩇝部：「獸長鬣行多𩇝然，欲有所司殺形。凡𩇝之屬皆从𩇝。」

案：「有所司殺」上，二徐竝有「欲」字，《集韻》引奪。「一曰：有足謂之蟲，無足謂之𩇝」，非引《說文》，見《爾雅·釋蟲》。

𩇟 𩇠

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：小𩇟也。一曰：崖際。」

《說文》十四下𩇟部：「小崩也。从𩇟也聲。」

案：二徐竝作「小崩也」，《集韻》引「崩」作「𩇟」，非。玄應《音義》卷六引「小崩曰𩇟。」可證。「一曰」者，非引《說文》，《漢書·司馬相如傳》「巖𩇟𩇟𩇟」，顏注引郭璞曰：「𩇟，崖際也。」

綺 綺

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：繒也。」

《說文》十三上糸部：「文繒也，从糸奇聲。」

案：二徐竝作「文繒也」，《集韻》引「繒」上脫「文」字，蓋傳刻者以爲與「《說文》」之「文」重而刪。《漢書·高帝紀》：「賈人無得衣錦繡。綺縠紵罽。」注：「綺，文繒」。

𩇡 𩇢

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：三足鍤也。一曰：漚米器。」

《說文》三下鬲部：「三足鍤也。一曰：漚米器也。从鬲支聲。」

案：「一曰：漚米器也」二徐竝同，《集韻》引奪「也」字。

𩇣 𩇤

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：頤閑也。一曰：靜也。」

《說文》九上頁部：「頭閑習也。从頁危聲。」

案：「頭閑習也」，二徐竝同，《集韻》引作「頤閑也」，方氏《集韻考正》：「頭鵠頤，閑下奪習字，據《說文》改補。《類篇》不誤。」《玉篇》引作「頭閑習也」，《廣韻》上聲十四紙注作「頭也。一曰：閑習」，皆可證《集韻》之誤。「一曰：靜也」，非引《說文》，見《爾雅·釋詁》。

𠂔 𠂔

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：骨耑𠂔虞也。一曰：𠂔𠂔，屈曲也。」

《說文》四下骨部：「骨耑𠂔集也，从骨九聲。」

案：「骨耑𠂔集也」，二徐竝同，《集韻》引「集」形訛作「虞」，當改。「一曰」者，非引《說文》，《漢書·枚乘傳》「其文𠂔𠂔，曲隨其事」，師古曰：「𠂔𠂔，猶言屈曲也。」

弣 弣

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：弓無緣可以解轡紛者。古从兒𠂔。」

《說文》十二下弓部：「弓無緣可以解轡紛者。从弓耳聲。𠂔，弣或从兒。」

案：重文「𠂔」下，二徐內竝云「弣或从兒」，《集韻》引作「古从兒」，「古」字當改作「或」。

𧈧 𧈧

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：𧈧也。」

《說文》三上言部：「𧈧也。从言臣聲。讀若指。」

案：二徐竝作「𧈧也」，《集韻》引「𧈧」作「𧈧」，誤字也。《廣韻》上聲五旨「𧈧」注：「𧈧發人之惡。」許書「𧈧」下次「𧈧」，訓「面相𧈧罪，相告𧈧也」。

𠂔 𠂔

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：从後至也。象人兩兩脛後有致之者。」

《說文》五下𠂔部：「从後至也。象人兩脛後有致之者。讀若𠂔。」

案：「象人兩脛後有致之者」，二徐竝同，《集韻》引疊「兩」字，其一衍。

𣎵 屎

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：箕柄也。通作柅。」

《說文》六上木部：「箕柄也。从木尸聲。柅，屎或从木尼聲。臣鉉等曰：柅女氏切。木若梨，此重出。」

案：「箕柄也」，二徐竝同，《集韻》引「箕」作「箕」，誤。許書竹部曰：「箕，所以收絲者也。」

𡗗 壘

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：壘壘也。」

《說文》十四下厽部：「壘壘也。从厽从土。」

案：二徐竝作「壘壘也」，《集韻》引「壘」作「壘」，譌。

𣎵 癸

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：冬時水上平可揆度也。一曰：北方之日。古作𣎵。」

《說文》十四下癸部：「冬時水土平可揆度也。象水從四方流入地中之形。癸承壬，象人足。𣎵，籀文从𣎵从矢。」

案：許書本篆作「𣎵」，而以籀文「癸」爲重文。《集韻》正文則以「癸」爲本字，「𣎵」爲或文，蓋取易曉也。段云：「𣎵本古文，小篆因之不改，故先篆後籀。」是《集韻》注中云「古作𣎵」，亦不誤也。「度」下，小徐無「也」字。「一曰」者，非引《說文》，丁度等所增。

屺 屺

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：山名。一曰：女屺山，弱水所出。」

《說文》九下山部：「山也，或曰弱水之所出。从山几聲。」

案：「或曰：弱水之所出」，二徐竝同，《集韻》引作「一曰：女屺山，弱水所出」，與今本異。《玉篇》「屺」下注作「女屺山」，《廣韻》上聲五旨曰：「屺，女屺，山名，弱水所出。」丁氏等蓋有見於此，而誤增。

簋 簋

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：黍稷方器也。古作𣎵，机，通作𣎵。」

《說文》五上竹部：「黍稷方器也。从竹从皿从自。居洧切。𥵓，古文簋从匚飢。𥵓，古文簋或从軌。𥵓，亦古文簋。」

案：重文「𥵓」下，二徐竝云「古文簋从匚飢」，《集韻》作「𥵓」，誤，當改。又「𥵓」字，二徐亦竝云「古文」，《集韻》「通作」二字，宜刪。

汧 汧

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：水厓枯土也。引《爾雅》：水點曰汧。」

《說文》十一上水部：「水厓枯土也。从水九聲。《爾雅》曰：水醺曰汧。」

案：「厓」字，小徐作「崖」。《爾雅》曰：「水醺曰汧。」二徐本竝同，《集韻》引「醺」訛作「點」。今《釋水》作「水醺曰厓」。

崩 崩

《集韻》上聲旨韻：「《說文》：崩也。」

《說文》九下山部：「崩也。从尸肥聲。」

案：「崩也」，二徐竝同，《廣韻》上聲五旨注亦同。《集韻》引「崩」作「崩」。《說文》無「崩」。方氏《集韻考正》云：「崩，《說文》作崩，《類篇》同。」

齒 齒

《集韻》上聲止韻：「《說文》：口斷骨也。一曰：年也。列也。十作𪔐齒。」

《說文》二下齒部：「口斷骨也。象口齒之形，止聲。𪔐，古文齒字。」

案：《集韻》引「口斷骨也」，與二徐同。古文齒，大徐作「𪔐」，小徐作「𪔐」，《集韻》古文作「𪔐」「𪔐」，與二徐異。段注、王筠《句讀》竝從小徐。「一曰」下二義，非引《說文》，《廣雅·釋詁》一：「齒，年也」，《左》隱十一年《傳》「不敢與諸任齒」，注：「齒，列也。」

俟 俟 俟 俟

《集韻》上聲止韻：「《說文》：待也。引《詩》：不俟不來。或作俟俟俟。」

《說文》十下立部：「待也。从立矣聲。𠂔，或从已。」

《說文》五下來部：「《詩》曰：不俟不來。從來矣聲。𠂔，俟或从彳。」

案：「俟」字之訓，二徐竝未引《詩》，《集韻》則云「引《詩》：不俟不來」。方成珪《集韻考正》曰：「汪氏遠蓀云：《說文》立部：俟，待也。來

部。𦵏引《詩》：「不𦵏不來。丁氏誤合爲一字。」丁氏以「𦵏」爲「𦵏」之或體，故有此誤。今《詩》無「不𦵏不來」語，當亦無「不𦵏不來。」

𦵏 𦵏

《集韻》上聲止韻：「《說文》：思之意也。一曰：直言。」

《說文》三上言部：「思之意。从言从思。」

案：二徐竝作「思之意」，無「也」字，《集韻》衍。「一曰直言」，非引《說文》，見《廣韻》。

理 理

《集韻》上聲止韻：「《說文》：治王也。一曰：正也、文也。」

《說文》一上玉部：「治玉也。从玉里聲。」

案：《集韻》所引「治玉」譌作「治王」，當改。二徐竝作「治玉也」。「一曰：正也、文也。」，非許書原文，乃《集韻》兼採《廣韻》之說。

𦵏 改

《集韻》上聲止韻：「《說文》：女子也。」

《說文》十二下女部：「女字也。从女己聲。」

案：二徐竝作「女字也」，《集韻》引「字」殘誤作「子」。《史記·殷本紀》：「紂嬖於婦人，愛姐改。」

𦵏 蟻

《集韻》上聲尾韻：「《說文》：蝨之子。一曰：齊謂蛭曰蟻。」

《說文》十三上虫部：「蝨子也。一曰：齊謂蛭曰蟻。从虫聲。」

案：「蝨子也」，二徐竝同，《集韻》引作「蝨之子」，「之」字蓋衍。

𦵏 樟

《集韻》上聲尾韻：「《說文》：木也，可屈爲杆者。」

《說文》六上木部：「木也，可屈爲杆者。从木章聲。」

案：二徐竝作「可屈爲杆者」，《集韻》引「杆」作「杆」，形誤也。徐鍇曰：「杆即孟子所謂杯棬也，若今屈柳器然。」「杆」字《說文》無，《玉篇》訓「檀木也」，是樟絕不可屈爲杆也。

煇 煇 燿 燿

《集韻》上聲尾韻：「《說文》：火也。引《詩》：王室如煇。引《春秋傳》：衛侯燿。一曰：楚人曰煇。」

《說文》十上火部：「火也。从火尾聲。《詩》曰：王室如煇。」

《說文》十上火部：「火也。从火毀聲。《春秋傳》曰：衛侯燿。」

案：二徐本分「煇」「燿」爲二字，竝訓「火也」，《集韻》則以「燿」爲「煇」之或文。《詩·周南·汝墳》「王室如煇」，今《詩》作「燿」，又《玉篇》「燿」爲「煇」之重文，知《集韻》不誤也。苗夔《繫傳校勘記》「燿」下曰：「此爲煇之重文」，是也。唯《集韻》引《春秋傳》，當乙轉至「或作燿」下，語次方宜。「一曰：楚人曰煇」，非引《說文》，《方言》卷十云：「燿，火也。楚轉語也，猶齊言煇火也。」是「楚」當改作「齊」。

筥 筥

《集韻》上聲語韻：「《說文》：筥也。」

《說文》五上竹部：「筥也。从竹呂聲。」

案：二徐竝作「筥也」，許書「筥」前即次「筥」篆，《集韻》引「筥」誤作「筥」，宜改。

𡗗 𡗗

《集韻》上聲語韻：「《說文》：止也。一曰搶也。超也。」

《說文》二下止部：「止也。从止巨聲。一曰搶也。一曰超距。」

案：第三義，二徐竝作「一曰：超距」，《玉篇》引同，是《集韻》「超」上奪「一曰」二字，其下奪「距」字，而衍「也」字。

𩚑 𩚑

《集韻》上聲語韻：「《說文》：𩚑酒也。一曰：淩也。一曰：露兒。引《詩》：有酒𩚑我。」

《說文》十一上水部：「𩚑酒也。一曰：淩也。一曰：露兒。从水胥聲。《詩》曰：有酒𩚑我。又曰：零露𩚑兮。」

案：「有酒𩚑我」下，二徐竝有「又曰：零露𩚑兮」句。嚴氏《校議》曰：「又曰蒙上一曰，許言𩚑字本訓爲𩚑酒，故引《詩》有酒句證本義，引伸爲

露兒，故又引零露句證別義，亦許例也。」《集韻》引脫「又曰：零露湑兮」六字，當補。

汝

《集韻》上聲語韻：「《說文》：水名。出弘農盧氏還歸山東入淮。」

《說水》十一上水部：「水出弘農盧氏還歸山東入淮。从水女聲。」

案：「水」下，二徐竝無「名」字，《集韻》蓋丁氏以意增之。

紵

《集韻》上聲語韻：「《說文》：繅屬，細者爲紵，粗者爲紵。或从者省，紵。」

《說文》十三上糸部：「繅屬，細者爲紵。粗者爲紵。从糸宁聲。紵，紵或从緒省。」

案：「粗」字，小徐作「繅」。重文「紵」，二徐竝云「紵或从緒省」，《集韻》曰：「或从者省。」「者」當據二徐正爲「緒」。

庀

《集韻》上聲混韻：「《說文》：樓牆也。一曰：室中藏。」

《說文》九下广部：「樓牆也。从广屯聲。」

案：「樓牆也」，二徐竝同，「牆」，《集韻》引作「牆」，不體。「一曰」者，非引《說文》，丁氏等所增。

楸

《集韻》上聲嘖韻：「《說文》：稭楸也。一曰：木名。徐鍇曰：稭楸，不伸之意。」

《說文》六下禾部：「稭楸也。从禾从又句聲。又者从丑省。一曰：木名。徐鍇曰：丑者，束縛也。稭，楸不伸之意。」

案：「稭」篆，二徐竝同，隸寫當作「楸」，《集韻》正文原作「楸」，譌从禾，今改。注文「稭楸」二字，《集韻》引均從「禾」，當改從「禾」。「稭楸，不伸之意」，徐鍇原文作「稭楸，詘曲不伸之意」，大徐節引之，《集韻》引從大徐節文。

𪔐

《集韻》上聲嘖韻：「《說文》：𪔐腫也。」

《說文》二下齒部：「𪔐腫也。从齒巨聲。」

案：二徐竝作「𪔐腫也」，《集韻》引「𪔐」譌「𪔐」。《玉篇》注亦云「𪔐腫」。

𪔐 窶

《集韻》上聲嘖韻：「《說文》：無禮居也。一曰：貧窶。」

《說文》七下穴部：「無禮居也，从宀窶聲。」

案：《集韻》引「無禮居也」，與二徐同。唯《集韻》正文原作「窶」，从穴。今正。「一曰」者，係丁氏等所增，非《說文》。窶，今从穴作窶。《爾雅·釋言》：「窶，貧也。」

𪔐 頰

《集韻》上聲嘖韻：「《說文》：低頭也。太史卜書頰仰也如此。楊雄曰：人面頰。或作俛。」

《說文》九上頁部：「低頭也。从頁逃省。太史卜書頰仰字如此。楊雄曰：人面頰。臣鉉等曰：頰首者逃亡之兒，故从逃。今俗作俯非是。𪔐，頰或从人免。」

案：「太史卜書頰仰字如此」，二徐竝同，《集韻》引「字」作「也」，誤。段氏云：「言此者，以正當時多作俛俯，非古也。」

𪔐

《集韻》上聲嘖韻：「《說文》：有所絕止而識之也。」

《說文》五上 部：「有所絕止 而識之也。」

案：「有所絕止」下，二徐竝作「 而識之也」，《集韻》引奪「 」，「 」不可少，此正所以釋以一點記而識之之意。

琕 琕

《集韻》上聲姥韻：「《說文》：琕玉之緣。一曰：美也。」

《說文》一上玉部：「琕玉之瑑。从玉且聲。」

案：「瑑」字，《集韻》引作「緣」，形近致譌也。方氏《考正》云：「瑑譌从系，據《說文》正。」「一曰：美也」，非許書原文，見《方言》卷十三。

虜 虞

《集韻》上聲姥韻：「《說文》：獲也。」

《說文》七上母部：「獲也。从母，从力，虜聲。」

案：二徐竝作「獲也」，《集韻》引「獲」作「獲」。許書犬部曰：「獲，獵所獲也。」禾部曰：「獲，刈穀也。」段云：「獲之言獲也。」是宜作「獲」也，《玉篇》亦訓「獲也」。

簞 簞

《集韻》上聲緩韻：「《說文》：竹器也。」

《說文》五上竹部：「竹器也，从竹贊聲，讀若纂。一曰叢。」

案：二徐竝有「一曰叢」之別義，段《注》云：「木部櫨下曰『一曰叢木』，簞者音同義近。」是「叢」義不當少，《集韻》引脫。

汧 汧

《集韻》上聲姥韻：「《說文》：水厓也。」

《說文》十一上水部：「水厓也。从水午聲。臣鉉等曰：今作汧，非是。」

案：小徐「厓」字作「崖」，《集韻》引同大徐，唯正文「汧」原作「汧」，譌从言，今改。

鼗 鼓

《集韻》上聲姥韻：「《說文》：郭也。春分之音萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。从豆。支，象其手擊之也。籀从古鼗。」

《說文》五上鼓部：「郭也。春分之音萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。从豆。支，象其手擊之也。《周禮》六鼓：鼗鼓八面。鼗鼓六面。路鼓四面。鼗鼓、鼗鼓、晉鼓皆两面。徐鍇曰郭者覆冒之意。鼗，籀文鼓从古聲。」

案：「支，象其手擊之也」下，二徐竝引《周禮》「六鼓」之說，《集韻》未引，蓋省。重文「鼗」下，大徐本云「籀文鼓，从古聲」，小徐本云「籀文鼓，從古」，然徐鍇有案語曰「古聲」，田氏《二徐箋異》曰：「鼗从古，不得其誼，有聲字是。徐鍇亦言古聲，蓋所據本攸奪耳。」然則，《集韻》云「籀从古」，亦非。

罔 罟

《集韻》上聲姥韻：「《說文》：罔也。」

《說文》七下网部：「网也。从网古聲。」

案：二徐竝作「网也」，《集韻》引「网」作「罔」，形近而譌也。

𣎵 午

《集韻》上聲姥韻：「《說文》：𣎵也。五月。陰气午逆陽，冒地而出。」

《說文》十四下𣎵部：「𣎵也。五月陰气午逆陽，冒地而出。此予矢同意。」

案：「冒地而出」，二徐竝同，《集韻》引「冒」作「胃」，形近而誤也。

霤 霤

《集韻》去聲送韻：「《說文》：天气下，地不應曰霤。」

《說文》十一下雨部：「天气下，地不應曰霤。霤，晦也。从雨霤聲。」

案：二徐竝有「霤，晦也」三字，《集韻》無，或奪，或不引，未知。

𨔵 𨔵

《集韻》上聲薺韻：「《說文》：怒不進也。」

《說文》二下走部：「怒不進也。从走氏聲。」

案：「𨔵」篆，二徐竝同，解曰「从走氏聲」，《集韻》正文原訛作「𨔵」，今改。「怒不進也」下，小徐有「一曰：驚也」四字。《玉篇》「𨔵」訓「驚不進也」，「驚」疑「驚」字之誤。

𣎵 豐

《集韻》上聲薺韻：「《說文》：行禮之器。从豆。象形。」

《說文》五上豐部：「行禮之器也。从豆。象形。讀與禮同。」

案：二徐「行禮之器」下竝有「也」字，《集韻》引奪。

鬣 鬣

《集韻》上聲薺韻：「《說文》：髮兒。讀若江南謂醋母爲鬣。」

《說文》九上髟部：「髮兒，从髟爾聲。讀若江南謂酢母爲鬣。」

案：「酢母」二字，大小徐同，《集韻》引作「醋母」。王筠《句讀》謂：「酢，今字作醋，此俗語也，故不改字。」《繫傳》案語云：「酢母，酢糟。」

是「醋」當改作「酢」，方爲許氏之舊。

啓 啓

《集韻》上聲齊韻：「《說文》：雨而晝姓也。」

《說文》七上日部：「雨而晝姓也。从日啓有聲。」

案：「雨而晝姓也」，二徐竝同。姓者雨而夜除星見也。《集韻》引「姓」形訛作「姓」，不詞。

𣪠 𣪠

《集韻》去聲真韻：「《說文》：配鹽未也。或从豆。」

《說文》七下未部：「配鹽幽未也。从未支聲。𣪠，俗𣪠从豆。」

案：「𣪠」字，二徐竝以爲「𣪠」之俗，《集韻》引作「或从豆」，依其韻例，當改作「通作𣪠」。

𣪠 𣪠

《集韻》上聲蟹韻：「《說文》：水衡官谷也。一曰：小溪。」

《說文》十四下自部：「水衡官谷也。从自解聲。一曰：小谿。」

案：「一曰：小谿」，二徐竝同，《集韻》引「谿」作「溪」，形譌也。許書水部解下，有云一說即解谷也。段云：「两自閒小谿曰𣪠，如小山別大山曰𣪠也。谿者，山隕之無所通者也。」

𩚑 𩚑

《集韻》上聲賄韻：「《說文》：飢也。」

《說文》五下食部：「飢也。从食委聲。一曰魚敗曰𩚑。」

案：二徐竝有「一曰：魚敗曰𩚑」之別義，《集韻》未引。

愷 愷

《集韻》上聲海韻：「《說文》：樂也。」

《說文》五上豈部：「康也。从心豈，豈亦聲。」

《說文》十下心部：「樂也。从心豈聲。臣鉉等曰：豈部已有此重出。」

案：許書「愷」字重出，一在豈部，今二徐本竝訓「康也」，一在心部，大徐訓「樂也」，小徐訓「康也」，是可知心部之「愷」，蓋爲後人增。徐灝《說文解字注箋》於豈部之愷下云：「此當是豈之重文，因豈字爲語

詞所專，故增心旁。心部重出愷篆，淺人妄增，鼎臣又於此誤加音切，以別爲二字，說解亦非其舊。」《集韻》從鉉本止取「樂」義，而遺「康也」之訓，非是。

采 掇

《集韻》上聲海韻：「《說文》：採取也。」

《說文》六上木部：「掇取也。从木从爪。」

案：二徐竝作「掇取也」，《集韻》引「掇」作「採」形近而譌也。方氏《考正》云宋本《集韻》未誤。

𠬞 改

《集韻》上聲海韻：「《說文》：𠬞改，太剛卯以逐鬼𧈧。从辰巳之巳。」

《說文》三下支部：「𠬞改，大剛卯以逐鬼𧈧也。从支巳聲。讀若巳。」

案：「𠬞改」二字，大小徐同，《集韻》引「改」作「𠬞」，誤。「改」字入支部，隸寫當从攴，不从殳；字之左，从辰巳之巳，非从己。《集韻》引「鬼𧈧」下，有「从辰巳之巳」，此非許君語，乃丁度等所益，以別於更「改」字「从戊巳之巳」。

稭 稭

《集韻》上聲軫韻：「《說文》：稭概也。引《周禮》：稭理而堅之。」

《說文》七上禾部：「稭概也。从禾眞聲。《周禮》曰：稭理而堅。」

案：「《周禮》曰：稭理而堅」，二徐竝同，此《考工記·輪人》文，《集韻》引作「稭理而堅之」，「之」蓋涉大徐音切而誤。

𧈧 蠹

《集韻》上聲準韻：「《說文》：蠹動也。引《周書》：我有蠹于西。或作𧈧。」

《說文》十三下虫部：「蠹動也。从虫春聲。𧈧，古文蠹从𧈧。《周書》曰：我有𧈧于西。」

案：引《周書》，二徐竝在古文「𧈧」下，作「我有𧈧于」。段云：「《大誥》曰：有大艱于西土，西土人亦不靜，越茲蠹。𧈧爲壁中古文，眞本其辭不同者，蓋許慎楷其辭如此也。」《集韻》引書在本訓下，故「𧈧」字亦改從本篆，恐非許氏之舊也。又「𧈧」字，二徐竝云古文，《集韻》

曰：「或作戠」，「或」當改作「古」。

𢇛 𢇛

《集韻》上聲準韻：「《說文》：驚亂也。或从心（惛）。」

《說文》五上兮部：「驚辭也。从兮句聲。𢇛，𢇛或从心。」

案：二徐竝作「驚辭也」，《集韻》引「辭」作「亂」，形近而譌也。《玉篇》亦云：「驚詞也。」

𢇛 𢇛

《集韻》上聲準韻：「《說文》：𢇛者在門也。」

《說文》十二上門部：「𢇛者在門也。从門文聲。臣鉉等曰：今別作體，非是。𢇛，古文𢇛。」

案：二徐竝有重文「𢇛」，云「古文」，《集韻》脫。

𢇛 𢇛

《集韻》上聲準韻：「《說文》：冒也。引《周書》𢇛不畏。」

《說文》三下支部：「冒也。从支昏聲。《周書》曰：𢇛不畏死。」

案：引《周書》，二徐竝作「𢇛不畏死」，此《書·康誥》文，《孟子》作「閔不畏死」，《集韻》引「畏」下奪「死」字，當補。

𢇛 𢇛

《集韻》上聲準韻：「《說文》：車伏兔不革也。从𢇛古昏字。」

《說文》十四上車部：「車伏兔下革也。从車𢇛聲。𢇛，古昏字。讀若閔。」

案：「車伏兔下革也」，二徐竝同，《集韻》引「下」作「不」，形訛也。「从車𢇛聲，𢇛，古小徐古下有文昏字」，二徐亦同。《集韻》引作「从𢇛，古昏字」，語有括引，然恐人誤以「𢇛」字从𢇛也。

𢇛 尹

《集韻》上聲準韻：「《說文》：治也。从又握事者也。古作𢇛。」

《說文》三下又部：「治也。从又丿，握事者也。𢇛，古文尹。」

案：「从又丿」二徐竝同，《集韻》引止作「从又」，脫「丿」，與篆體不符，當補。古文尹，二徐竝作「𢇛」，方氏《考正》云「參隸體當作𢇛」，

《集韻》正文作「帑」，注文作「帑」，竝誤。

鉞 鉞

《集韻》上聲準韻：「《說文》：劑斷也。」

《說文》十四上斤部：「劑斷也。从斤金。」

案：小徐作「劑也」，玄應《音義》卷十四、十六引竝同，《玉篇》注亦作「劑也」，則大徐、《集韻》引衍「斷」字。

霽 霽

《集韻》上聲準韻：「《說文》：雨也，齊謂霽爲霽。一曰：雲轉起也。古作霽。」

《說文》十一下雨部：「雨也。齊人謂霽爲霽。从雨貞聲。一曰：雲轉起也。霽，古文霽。」

案：「齊」下，二徐竝有「人」字，《集韻》蓋省奪也。

輶 輶

《集韻》上聲準韻：「《說文》：車前橫木。」

《說文》十四上車部：「輶車前橫木也。从車君聲。讀若羣，又讀若禪。」

案：二徐竝作「輶車前橫木也」，《集韻》引無「輶」字，蓋脫。段云：「輶車，小車也。木部曰：橫，闌木也。輶車前橫木，謂小車軾輶之直者衡者也。」

吻 吻

《集韻》上聲吻韻：「《說文》：口邊也。通作脣。」

《說文》二上口部：「口邊也。从口勿聲。𦘔，吻或从肉从昏。」

案：重文「脣」，二徐以爲或體，《集韻》誤作借字，失於辨矣。

𪔐 𪔐

《集韻》上聲隱韻：「《說文》：毀齒也。男八月生齒，八歲而𪔐，女七月生齒，七歲而𪔐。」

《說文》二下齒部：「毀齒也。男八月生齒，八歲而𪔐，女七月生齒，七歲而𪔐。从齒从七。」

案：「𪔐」字，《集韻》正文、注文原皆作「𪔐」，「𪔐」爲「𪔐」之俗，見

《廣韻》，今改，從正字。餘所引竝與二徐同。

阨 阮

《集韻》上聲阮韻：「《說文》：代郡五阮關也。」

《說文》十四下自部：「代郡五阮關也。从自元聲。」

案：「代郡五阮關也」，二徐竝同，《集韻》引「關」形訛作「開」。《漢書·地理志》「代郡有五原關」，段云：「阮者，正字；原者，段借字也。」

畝 畹

《集韻》上聲阮韻：「《說文》：田三十畝也。」

《說文》十三下田部：「田三十畝也。从田宛聲。」

案：大徐作「田三十畝也」，小徐「畝」作「畹」，是也。《集韻》引從大徐用重文，又訛作「畝」，不體。

旂 𣎵

《集韻》上聲阮韻：「《說文》：旌旗之游。𣎵蹇之兒。从巾曲而下垂，𣎵相出入也。古人名𣎵字，子游。古作𣎵。」

《說文》七上𣎵部：「旌旗之游，𣎵蹇之兒。从𣎵曲而下垂。𣎵相出入也。讀若偃。古人名𣎵字子游。𣎵，古文𣎵字。象形及象旌旗之游。」

案：「从𣎵曲而下垂」，二徐竝同，《集韻》引「𣎵」作「巾」，非也。段氏云：「从𣎵者，與豈、冑、𣎵同意，謂杠首之上見者。」

櫪 梲

《集韻》上聲混韻：「《說文》：梲木薪也。」

《說文》六上木部：「櫪木薪也。从木完聲。」

案：「櫪木薪也」，二徐竝同，《集韻》引「櫪」作「梲」，當改。許書「梲」下次「櫪」，訓「梲木未析」，意相足也。

壺 臺

《集韻》上聲混韻：「《說文》：宮中道也。从口象宮垣道上之形。引《詩》：室家之臺。」

《說文》六下口部：「宮中道。从口象宮垣道上之形。《詩》曰：室家之臺。」

案：二徐竝作「宮中道」，《集韻》引衍「也」字。「臺」篆「从口」，《集韻》

引作「从口」，當改。

𧾷 𧾷

《集韻》上聲混韻：「《說文》：瘡足也。一曰跡也。」

《說文》二下足部：「瘡足也。从足困聲。苦本切。」

案：二徐竝作「瘡足也」，《集韻》引「瘡」作「瘡」，宜改。「一曰」者，非引《說文》，丁度等所增。

輶 輶

《集韻》上聲混韻：「《說文》：輶齊等兒。引《周禮》：望其輶，欲其輶。」

《說文》十四上車部：「輶齊等兒。从車昆聲。《周禮》曰：望其輶，欲其輶。」

案：引《周禮》，二徐竝作「望其輶，欲其輶」，《集韻》引「輶」作「輶」，當改。此《考工記·論人》文，今「輶」作「眼」，借字也。

傳 傳

《集韻》上聲混韻：「《說文》：聚也。引《詩》：傳啗背憎。」

《說文》八上人部：「聚也。从人尊聲。《詩》曰：傳啗背憎。」

案：引《詩》，二徐竝作「傳啗背憎」，《集韻》引「啗」作「啗」，譌。許書口部曰：「噂，聚語也。」亦引此《詩》作「噂啗背憎」，是兩引皆作「啗」，不作「啗」。今《詩·小雅·十月之交》與口部引同。

檻 檻

《集韻》上聲檻韻：「《說文》：籠也。一曰：圈。」

《說文》六上木部：「檻也。从木監聲。一曰：圈。」

案：「檻也」，二徐竝同，《集韻》引「檻」作「籠」，非。籠字，許書在竹部，訓「擧土器也」，非此之用；木部「檻」下次「檻」，訓「檻也」，是二篆轉注也。《三蒼》：「檻，所以養禽開檻也。」

範 範

《集韻》上聲范韻：「《說文》：範較也。一曰模也。」

《說文》十四上車部：「範輶也。从車范省聲。」

案：二徐竝作「範輶也」，《集韻》引「輶」作「較」，形近而譌也。許書「範」上承「輶」，說解見「輶」字考，蓋義已詳於「輶」字，此處祇云「範輶也」。「一曰」者，非引《說文》，《法言》「五百序經諸範」，注：「範，模也。」

𨔵 送

《集韻》去聲送韻：「《說文》：遣也。古作𨔵。」

《說文》二下辵部：「遣也。从辵倝省。𨔵，籀文不省。」

案：重文「𨔵」，二徐竝云「籀文」，《集韻》以爲古文，當改。

𨔵 駟

《集韻》去聲送韻：「《說文》：馳駟去也。」

《說文》十上馬部：「馳馬洞去也。从馬同聲。」

案：「馳馬洞去也」，二徐竝同，段氏云：「洞者，疾流也。以疊韻爲訓。」

《集韻》引作「馳駟去也」。王筠《說文句讀》曰：「洞駟疊韻。《集韻》、《類篇》注引作『馳駟去也』，轉令人難曉矣！」今據《說文》，「馳」下補「馬」字，「駟」改作「洞」。

𨔵 限

《集韻》上聲產韻：「《說文》：阻也。」

《說文》十四下阜部：「阻也。一曰：門楣。从阜艮聲。」

案：二徐竝有「一曰：門楣」之訓，《集韻》奪。許書木部曰：「楣，門限也。」與此應。「楣」乃隸寫。

𨔵 束

《集韻》上聲產韻：「《說文》：分別簡之也。從束八。八，分別也。」

《說文》六下束部：「分別簡之也。从束，从八。八，分別也。」

案：釋字之形，大徐作「从束从八」，小徐作「从束八」，《集韻》引同小徐，唯「束」誤作「束」，當改。

𨔵 典

《集韻》上聲銑韻：「《說文》：五帝之書也。从冊在六上，尊閣之也。莊都

說：典，大冊也。一曰：常也。古从竹（簍）。」

《說文》五上丌部：「五帝之書也。从冊在丌上，尊閣之也。莊都說：典，大冊也。𦰩，古文典从竹。」

案：「从冊在丌上」，二徐竝同，《集韻》引「丌」誤作「六」。「一曰：常也」，非引《說文》，見《爾雅·釋詁》。

𦰩 𦰪

《集韻》上聲銑韻：「《說文》：箸掖鞵也。一曰：在背曰鞵。」

《說文》三下革部：「著掖鞵也。从革顯聲。」

案：「𦰩」篆，二徐竝同，《集韻》正文作「鞵」，今改。大徐作「著掖鞵也」，小徐「掖」作「腋」，《集韻》引同；又「著」字，《集韻》引作「箸」，是也。《說文》無「著」字。段氏改作「箸亦鞵也」，注云：「鉉本作掖，非其物也。錯作腋，俗字也。」是《集韻》亦用俗字也。「一曰」者，非引《說文》，僖公二十八年《左傳》「鞵鞵鞵」杜注：「在背曰鞵。」

襦 襦

《集韻》上聲銑韻：「《說文》：袍衣也。以絮曰襦，以縕曰袍。」

《說文》八上衣部：「袍衣也。从衣襦聲。以絮曰襦，以縕曰袍。《春秋傳》曰：盛夏重襦。」

案：錯本「衣」下無「也」字。二徐竝有「《春秋傳》曰：盛夏重襦」八字，《集韻》蓋奪。《左傳》襄公二十年：「蘧子馮方暑闕地下冰而牀焉，重襦衣裘，鮮食而寢。」許君蓋此而陳枯之也。

誕 誕

《集韻》上聲緩韻：「《說文》：詞誕也。或省（殫）。一曰：大也。」

《說文》三上言部：「詞誕也。从言延聲。𦰪，籀文誕省正。」

案：重文「殫」下，二徐竝云「籀文誕省正」，《集韻》云「或省」，依其語例，當作「籀省」。「一曰：大也」，非引許書，見《爾雅·釋詁》。

𦰫 𦰬

《集韻》上聲濟韻：「《說文》：一齒見兒。」

《說文》二下齒部：「齒見兒。从齒干聲。」

案：二徐竝作「齒見兒」，《集韻》引「齒」上有「一」字，《類篇》同。唯《類篇》多承《集韻》之譌，《玉篇》亦止作「齒見兒」，知《集韻》「一」字衍。

𡙇 獾

《集韻》上聲獾韻：「《說文》：秋田也。」

《集韻》上聲獾韻：「《說文》：宗廟之田也。」

《說文》十上犬部：「秋田也。从犬璽聲。𡙇，獾或从豕。宗廟之田也。故从豕示。」

案：「𡙇」爲「獾」之或文，二徐竝同。《集韻》引則誤分爲二，而各繫其義。「秋田」訓上，正文本字作「𡙇」；「宗廟之田」訓上，正文本字作「𡙇」。依《說文》，「𡙇」字當隸「獾」字條下。

𡙇 選

《集韻》上聲獾韻：「《說文》：遣也。从辵巽。巽，遣之。一曰：擇也。」

《說文》二下辵部：「遣也。从辵巽。巽，遣之。巽亦聲。一曰：選，擇也。」

案：《集韻》引首云「遣也」，由下引「巽，遣也」之語，知「遣」爲「遣」之形譌。又「一曰」義，二徐竝作「選，擇也」，《集韻》引不複舉「選」字，蓋省。

𡙇 吮

《集韻》上聲獾韻：「《說文》：救也。」

《說文》二上口部：「救也。从口允聲。」

案：小徐作「嗽也」，用俗字。《集韻》引「救」作「救」，譌从「攴」，宜改。《說文》欠部曰「救，吮也」，與此轉注。

燂 燂

《集韻》上聲獾韻：「《說文》：炊也。引《春秋傳》：燂之以薪。」

《說文》九下火部：「炊也。从火單聲。《春秋傳》曰：燂之以薪。」

案：「炊也」，二徐竝同。《集韻》引「炊」作「炊」，形訛也。

𣎵 櫨

《集韻》上聲獾韻：「《說文》：木也。可以爲櫨杓。」

《說文》六上木部：「木也。可以爲櫛。从木單聲。」

案：二徐竝止作「可以爲櫛」，《集韻》引作「可以爲櫛杓。」《玉藻》曰：「櫛用櫛櫛」，《正義》云：「櫛，白理木也。櫛，梳也。」《禮器》曰「櫛杓」鄭云：「櫛，木白理也。」《廣韻》上聲二十八彌「櫛」注曰：「木名。《禮記》用之爲杓。」是櫛可以爲櫛，亦可以爲杓，《集韻》蓋因之而補益也。

恆 恆

《集韻》入聲職韻：「《說文》：疾也。」

《說文》十下心部：「疾也。从心亟聲。一曰：謹重兒。」

案：二徐竝有「謹重兒」之別義，《集韻》蓋奪。段云：「此義之相反而成者也。急則易遲，《列子》：謹恆變諄，注：恆，吃也。」桂氏《義證》謂許書「苟」訓「自急救也」，「恆」、「苟」聲相近，是此訓不當遺也。」

胛 胛

《集韻》入聲職韻：「《說文》：胛骨也。或作臆。」

《說文》四下肉部：「胛骨也。从肉乙聲。𠂔，胛或从意。」

案：「𠂔」篆，二徐竝同，釋曰「从肉乙聲」，《集韻》正文原訛作「胛」，今改。

舛 舛

《集韻》上聲獮韻：「《說文》：對卧也。从女牛相背。揚雄說：舛从足春（踳）。一曰：錯亂。」

《說文》五下舛部：「對卧也。从夕牛相背。𠂔，揚雄說：舛从足春。」

案：「从夕牛相背」，二徐竝同。《集韻》引「夕牛」作「女牛」，顯係形近之誤。「一曰：錯亂」，非許書之文，丁氏等自增也。《字林》：「舛，錯也。」

𡵓 𡵓

《集韻》上聲獮韻：「《說文》：上小卮有耳蓋者。」

《說文》九上卮部：「小卮有耳蓋者。从卮專聲。」

案：「小卮有耳蓋者」，二徐竝同，《集韻》引「小」上衍「上」字，語不可

通；又「卮」字譌作「卮」，當刪正之。

旂 旂

《集韻》上聲羶韻：「《說文》：旂旗杜兒。」

《說文》一上丨部：「旂旗杠兒。从丨从𠂔，𠂔亦聲。」

案：二徐竝作「旂旗杠兒」，《集韻》引「杠」作「杜」，形誤也。《爾雅·釋天》「素錦綢杆」，杠謂旗之竿也，《詩》謂之干。

𦞦 𦞦

《集韻》上聲羶韻：「《說文》：𦞦也。一曰：切肉𦞦也。」

《說文》四下肉部：「𦞦也。从肉羴聲。一曰：切肉𦞦也。《詩》曰：棘人𦞦𦞦兮。」

案：「一曰」義下，二徐竝有引《詩》「棘人𦞦𦞦兮」，《集韻》無，宜補。

洸 洸

《集韻》上聲羶韻：「《說文》：水出河東垣王屋山，東爲洸。古作浴。」

《說文》十一上水部：「水出河東東垣王屋山，東爲洸。从水允聲。𦞦，古文洸。臣鉉等曰：口部已有，此重出。」

案：「河東」下，二徐竝作「東垣」。桂馥曰：「《兩漢志》竝單作垣，不稱東垣。」然鄭注《職方》曰「兗水出東垣」，《史記集解》引〈禹貢〉「兗水出河東東垣王屋山」，郭注《山海經》亦稱東垣。如是，《集韻》奪「東」字也。「東爲洸」，二徐竝同，《集韻》引「洸」作「洸」，形訛也。《漢書·地理志》曰：「導洸水，東流爲洸。」

𦞦 卷

《集韻》上聲羶韻：「《說文》：𦞦曲也。」

《說文》九上卩部：「𦞦曲也。从卩𦞦聲。」

案：錯本作「膝曲也」，「膝」爲「𦞦」之俗。《集韻》引「𦞦」譌作「𦞦」，當改。許書「卷」上承「𦞦」篆，訓「脛頭卩也。」

𦞦 鳥

《集韻》上聲筱韻：「《說文》：長尾禽總名也。象形。鳥之足似匕，故从匕。」

《說文》四上鳥部：「長尾禽總名也。象形。鳥之足似匕，从匕。」

案：「鳥之足似匕，从匕」，二徐竝同。《集韻》引「从匕」上，有「故」字，蓋丁氏自增也。

𦰩 蓂

《集韻》上聲小韻：「《說文》：苕之黃華。一曰：木也。」

《說文》一下艸部：「苕之黃華也。从艸𦰩聲。一曰：末也。」

案：「一曰」之義，二徐竝作「末也」，《集韻》作「木也」，形近而誤也。

𪇔 𪇕

《集韻》上聲小韻：「《說文》：焦𪇕也。一曰：桃雀，即巧婦。」

《說文》四上鳥部：「𪇕𪇕也。从鳥𪇕聲。」

案：二徐竝作「𪇕𪇕也」，《集韻》引「𪇕」作「焦」，誤省偏旁。許書「𪇕」上正承「𪇕」篆。「一曰」以下，非引《說文》，《爾雅·釋鳥》「桃蟲，鷦鷯。」郭注：「鷦鷯，桃雀也。」巧婦，蓋俗名也。

𠂔 巧

《集韻》上聲巧韻：「《說文》：技也。」

《說文》五上工部：「技也。从工𠂔聲。」

案：小徐作「巧技也」，鈕氏《校錄》云《韻會》作「技」，是小徐舊本無「巧」字，今本衍。《集韻》引「技」譌从支，當改。

𠂔 叉

《集韻》上聲巧韻：「《說文》：手足甲也。」

《說文》三下又部：「手足甲也。从又象叉形。」

案：《集韻》引「手足甲也」，與二徐同。唯正文「叉」字，原訛作「又」，當改。

𡵓 𡵔

《集韻》上聲皓韻：「《說文》：土𡵓也。」

《集韻》去聲号韻：「《說文》：土𡵓也。」

《說文》五上虍部：「土𡵓也。从虍号聲。讀若鎬。」

案：二徐竝作「土𡵓也」，《集韻》皓韻引「𡵓」作「𡵓」，形微訛。号韻引

則不誤。

𣎵 槁

《集韻》上聲皓韻：「《說文》：水枯也。」

《說文》六上木部：「木枯也。从木高聲。」

案：二徐竝作「木枯也」，《集韻》引作「水枯也」。「水」，顯爲「木」之形誤。「槁」从木，釋「木枯」當無疑也。

𣎵 稽

《集韻》上聲皓韻：「《說文》：稽榘而止也。从稽省。賈侍中說：𣎵𣎵𣎵三字皆禾名。」

《說文》六下稽部：「稽榘而止也。从稽省聲。讀若皓。賈侍中說：𣎵𣎵𣎵三字皆木名。」

案：「𣎵榘」二字，大小徐竝同，《集韻》皆譌从禾，「賈侍中」下三字亦是，故「木名」誤作「禾名」。「𣎵」、「𣎵」、「𣎵」三字皆从「禾」，禾者，木之曲頭止不能上也，故曰三字皆木名。

瞢 脩

《集韻》平聲豪韻：「《說文》：眊也。或从𠂔（𠂔）。」

《說文》四上目部：「眊也。从目攸聲。𠂔，脩或𠂔。」

案：「瞢」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「脩」，當改。

𪇧 鷄

《集韻》上聲皓韻：「《說文》：鳥也。」

《說文》四上鳥部：「鳥也。从鳥𪇧聲。」

案：二徐竝作「鳥也」，《集韻》引「鳥」譌作「烏」，非是。

𣎵 藜

《集韻》上聲皓韻：「《說文》：乾梅之屬。引《周禮》：饋食之籩，其實乾藜。後漢長沙王始煑艸爲藜。或从潦（潦）。」

《說文》一下艸部：「乾梅之屬。从艸𣎵聲。《周禮》曰：饋食之籩，其實乾藜。後漢長沙王始煑艸爲藜。𣎵，藜或从潦。」

案：二徐本「其實乾蓐」、「煮艸爲蓐」之「蓐」竝从艸，《集韻》作「篠」譌从竹，當改。

橢 橢

《集韻》上聲果韻：「《說文》：車苓中橢。橢，器也。」

《說文》六上木部：「車苓中橢。橢，器也。从木隋聲。」

案：「車苓」二字，大小徐同。《集韻》引「苓」作「苓」，形誤也。許書竹部曰「篠，車苓也」，《玉篇》「橢」注曰「狹長也。車苓中橢器也」，竝作「苓」。

𧈧 羸

《集韻》上聲果韻：「《說文》：蜾羸也。」

《說文》十三上虫部：「蜾羸也。从虫羸聲。一曰：虎蟬。」

案：二徐竝有「一曰：虎蟬」之訓，《集韻》蓋奪。《爾雅·釋魚》「蜾羸，蜾蟬。」

𧈧 羸

《集韻》上聲果韻：「《說文》：𧈧中病也。」

《說文》十下允部：「𧈧中病也。从允从羸。」

案：「𧈧」字，小徐作「𧈧」，俗字也。《集韻》引作「𧈧」，譌从邑，當改从卩，且字之左當改作「𧈧」。

羸 羸

《集韻》上聲果韻：「《說文》：獸名。象形。」

《說文》四下肉部：「或曰𧈧名。象形。闕。」

案：「獸名」上，二徐竝有「或曰」二字，段注：「或曰，不定之𧈧。」蓋「羸」字諸家無確解，加「或曰」存疑也。《集韻》刪去「或曰」二字，宜補。

𧈧 者

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：別事詞也。從白聲。𧈧，古旅字。」

《說文》四上白部：「別事詞也。从白𧈧聲。𧈧，古文旅字。」

案：小徐作「別事詞也。从白𧈧聲。𧈧，古文旅」，除「旅」下無「字」字

外，餘與大徐同。據此，知《集韻》作「從白聲」，乃「从白𠂔聲」之誤，「聲」上脫「𠂔」字，宜補。

社

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：地主也。引《春秋傳》：共工之子句龍爲社神。一曰：《周禮》二十五家爲社，各樹其土所宜之木。古作𡇗。」
《說文》一上示部：「地主也。从示土。《春秋傳》曰：共工之子句龍爲社神。《周禮》：二十五家爲社，各樹其土所宜之木。𡇗，古文社。」
案：「《周禮》」上，二徐竝無「一曰」二字，丁氏臆增也。

𡇗 也

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：女陰也。一曰：語助。或作芒。」
《說文》十二下乚部：「女陰也。象形。𡇗，秦刻石也字。」
案：重文「𡇗」，二徐竝同，唯小徐下云「秦刻石文」，稍有異耳。《集韻》云「或作芒」，非。「一曰：語助」，非引許書，丁氏等增。

𡇗 叟(夏)

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：中國之人也。从人，从夏、从白。白，兩手。久，兩足。一曰：大也。古作𡇗。」
《說文》五下久部：「中國之人也。从久，从頁从白。白，兩手。久，兩足也。𡇗，古文叟。」
案：「𡇗」篆，二徐竝同。《集韻》正文原訛作「憂」，當改。釋字之形，大徐作「从久从頁从白」，小徐作「從久頁從白」。小徐「頁」上雖少一「从」字，要之所从之字相符也。《集韻》引作「从人从夏从白」，「人」爲「久」之誤，「夏」爲「頁」之誤，明矣。

𡇗 段

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：借也。或作段，譚長說如此。」
《說文》三下又部：「借也。闕。𡇗，古文段。𡇗，譚長說段如此。」
案：二徐竝收有古文「𡇗」，《集韻》無，當補。

𡇗 假

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：非眞也。一曰：大也。」

《說文》八上人部：「非眞也。从人段聲。一曰：至也。《虞書》曰：假于上下。」

案：「非眞也」本義外，二徐竝有「一曰：至也。《虞書》曰：假于上下」十一字，《集韻》無，蓋脫漏矣。「一曰：大也」，非引《說文》，見《爾雅·釋詁》。

𠂔 𠂔

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：跨步也。」

《說文》五下夊部：「跨步也。从反夊。𠂔从此。」

案：「𠂔」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「𠂔」，當改。

𠂔 瓦

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：上器。也燒之總名。象形。」

《說文》十二下瓦部：「土器。已燒之總名。象形。」

案：二徐竝作「土器」，《集韻》引「土」訛作「上」。「已燒之總（小徐作總，是）名」，二徐同，《集韻》引「已」訛作「也」，遂不詞。

𧈧 𧈧

《集韻》上聲養韻：「《說文》：搔蟬也。一曰：北燕人謂蚬蜉曰蟬。」

《說文》十三上虫部：「搔蟬也。从虫羊聲。」

案：二徐竝作「搔蟬也」，《集韻》引「搔」作「搔」，譌从木。玄應《音義》卷五、卷十二引皆作「搔蟬也」，同二徐，且又引《禮記》「蟬不敢搔」以證。「一曰」者，非引《說文》，丁度等所增。

𧈧 象

《集韻》上聲養韻：「《說文》：長鼻牙，南越大獸，三季一乳。象耳牙四足之形。一曰：罔象，水神。一曰：南蠻號。」

《說文》九下象部：「長鼻牙，南越大獸，三季一乳。象耳牙四足之形。」

案：「三季」之「季」，《集韻》引作「季」，不體。小徐作「年」。兩「一曰」義；非引《說文》，丁氏等所增益也。

𡩂 𡩃

《集韻》上聲養韻：「《說文》：獻也。从高省，曰象進孰物形。引《孝經》：祭則鬼𡩂之。一曰：當也。古作亭。」

《說文》五下𡩂部：「獻也。从高省，曰象進孰物形。《孝經》曰：祭則鬼𡩂之。亭，篆文𡩂。」

案：「亭」字，二徐竝云「篆文」，《集韻》以爲古文，非是。段氏據玄應書謂：「𡩂」者，籀文也，此先籀文後小篆之例也。

簣 簣

《集韻》平聲陽韻：「《說文》：褰也。一曰：漉米竹器也。」

《集韻》上聲養韻：「《說文》：褰也。一曰：簣也。」

《說文》五上竹部：「褰也。从竹襄聲。」

案：「褰」，小徐作「抱」，俗字也。《集韻》陽韻引「褰」作「褰」，養韻引作「褰」，竝非。「一曰：漉米竹器也」，非引《說文》，見《玉篇》注；「一曰：簣也」，亦非引《說文》，見《廣雅·釋器》。

𦉳 网

《集韻》上聲養韻：「《說文》：庖犧氏所結繩以漁。或作罔、網。籀作𦉳。古作它。一曰：無也。」

《說文》七下网部：「庖犧所結繩以漁。从門，下象网交文。𦉳，网或从亡。𦉴，网或从系。𦉵，古文网，𦉶，籀文网。」

案：小徐「結繩以漁」下，有「也」字。古文网，二徐竝作「𦉵」，《集韻》譌作「亡」，當改。「一曰：無也」，非引《說文》，見《爾雅·釋言》。

頤 頤

《集韻》上聲蕩韻：「《說文》：頤也。」

《說文》九上頁部：「頤也。从頁桑聲。」

案：「頤也」，二徐竝同，《集韻》引「頤」作「頤」，不體。

𡩈 𡩉

《集韻》上聲蕩韻：「《說文》：𡩈大也。从大。」

《說文》十下大部：「𡩈大也。从大从壯，壯亦聲。」

案：二徐竝作「駟大也」，《集韻》引「駟」作「𡗗」，疑涉正文誤。《爾雅·釋言》「𡗗，駟也。」《方言》卷一「𡗗，大也」，是「𡗗」有「駟」「大」之意。

𡗗 橫

《集韻》上聲蕩韻：「《說文》：所以几器。一曰：所以帷屏風之屬。一曰：兵欄。」

《說文》六上木部：「所以几器。从木廣聲。一曰：帷屏風之屬。臣鉉等曰：今別作幌，非是。」

案：「一曰」之義，二徐竝作「帷屏風之屬」，《集韻》引「帷」上有「所以」二字，蓋涉上文衍。《御覽》六百九十九〈服用部〉引同二徐。「一曰：兵欄」，非引《說文》，見《廣韻》上聲三十七蕩注。

𡗗 逞

《集韻》上聲靜韻：「《說文》：通也。楚謂疾行爲逞。引《春秋傳》：何所不逞。一曰：快也。」

《說文》二下辵部：「通也。从辵呈聲。楚謂疾行爲逞。《春秋傳》：何所不逞欲。」

案：鑑本引《春秋傳》作「君何所不逞欲」，與今《左》哀二十五年文合。《集韻》引刪去「君」「欲」二字，宜併補。「一曰」者，非引《說文》，桓公六年《左傳》「今民餒而君逞欲」杜云：「逞，快也。」

𡗗 頂

《集韻》上聲迴韻：「《說文》：顛也。或作𡗗，亦从鼎（顛）。」

《說文》九上頁部：「顛也。从頁丁聲。𡗗，或从𡗗作。𡗗，籀文从鼎。」

案：重文「顛」；二徐竝云「籀文」，《集韻》「亦」字當改作「籀」。

𡗗 拊

《集韻》上聲拊韻：「《說文》：上舉也。引《易》：拊馬牡。古或作橙。」

《說文》十二上手部：「上舉也。从手升聲。《易》曰：拊馬牡。𡗗，拊或从登。臣鉉等曰：今俗別作拯，非是。」

案：重文「橙」下，二徐竝云「拊或从登」，《集韻》正文作「橙」不誤，

注文云「古或作橙」，「古」字當刪，「橙」當改从手。

玖 玖

《集韻》上聲有韻：「《說文》：石之次玉黑者。引《詩》：貽我佩玖。」

《說文》一上玉部：「石之次玉黑色者。从玉久聲。《詩》曰：貽我佩玖。讀若芑，或曰：若人句脊之句。」

案：「石之次玉黑色者」，二徐竝同，《集韻》引奪「色」字，當補。《釋文·毛詩音義·丘中》「佩玖」下引亦有「色」字。

𦣻 𦣻

《集韻》上聲有韻：「《說文》吉意也。」

《說文》八下欠部：「言意也。从欠𦣻，𦣻亦聲。」

案：段本「𦣻」下注云：「有所言之意也。」《集韻》引作「吉意也」，「吉」當是「言」之誤字。《玉篇》注亦曰：「言意也」可證。小徐作「言意」，無「也」字。

𦣻 𦣻

《集韻》上聲有韻：「《說文》：久屋朽木。引《周禮》：牛夜鳴則𦣻，謂臭如朽木。」

《說文》九下广部：「久屋朽木。从广西聲。《周禮》曰：牛夜鳴則𦣻，臭如朽木。」

案：引《周禮》「牛夜鳴則𦣻」，二徐竝同，《集韻》引「𦣻」作「𦣻」，譌从广，此引《禮》證字說也，其誤顯然可知。

負 負

《集韻》上聲有韻：「《說文》：恃也，从人守，負有所恃也。一曰：受貸不償。一曰：荷也。」

《說文》六下貝部：「恃也。从人守貝有所恃。一曰：受貸不償。」

案：「从人守貝」，二徐竝同。《集韻》引「貝」作「負」，蓋涉正文而誤。「一曰：荷也」，非引許書，丁度等增。

𦣻 𦣻

《集韻》上聲有韻：「《說文》：大陸山無石者。象形。古作𡵓。」

《說文》十四下自部：「大陸山無石者。象形。𡵓，古文。」

案：「者」字，小徐作「也」。古文自，二徐竝作「𡵓」，《集韻》曰「古作𡵓」，非。方氏《考正》云：「𡵓譌𡵓，據《說文》及《類篇》正。」

帚 帚

《集韻》上聲有韻：「《說文》：糞也。从又持巾掃內。古者少康初作帚秬酒。少康，杜康也，葬長垣。」

《說文》七下巾部：「糞也。从又持巾埽門內。古者少康初作帚秬酒。少康，杜康也，葬長垣。」

案：「从又持巾埽門內」，二徐竝同，《集韻》引奪「門」字，當補。錯曰：「門，門內也。」是「門」字不得無。

鈕 鈕

《集韻》上聲有韻：「《說文》：印鼻也。或从玉（班）。」

《說文》十四上金部：「印鼻也。从金丑聲。𠄎，古文鈕从玉。」

案：重文「𠄎」下，二徐竝云「古文鈕从玉」。《集韻》曰「或从玉」，「或」字當改作「古」。

狗 狗

《集韻》上聲厚韻：「《說文》：孔子曰：狗叩也。叩，气吠。从守。」

《說文》十上犬部：「孔子曰：狗叩也。叩，气吠以守。从犬句聲。」

案：「叩气吠以守」，二徐竝同，《集韻》引「以」作「从」，形誤也。《玉篇》曰：「狗，家畜，以吠守。」且「狗」字，从犬句聲，絕不从守。

𡈼 𡈼

《集韻》上聲厚韻：「《說文》：老也。或作𡈼、𡈼。」

《說文》三下又部：「老也。从又从灾。𡈼。𡈼，籀文从寸。𡈼，𡈼或从人。」

案：重文「𡈼」下，二徐竝云「籀文」，《集韻》以爲或文，「或」當改作「籀」，而「𡈼」上當補「或作」二字。

走 走

《集韻》上聲厚韻：「《說文》：趨也。从夭止者屈也。」

《說文》二上走部：「趨也。从夭止。夭止者屈也。徐鍇曰：走則足屈，故从夭。」

案：「从夭止。夭止者屈也」，二徐竝同，《集韻》不重「夭止」，蓋省。唯「夭」訛作「夭」，當改。《說文》十下夭部，正訓「屈也」。

𠂔 斗

《集韻》上聲厚韻：「《說文》：十外也。象形有柄。」

《說文》十四上斗部：「十升也。象形有柄。」

案：「十升也」，二徐竝同，《集韻》引「升」形訛作「外」，遂不詞。

黝 黝

《集韻》上聲黝韻：「《說文》：微青黑色。」

《說文》十上黑部：「微青黑色。从黑幼聲。《爾雅》曰：地謂黝。」

案：二徐竝有「《爾雅》曰：地謂之黝」句，《集韻》無，依其引《說文》例，當補。

𠂔 起

《集韻》上聲黝韻：「《說文》：輕動有才力也。」

《說文》二上走部：「輕勁有才力也。从走𠂔聲。讀若橋。」

案：二徐竝作「輕勁有才力也」，《集韻》「勁」作「動」，形訛也。

𠂔 𠂔

《集韻》上聲寢韻：「《說文》：檄也。从干入。二爲𠂔。」

《說文》三上干部：「檄也。从干入。一爲干入，二爲𠂔。」

案：「檄也」，二徐竝同。《集韻》引「檄」譌作「檄」。又二徐竝有「一爲干入」句，《集韻》蓋省。

𠂔 𠂔

《集韻》上聲寢韻：「《說文》：槌之橫也。關西謂之𠂔。」

《說文》六上木部：「槌之橫者也。關西謂之𠂔。从木𠂔聲。臣鉉等曰：當从朕省。」

案：「槌之橫者也」，二徐竝同，《集韻》引「槌」作「槌」，且奪「者」字。

「槌」者，架蠶薄之木也，故字从木，《集韻》引譌从手。

顰 顰

《集韻》上聲感韻：「《說文》：而顰顰兒。」

《說文》九上頁部：「面顰顰兒。从頁𠂔聲。」

案：「顰」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「顰」，當改。「面顰顰兒」，二徐竝同，《集韻》引「面」作「而」，形訛也。

漸 漸

《集韻》上聲琰韻：「《說文》：水名，川片陽，黔南蠻中，東入海。一曰：清也。」

《說文》十一上水部：「水出丹陽黔南蠻中，東入海。从水斬聲。」

案：「水出丹陽」，二徐竝同，《集韻》引作「水名川片陽」，語頗不詞。方氏《集韻考正》云：「出丹譌川片，據宋本及《說文》正。」另「名字」，蓋丁氏所加。「一曰：清也」，非引《說文》，方氏《考正》曰：「清當从宋本及《類篇》作漬。」《荀子·勸學》「共漸之滫」注：「漸，漬也。」

夾 夾

《集韻》上聲琰韻：「《說文》：盜竊褻物也。从亦有所持，俗謂蔽人俾夾是也。」

《說文》十下亦部：「盜竊褻物也。从亦有所持。俗謂蔽人俾夾是也。弘農陝字从此。」

案：夾从兩入，與夾輔之夾，从二人不同。許云：「弘農陝字从此」是也。

《集韻》正文、注文竝作「夾」，當改。「褻物」之「褻」，小徐作「懷」，俗字也。許書衣部「褻」下曰「俠也」，段云：「當作夾」。《集韻》「褻」作「褻」，亦當改。

姁 姁

《集韻》上聲琰韻：「《說文》：姁，弱長兒。」

《說文》十二下女部：「弱長兒。从女井聲。」

案：二徐竝作「弱長兒」，不複舉「姁」字，《集韻》蓋衍。

𪔐 𪔑

《集韻》上聲琰韻：「《說文》：𪔑也。」

《說文》十上鼠部：「𪔑也。从鼠兼聲。」

案：二徐竝作「𪔑也」，《集韻》引「𪔑」作「𪔑」，非。許訓斷不如此，蓋涉正文誤也。許書「𪔑」下次「𪔑」，小徐作訓「𪔑鼠」，二字轉注。又《爾雅·釋獸》「𪔑」下亦云「𪔑鼠」，皆可證《集韻》之誤。

𢶏 𢶐

《集韻》上聲琰韻：「《說文》：自關以東謂反曰𢶏。一曰：覆也。」

《說文》：十二上手部：「自關以東謂取曰𢶏。一曰：覆也。从手弇聲。」

案：「自關以東謂取曰𢶏」，二徐竝同。《集韻》引「取」作「反」，爛文也。《方言》：「掩，索取也。自關而東曰掩，自關而西曰索。」許所據蓋作「𢶏」也。

𦏧 𦏨

《集韻》去聲送韻：「《說文》：杯𦏧也。一曰：盛箸籠。」

《說文》五上竹部：「𦏧𦏧也。从竹𦏧聲。或曰：盛箸籠。」

案：二徐竝作「𦏧𦏧也」，《集韻》引「𦏧」訛作「杯」，「𦏧」譌从艸，當改。許書「𦏧」上承「𦏧」篆，亦訓「𦏧𦏧也」，大徐作「或曰：盛箸籠」，小徐作「或盛箸籠」，奪「曰」字。《集韻》引則改「或曰」爲「一曰」。

𣎵 𣎶

《集韻》去聲寘韻：「《說文》：關東謂之𣎵，關西謂之持。」

《說文》六上木部：「關東謂之𣎵，關西謂之持。从木迫聲。」

案：「關西謂之持」，二徐竝同，《集韻》引「持」作「持」，譌从手。許書「𣎵」下次「持」，訓「𣎵也」，《玉篇》亦云：「關西謂之持。」

𪔒 𪔓

《集韻》去聲寘韻：「《說文》：鬼服也。一曰：小兒𪔒。引《韓詩傳》：鄭交甫逢二女𪔒服。」

《說文》九上鬼部：「鬼服也。一曰：小兒鬼。从鬼支聲。《韓詩傳》曰：鄭交甫逢二女𪔒服。」

案：「一曰：小兒鬼」，二徐竝同，《集韻》引「鬼」作「魑」，非。〈東京賦〉：「八靈爲之震懼，沉魑蠃與畢方。」薛綜注：「魑，小兒兒。」

𧾷 𧾷

《集韻》去聲真韻：「《說文》：迯予也。一曰：益也。」

《說文》六下貝部：「迯予也，从貝皮聲。」

案：大徐作「迯予也」，小徐作「移予也」，段氏從大徐，注云：「迯，遷徙也。展轉寫之曰迯書，展轉予人曰迯予。𧾷迯疊韻。」《集韻》引「予」作「子」，形似而誤也。「一曰：益也」，非引《說文》，見《廣雅·釋詁》一。

𨾏 至

《集韻》去聲至韻：「《說文》：鳥飛从鳥。下至地，从一猶地也。不上去而至下來也。古作𨾏。」

《說文》十二上至部：「鳥飛从高。下至地也，从一，一猶地也，象形。不上去而至下來也。」

案：「鳥飛从高」，二徐竝同，《集韻》引「高」字作「鳥」，誤。「从一，一猶地也」，二徐亦同，《集韻》引奪下「一」字，當補。

𦍋 𦍋

《集韻》去聲至韻：「《說文》：羊箠，耑有鐵。一曰：田器。」

《說文》十四上金部：「羊箠，耑有鐵。从金執聲，讀若至。」

案：「羊箠」下，小徐有「也」字，《廣韻》去聲六至引亦有，今補。「耑」字，小徐作「端」，借字也。「一曰：田器」，非引《說文》，見《廣韻》。

𠬞 視

《集韻》去聲至韻：「《說文》：瞻也。古作𠬞。」

《說文》八下見部：「瞻也。从見示。𠬞，古文視。𠬞，亦古文視。」

案：「𠬞」亦爲古文視，竝見二徐本，《集韻》未收，當補。

𠬞 必

《集韻》去聲至韻：「《說文》：宰之也。」

《說文》九上卩部：「宰之也。从卩必聲。」

案：《集韻》引「宰之也」，與二徐同，然正文原作「邲」，譌从邑，今改。

櫟 秘

《集韻》去聲至韻：「《說文》：櫟也。」

《說文》六上木部：「櫟也。从木必聲。」

案：二徐竝作「櫟也」，《集韻》引「櫟」作「攢」，譌从手。許書「秘」下次「櫟」，訓「積竹杖也」。顏注〈急就篇〉：「秘，櫟也，謂積竹之杖也。」

𧈧 蠹

《集韻》去聲未韻：「《說文》：臭蟲負蠶也。通作蜚。」

《說文》十三下虫部：「臭蟲負蠶也。从虫非聲。𧈧，蠹或从虫。」

案：重文「蜚」下，二徐竝云「蠹或从虫」。《集韻》曰「通作蜚」，「通」字當改作「或」。

𦉳 𦉴

《集韻》去聲至韻：「《說文》：𦉳屬。引《虞書》：𦉴類于上帝。古作𦉳。」

《說文》九下𦉳部：「𦉳屬。从二𦉳。𦉴，古文𦉴。《虞書》曰：𦉴類于上帝。」

案：引《虞書》，二徐竝在古文「𦉴」下，《集韻》引則在「𦉳屬」下，語次倒，當互乙。

𦉵 藟

《集韻》去聲至韻：「《說文》：赤藟也。一曰：芮也，董也。」

《說文》一下艸部：「赤藟也。从艸隸。」

案：「𦉵」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「藟」，今改。「赤藟也」，二徐竝同，《集韻》引「藟」亦訛作「藟」。兩「一曰」義，非引《說文》，丁度等所增。方氏《考正》云「董」爲「董」之誤。

𦉶 𦉷 𦉸 𦉹

《集韻》去聲至韻：「《說文》：鼻也，象鼻形。古作𦉶。一曰：從也，己也。」

《說文》四上自部：「鼻也，象鼻形。𦉷，古文自。」

《說文》四上白部：「此亦自字也。省自者詞言之氣，从鼻出與口相助也。」

案：「鼻也，象鼻形」，二徐竝同，《集韻》引「鼻」俗寫作「𦉶」，又訛作「𦉶」。重文「𦉷」「白」，《集韻》譌作「𦉶」「白」，宜改。「一曰」下

二義，非引許書，《廣雅·釋詁》一：「自，從也。」《大學》「毋自欺也」，此自即爲己也之意。

鑿 鐸

《集韻》去聲至韻：「《說文》：陽鑿也。取火之鑑也。或作鑿。」

《說文》十四上金部：「陽鑿也。从金隊聲。」

案：《繫傳》篆體作「鑿」，注亦作「陽鑿也」，《玉篇》正文作「鑿」，重文作「鑿」。《集韻》以「鑿」爲本字，「鑿」爲或文，蓋誤倒。注中亦作「陽鑿」，用或文也。「取火之鑑也」，非許君語，丁度等所增。《周禮·秋官·司烜氏》：「掌以夫遂取明火于日。」注：「夫遂，陽遂也。」丁氏蓋本此也。

闕 饌

《集韻》去聲至韻：「《說文》：塞土亭守燹火者。古作饌。」

《說文》十四下饌部：「塞上亭守燹火者。从饌从火遂聲。饌，篆文省。」

案：「塞上亭守燹火者」，二徐竝同，《集韻》引「上」作「土」，形訛也。「饌」字，許書入饌部，以其字之从兩自也，重文「燹」，二徐竝云「篆文」，此亦先籀後篆之例。《集韻》則以「燹」爲本字。注云古作「饌」，與二徐倒，且从饌之字爲籀文，非古文，又字取遂聲，當作「饌」也。

埤 地

《集韻》去聲至韻：「《說文》：元氣初分，輕清陽爲天，重濁陰爲地，萬物所列也。籀作埤。」

《說文》十三下土部：「元氣初分，輕清陽爲天，重濁陰爲地，萬物所陳列也。从土也聲。埤，籀文地从隊。」

案：「萬物所陳列也」，二徐竝同，《集韻》引無「陳」字，偶奪。

致 致

《集韻》去聲至韻：「《說文》：詣送也。」

《說文》五下攴部：「送詣也。从攴从至。」

案：二徐竝作「送詣也」，《集韻》引作「詣送也」，誤倒，言部「詣」訓「候至也」，「送詣」者，送而必至其處也。如作「詣送」，則語不可解。

𡗗 𡗘

《集韻》去聲至韻：「《說文》：頗見也。一曰：與也。」

《說文》七上旦部：「日頗見也。从旦既聲。」

案：「日頗見也」，二徐竝同，《集韻》引「頗」上奪「日」字。段云：「日頗見者，見而不全也。」朱駿聲《說文通訓定聲》云：「日出地平謂之旦，暨者乍出微見也。」是「日」字不得少。「一曰：與也」，非引《說文》，乃丁氏等人所補益。《小爾雅·廣言》：「暨，及也。」與即及意。

𡗙 𡗚

《集韻》去聲至韻：「《說文》：𡗙脛間骨也。一說：以𡗙至地。」

《說文》四下骨部：「𡗙脛間骨也。从骨貴聲。」

案：大徐作「𡗙脛間骨也」，小徐「𡗙」作「膝」，俗字也。《集韻》引作「𡗙」，譌从邑。「一說」者，非引許書，丁度等所增益也。桂氏《義證》曰：「𡗙或通作跪，《荀子·勸學篇》蟹八跪而二𡗙。」「以𡗙（當作𡗙）至地」即「跪」之義。

𡗛 𡗜

《集韻》去聲至韻：「《說文》：𡗛。腫節可作杖。」

《說文》六上木部：「𡗛也。从木貴聲。」

案：二徐竝作「𡗛也」，《集韻》引奪「也」字。「腫節可作杖」，非許君語。《爾雅·釋木》：「𡗛，𡗜。」郭注：「腫節可以爲杖。」《集韻》蓋引此也，唯「以爲」改作「作」有異耳。

𡗝 𡗞

《集韻》去聲至韻：「《說文》：老精物也。从鬼彡。彡，鬼彡。或作𡗝，籀作𡗞，亦作𡗟。」

《說文》九上鬼部：「老精物也。从鬼彡。彡，鬼毛。𡗝，或从未聲。𡗟，古文。𡗟，籀文从彡省，从尾省聲。」

案：重文「𡗟」，二徐竝云「古文」，《集韻》引云「亦作𡗟」，「亦」字當改作「古」。

饔 饔

《集韻》去聲志韻：「《說文》：酒食也。一說：炊黍稷曰饔。或作饔、糒。」
《說文》五下食部：「酒食也。从食喜聲。《詩》曰：可以饔饔。𩇛，饔或从𩇛。糒，饔或从米。」

案：二徐竝有引《詩》「可以饔饔」，《集韻》引脫。「一說：炊黍稷曰饔」，非引《說文》，見《特性·饔食禮》注。

鬢 鬢

《集韻》去聲未韻：「《說文》：鬢也。一曰：忽見也。」
《說文》九上髟部：「鬢也。忽見也，从髟𠂔聲。𠂔籀文𦘒，亦忽見意。」
案：「鬢也」，二徐同，《集韻》引「鬢」作「鬢」，一字之別體也。「忽見」上，二徐竝無「一曰」，《玉篇》「鬢」下止訓「忽見也」，故段云：「鬢也二字衍文。」又云：「《集韻》、《類篇》增一曰二字，尤非是。」

𥽿 𥽿

《集韻》去聲未韻：「《說文》：𥽿也。」
《說文》七上禾部：「𥽿也。从禾气聲。」
案：二徐竝作「𥽿也」，《集韻》引「𥽿」作「𥽿」，不體，當改。玄應《音義》卷二十二「𥽿」下注云：「堅米也，謂米之堅鞭，舂擣不破者也。」其意與許書「𥽿」訓「舂𥽿不潰也」意同。

豸 豸

《集韻》去聲未韻：「《說文》：豸怒毛豸。一曰：殘艾。」
《說文》九下豸部：「豸怒毛豸。一曰：殘艾也。从豸辛。臣鉉等曰：从辛未詳。」
案：「一曰：殘艾也」，二徐竝同，《集韻》引「艾」作「艾」，不體。「殘艾」之意不明，王筠《句讀》曰：「蓋借艾爲刈也。毅下云：妄怒也。似與此義近。殘艾者，蓋《左》昭二十年《傳》云：斬刈民力也。」

藪 藪

《集韻》去聲未韻：「《說文》：煎茱萸。引《漢律》：會稽獻藪一斗。」
《說文》一下艸部：「煎茱萸。从艸藪聲。《漢律》：會稽獻藪一斗。」

案：二徐本引《漢律》均作「會稽獻籩一斗」，《集韻》引「籩」譌作「籩」，「斗」譌作「斛」，宜併改。

𩚑 胃

《集韻》去聲未韻：「《說文》：穀府也，从囙，从肉，象形。」

《說文》四下肉部：「穀府也，从肉囙。象形。」

案：二徐竝作「从肉，囙。象形」，《集韻》引作「从囙从肉，象形」，非，象形者象囙之形，非有囙字。

𠂔 貝

《集韻》去聲遇韻：「《說文》：共置也。从升貝省，古以貝爲貨。」

《說文》三上貝部：「共置也。从升从貝省，古以貝爲貨。」

案：大徐本作「从升从貝省」，小徐作「从升貝省」。《集韻》引同小徐，唯「貝」作「具」，顯係形誤，由下引「古以貝爲貨」可知。

霰 霰

《集韻》去聲遇韻：「《說文》：地氣發，天不應。古从矛（𠂔）。」

《說文》十一下雨部：「地氣發，天不應曰霰。从雨𠂔聲。𠂔，籀文霰省。」

案：「地氣」二字，大小徐同，《集韻》引「氣」作「氣」，借字也。从矛之𠂔，二徐竝云「籀文」，《集韻》云「古从矛」，「古」字當改爲「籀」。

𦑔 𦑔

《集韻》去聲遇韻：「《說文》：𦑔使布長襦。」

《說文》八上衣部：「𦑔使布長襦。从衣豆聲。」

案：「𦑔」字，二徐竝無衣旁，《集韻》誤增。

𡗗 𡗗

《集韻》去聲遇韻：「《說文》：陳樂立而止見也。」

《說文》五上豆部：「陳樂立而上見也。从艸，从豆。」

案：「陳樂立而上見也」，二徐竝同。《集韻》引「上」作「止」，乃形近而誤。《繫傳》楚金案語云：「豆，樹鼓之象；艸，其上羽葆也。」段注云：「凡樂器有虞者，豎之其顛，上出可望見。如《詩》《禮》所謂崇

牙，金部所謂鑄鱗也。」是《集韻》作「止」，非。

莫

《集韻》去聲莫韻：「《說文》：日且冥也。从日在𠂔中。」

《說文》一下艸部：「日且冥也。从日在𠂔中。」

案：二徐竝作「日且冥也」，《集韻》引「日」譌「曰」，遂不詞。

𨇖 𨇗

《集韻》去聲莫韻：「《說文》：蹈也。」

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：蹈也。」

《說文》二下足部：「蹈也。从足步聲。」

案：《集韻》引「蹈也」，與二徐同，雖入聲鐸韻下其正文原譌作「𨇗」。

潞

《集韻》去聲莫韻：「《說文》：冀州浸也。幽州有潞縣。」

《說文》十一上水部：「冀州浸也。上黨有潞縣。从水路聲。」

案：「上黨有潞縣」，二徐竝同，《集韻》引「止黨」作「幽州」，誤。上黨郡、潞縣、《前漢地理志》、《後漢郡國志》竝同。

籥 箛

《集韻》去聲莫韻：「《說文》：籥箛也。引《夏書》：惟籥箛柎。」

《說文》五上竹部：「籥箛也，从竹路聲。《夏書》曰：惟籥箛柎。𨇖，古文箛从輅。」

案：二徐引經竝作「惟籥箛柎」，此〈禹貢〉文也，又見許書木部「柎」下引，《集韻》「柎」譌作「柎」。古文箛，二徐竝作「箛」，《集韻》引仍云「古作箛」，「箛」顯係「箛」之誤。

鷺

《集韻》去聲莫韻：「《說文》：曰鷺也。」

《說文》四上鳥部：「白鷺也。从鳥路聲。」

案：二徐竝作「白鷺也」，《集韻》引「白」譌作「曰」，不詞。

𣎵 𣎶

《集韻》去聲莫韻：「《說文》：行馬也，引《周禮》：設榱桷再重。」
《說文》六上木部：「行馬也。从木互聲。《周禮》曰：設榱桷再重。」
案：「桷」篆，二徐竝同，隸寫作「桷」。《集韻》正文原訛作「桷」，注中引《周禮》亦訛作「桷」，當改。

罟 罟

《集韻》去聲莫韻：「《說文》：罟也。」
《說文》七下网部：「罟也。从网互聲。」
案：「罟」篆，二徐竝同，釋曰「从网互聲」，《集韻》正文原訛作「罟」，今改。

潏 潏

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：水出汝南弋陽垂山，東入淮。一曰舟行兒。」
《說文》十一上水部：「水出汝南弋陽垂山，東入淮。从水畀聲。」
案：「潏」字，《集韻》正文原誤作「潏」，當改。「一曰」者，亦非引《說文》，《詩·大雅》：「潏彼潏舟。」《傳》：「舟行兒也。」

髡 髡

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：髡髮也。大人曰髡，小兒曰髡，盡及身毛曰髡。」
《說文》九上髟部：「髡髮也。从髟弟聲。大人曰髡，小人曰髡，盡及身毛曰髡。臣鉉等曰：今俗別作剃，非是。」
案：「大人曰髡」，二徐竝同，《集韻》引「髡」作「髡」，形誤也。許書髟部曰：「髡，髡髮也。从髟兀聲。」

戾 戾

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：輜車旁推戶也。」
《集韻》去聲咍韻：「《說文》：輜車房推戶也。」
《說文》十二上戶部：「輜車旁推戶也。从戶大聲，讀與欽同。」
案：《集韻》去聲霽韻、咍韻「戾」字竝引《說文》：「輜車旁推戶也。」與二徐同。然霽韻他計切下所引，正文「戾」作「戾」，譌从犬。

弟 弟

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：韋束之次弟也。弟，一曰：順也。」

《說文》五下弟部：「韋束之次弟也。从古字之象。𠂔，古文弟，从古文韋省，丿聲。」

案：二徐竝收有古文「𠂔」，下云「古文弟，从古文韋省，丿聲」，《集韻》無此重文，宜補。「一曰」者，非引《說文》，弟字亦作悌，《廣雅·釋詁》一：「悌，順也。」

禘

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：禘祭也。引《周禮》：五歲一禘。」

《說文》一上示部：「諦祭也。从示帝聲。《周禮》曰：五歲一禘。」

案：「諦祭也」，二徐竝同，《集韻》引「諦」作「禘」，譌从示。方氏《考正》云宋本《集韻》未誤。

隸

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：附箸也。一曰：賤稱。篆作隸。」

《說文》三下隶部：「附箸也。从隶柰聲。隸，篆文隸，从古文之體。臣鉉等未詳古文所出。」

案：二徐竝作「附箸也」，《集韻》引「箸」作「著」，當改从竹爲宜。「一曰：賤稱」者，非許書原文，乃丁度等所增。《左傳》定公四年：「社稷之常隸也。」注：「賤臣也。」

計

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：會也。」

《說文》三上言部：「會也、筭也。从言从十。」

案：小徐作「會也、算也」，段氏從大徐作「筭」，然注云：「筭當作算，數也。舊書多假筭爲算。」《集韻》但引「會也」，脫「算也」二字。王筠《釋例》云：「案山名會稽者，大禹會計之所也。孟子亦云：會氏注乎？」王氏此說姑存。

鄴

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：封黃帝之後於鄴。」

《說文》六下邑部：「周封黃帝之後於鄴也。从邑契聲，讀若薊，上谷有契縣。」

案：「周封黃帝之後於鄴也」，二徐竝同，《集韻》引「周」字、「也」字奪。
《禮記·樂記》：「武王克殷及商，未及下車而封黃帝之後於薊。」「鄴」
「薊」古今字也。《玉篇》注：「周武王封黃帝後於鄴。」是「周」字
不得無。

薊 薊

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：芙也。」

《說文》一下艸部：「芙也。从艸劍聲。」

案：二徐竝作「芙」，《集韻》作「芙」，蓋形近而誤也，宜改。《爾雅·釋
草》：「芙、薊，其實芩。」郭云：「芙似薊。」

𢇛 𢇛

《集韻》去聲霽韻：「《說文》：𢇛也。」

《說文》三下文部：「𢇛也。从支兒聲。」

案：二徐作「𢇛也」，《集韻》引「𢇛」作「𢇛」，誤字也。許書「𢇛」前，
正次「𢇛」字。

𢇛 𢇛

《集韻》去聲祭韻：「《說文》：引縱口𢇛。」

《說文》十二上手部：「引縱曰𢇛。从手瘳省聲。」

案：「引縱曰𢇛」，二徐竝同，《集韻》引「曰」訛作「口」。

筮 筮

《集韻》去聲祭韻：「《說文》：《易》卦用也。从竹、从𢇛。𢇛，古巫字。」

《說文》五上竹部：「《易》卦用著也。从竹、从𢇛。𢇛，古文巫字。」

案：二徐竝作「《易》卦用著也」，段注云：「《曲禮》曰：龜爲卜，策爲筮。
策者著也。」《集韻》引「用」下奪「著」字。又二徐注云：「𢇛，古
文巫字。」《集韻》引作「𢇛，古巫字」，非奪「文」字，蓋省。

𢇛 𢇛

《集韻》去聲祭韻：「《說文》：楚人謂卜問吉凶曰𢇛。从又、从崇。」

《說文》三下又部：「楚人謂卜問吉凶曰𢇛。从又持崇，崇亦聲，讀若贅。」

案：「从又持崇」，二徐竝同，《集韻》引作「从又从崇」，「崇」上之「从」，

當改作「持」。

𠂔 𠂔

《集韻》去聲祭韻：「《說文》：史𠂔也。」

《說文》十四下申部：「與𠂔也。从申丿聲。」

案：「𠂔」篆，右上無一點，《集韻》引正文原譌作「𠂔」，今改。「與𠂔也」，二徐竝同，《集韻》引「與」作「史」，不體，又「𠂔」字亦譌作「𠂔」，竝當正。

𣎵 泰

《集韻》去聲ㄅ韻：「《說文》：滑也。一曰：大也、通也。亦作泰。」

《說文》十一上水部：「滑也。从升、从水、大聲。𣎵，古文泰。」

案：二徐竝以「泰」爲正字，「𣎵」爲重文，《集韻》則先標「𣎵」字，以「𣎵」爲本字，而注中云「亦作泰」，非。引「滑也」之訓與二徐同，「一曰」下二義，非《說文》，《易·泰卦·釋文》引鄭云「通也」、馬云「大也」。

𣎵 汰

《集韻》去聲ㄅ韻：「《說文》：浙澗也。」

《說文》十一上水部：「浙澗也。从水大聲。」

案：「浙澗也」，二徐竝同，《集韻》引「浙」作「浙」，譌。《廣韻》去聲十四泰韻引亦作「浙澗也」。

𣎵 𣎵

《集韻》去聲ㄅ韻：「《說文》：牛白𣎵也。」

《說文》二上牛部：「牛白𣎵也。从牛厲聲。」

案：「𣎵」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「𣎵」，今改。大徐作「牛白𣎵也」，小徐「𣎵」作「脊」，隸變字也，《集韻》作「𣎵」，不體。

𩺰 𩺰

《集韻》去聲ㄅ韻：「《說文》：魚名。」

《說文》十一下魚部：「魚名。从魚賴聲。」

案：「𩺰」篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「𩺰」，方氏《考正》云：「𩺰譌𩺰，《類篇》同，據《說文》正。」注引「魚名」，同大徐，小徐「名」作「也」。

𩺰 𩺰

《集韻》去聲ㄣ韻：「《說文》：饌祭也。」

《說文》十四下酉部：「饌祭也，从酉孚聲。」

案：二徐竝作「饌祭也」，《集韻》引「饌」作「饌」，誤。許書食部饌下曰「𩺰祭也」，與此爲轉注。

𩺰 𩺰

《集韻》去聲ㄣ韻：「《說文》：食臭也。引《爾雅》：𩺰謂之喙。」

《說文》五下食部：「食臭也。从食艾聲。《爾雅》曰：𩺰謂之喙。」

案：引《爾雅》二徐竝作「𩺰謂之喙」，《集韻》引「𩺰」誤作「𩺰」，當改。

蓋 蓋

《集韻》去聲ㄣ韻：「《說文》：苦也。」

《說文》一下艸部：「苦也。从艸盍聲。」

案：二徐竝作「苦也」，《集韻》引作「苦也」，形近而誤。《爾雅·釋器》「白蓋謂之苦」，又許書「蓋」下即次「苦」篆，互訓爲「蓋也」，可證。「一曰：疑辭」，非引《說文》，丁氏所增。

會 會

《集韻》去聲ㄣ韻：「《說文》：合也。从今曾省。曾，益也。古作𠄎。」

《說文》五下會部：「合也。从𠄎，从曾省。曾，益也。𠄎，古文會如此。」

案：二徐竝作「从𠄎，从曾省」，《集韻》引「𠄎」誤作「今」，「曾」上奪一「从」字，宜補正。

禮 禮

《集韻》去聲ㄣ韻：「《說文》：會福祭也。引《周禮》：禮之祝號。」

《說文》一上示部：「會福祭也。从示从會，會亦聲。《周禮》曰：禮之祝號。」

案：「禮」篆，二徐竝同，《集韻》原作「會」，奪偏旁「示」字，方氏《考

正》云宋本《集韻》未誤。

旂 旛

《集韻》去聲空韻：「《說文》：連大木置石其上，發以機以追敵也。引《春秋傳》：旛動而鼓。又引《詩》：其旛如林。一曰：旂也。」

《說文》七上㫃部：「建大木置石其上，發以機以追敵也。从㫃會聲。《春秋傳》曰：旛動而鼓。《詩》曰：其旛如林。」

案：「建大木置石其上」，二徐竝同，《集韻》引「建」作「連」，顯係形近而訛。「發以機以追敵也」，小徐作「發其機以槌敵」，《左傳》桓五年《釋文》引作「發機以槌敵」，《晉書音義》卷中引作「發以擊敵」，《御覽》三百三十七兵部引作「發爲機以拒敵」，《韻會》九泰引作「發以機以槌敵」，諸文不同，難下斷語。王筠《繫傳校錄》曰：「筠案大徐近是，而槌作追者，以《說文》无槌字也。」今亦唯《集韻》引盡同大徐，姑從王說。「一曰：旂也」，非引《說文》，見《左》桓五年杜注。

外

《集韻》去聲空韻：「《說文》：遠也。卜尙平旦，今夕卜方事外矣。」

《說文》七上夕部：「遠也。卜尙平旦，今夕卜於事外矣。𠂔，古文外。」

案：大徐本作「今夕卜於事外矣」，小徐作「今若夕卜於事外矣」，《集韻》引從大徐，然「於」缺誤作「方」，當改。又二徐竝收有古文「外」，《集韻》無，宜補。

稗

《集韻》去聲卦韻：「《說文》：木別也。」

《說文》七上禾部：「禾別也。从禾卑聲。琅邪有稗縣。」

案：二徐竝作「禾別也」，《集韻》引「禾」作「木」，誤字也。《文選·七啓》注引作「禾別名」。又二徐竝有「琅邪有稗縣」句，《集韻》蓋省。

壤

《集韻》去聲怪韻：「《說文》：敗也。古作𡗗，籀从支（𡗗）。」

《說文》十三下土部：「敗也。从土裏聲。𡗗，古文壤省。𡗗，籀文壤。臣鉉等按：支部有𡗗，此重出。」

案：古文壞，二徐竝作「𣪠」，《集韻》正文及注文，皆誤作「𣪠」，當改。

𢇛 忛

《集韻》去聲怪韻：「《說文》：忽也。引《孟子》：孝子之心不若是忛。一曰：不和兒。」

《說文》十下心部：「忽也。从心介聲。《孟子》曰：孝子之心不若是忛。」

案：「忽也」，二徐竝同，《集韻》引「忽」譌作「忽」。徐鍇案語曰：「忽畧不省也。」《廣韻》去聲十六怪引亦作「忽也」。「一曰」者，非引《說文》，丁氏等所增。

𣎵 𣎶

《集韻》去聲怪韻：「《說文》：菜也。菜似韭。」

《說文》七下韭部：「菜也。葉似韭，从韭𣎵聲。」

案：大徐作「葉似韭」，小徐作「其葉似韭」，「其」字衍，《韻會》引無。《集韻》引作「菜似韭」，「菜」當係「葉」之形誤。《廣韻》上聲十六怪注作「葷菜也，葉似韭」，王伯厚《急就篇補注》作「葷菜，葉似韭而無實」，是古無作「菜似韭」者。

𠂔 𠂕

《集韻》去聲夬韻：「《說文》：分決也。从又中，象決形。」

《說文》三下又部：「分決也。从又𠂔，象決形。徐鍇曰：𠂔物也，丨所以決之。」

案：「从又𠂔，象決形」，二徐竝同。《集韻》引「𠂔」作「中」，形訛也。王筠《釋例》云：「𠂔，象決形，決物用手。」

噲 噲

《集韻》去聲夬韻：「《說文》：咽也。一曰：噲也。」

《說文》二上口部：「咽也。从口會聲。讀若快。一曰：噲噲也。」

案：「一曰」之義，二徐竝作「噲噲也」，《集韻》引奪天「噲」字。

𦉳 𦉴

《集韻》去聲隊韻：「《說文》：難曉也。一曰：鮮白色。从粉省。」

《說文》九上頁部：「難曉也。从頁米。一曰：鮮白兒。从粉省。臣鉉等曰：難曉亦不聰之義。」

案：「一曰：鮮白兒。从粉省」，二徐竝同，《集韻》引「兒」作「色」，誤字也。王筠《句讀》云此謂傅粉而面白也。

耒 耒

《集韻》去聲隊韻：「《說文》：手耕曲木也。从木推手。古者垂作耒耜，以振民也。」

《說文》四下耒部：「手耕曲木也。从木推丰。古者垂作耒耜，以振民也。」案：「从木推丰」，二徐竝同，《集韻》引作「从木推手」，與字體不符。「手」當是「丰」之形誤。

讀 讀

《集韻》去聲隊韻：「《說文》：中正也。引《司馬法》：師多則人讀讀止也。一曰：讀諱啁欺。」

《說文》三上言部：「中止也。从言貴聲。《司馬法》：師多則人讀讀止也。」案：二徐竝作「中止也」，《集韻》引「止」誤作「正」。《廣韻》去聲十八隊引亦作「中止也」，《玉篇》注亦同。「一曰：讀諱啁欺」，非引許書，見《廣雅·釋訓》。

戴 戴

《集韻》去聲代韻：「《說文》：分物得增益曰戴。一曰：首戴。或作載，古作戴。」

《說文》三上異部：「分物得增益曰戴。从異戈聲。𦘔，籀文戴。」

案：《集韻》引「分物得增益曰戴」，與二徐同。「一曰：首戴」，非引《說文》。《釋名·釋姿容》：「戴，載也，載之于頭也。」「戴」字，二徐竝云「籀文戴」，《集韻》引云「古作戴」，「古」當改作「籀」。

再 再

《集韻》去聲代韻：「《說文》：一舉而二也。从一箒省。」

《說文》四下葍部：「一舉而二也。从葍省。」

案：二徐本竝作「从葍省」，《集韻》引「从」下有「一」字，《五音韻譜》

引亦有，戴侗《六書故》引作「從一從葺」，則「一」字宜有。《集韻》引「葺」字譌作「箒」，當改。

𢦏 𢦏

《集韻》上聲叡韻：「《說文》：進也。从受古聲。古作𢦏、𢦏。」

《說文》四下受部：「進取也。从受古聲。𢦏，籀文𢦏。𢦏，古文𢦏。」

案：二徐竝作「進取也」，《玉篇》訓亦同，知《集韻》「進」下奪「取」字。又「从受古聲」，二徐竝同，《集韻》引「受」形誤作「受」。重文「𢦏」，二徐竝云「籀文」，《集韻》以爲「古文」，非是。

𢦏 𢦏

《集韻》去聲震韻：「《說文》：杭巾也。」

《說文》七下巾部：「枕巾也。从巾刃聲。」

案：錯本作「枕巾」，無「也」字，《集韻》引「枕」作「杭」，形譌也。「枕巾」者，段云：「蓋加枕以藉首，爲易污也。」著作「杭巾」，則無義矣！

𢦏 殯

《集韻》去聲震韻：「《說文》：死也棺，將遷葬柩，賓遇之。夏后氏殯於阼階，商人殯於兩楹之間，周人殯於賓階。」

《說文》四下歹部：「死在棺，將遷葬柩，賓遇之。从歹从賓，賓亦聲。夏后氏殯於阼階，殷人殯於兩楹之間，周人殯於賓階。」

案：「死在棺」，二徐竝同，《集韻》引「在」訛作「也」，語不可解。「殷人殯於兩楹之間」，見《禮記·檀弓》，二徐竝同，《集韻》引「殷」作「商」，商人即殷人也。

𢦏 𢦏

《集韻》去聲稊韻：「《說文》：頭會囟蓋也，象形。古作𢦏、𢦏。」

《說文》十下囟部：「頭會囟蓋也，象形。𢦏，或从肉宰。𢦏，古文囟字。」

案：「頭會囟蓋也」，二徐竝同，《集韻》引「會」作「曾」、「囟」作「囟」，竝形訛也，當改。

𢦏 𢦏

《集韻》入聲藥韻：「《說文》：漬也。一曰：水兒。」

《說文》十一上水部：「漬也。从水龠聲。」

案：二徐竝作「漬也」，《集韻》引作「漬」，乃形近之誤。《廣韻》收入聲十八藥「霽」字下，云「上同。又漬也」。「一曰」者，非引《說文》，丁氏等增。

簍 簍

《集韻》入聲藥韻：「《說文》：所謂竹皮曰簍。」

《說文》五上竹部：「楚謂竹皮曰簍。从竹若聲。」

案：二徐竝作「楚謂竹皮曰簍。」《集韻》引「楚」誤作「所」，當改。方氏《考正》云宋本《集韻》不誤。

啍 谷

《集韻》入聲藥韻：「《說文》：口上阿也。从口上象其理。或作啍。」

《說文》三上谷部：「口上阿也。从口上象其理。啍，谷或如此。𦘔，或从肉从康。」

案：「谷」下，大小徐竝有「啍」「𦘔」二重文，《集韻》引脫「𦘔」字。

𧇧 𧇧

《集韻》入聲藥韻：「《說文》：殘也。从𧇧，虎足反爪人也。」

《說文》五上虎部：「殘也。从𧇧，𧇧足反爪人也。𧇧，古文虐如此。」

案：「从𧇧，虎足反爪人也」，小徐無「𧇧」字。二徐竝有重文「𧇧」，注云：「古文虐如此。」《集韻》未收。

璫 璫

《集韻》去聲稊韻：「《說文》：石似玉者。」

《說文》一上王部：「石之似玉者。从王盡聲。」

案：二徐竝作「石之似玉者」，《集韻》奪「之」字，宜補。

𡿨 容

《集韻》去聲稊韻：「《說文》：深通川也。从谷𡿨。地坑坎意也。引《虞書》曰：容畎澮距川。或作溶、濬。」

《說文》十一下谷部：「深通川也。从谷从𠂔。𠂔，殘地阡坎意也。《虞書》曰：春畎澮距川。𠂔，春或从水。𠂔，古文春。」

案：大徐作「从谷从𠂔。𠂔，殘地阡坎意也」，小徐作「从𠂔。𠂔，殘也。地阡坎意也」《集韻》引從大徐，然「谷」下少一「从」字；「地」上少一「殘」字，當補。「澮」字，二徐竝云「古文春」，《集韻》引「澮」上當補「古作」二字。

徇 徇

《集韻》去聲稊韻：「《說文》：行示也。引《司馬法》：斬以徇。一曰：永也。順也。歸也。」

《說文》二下彳部：「行示也。从彳勻聲。《司馬法》：斬以徇。」

案：二徐引《司馬法》竝作「斬以徇」，《集韻》引「徇」譌作「徇」，當改。「一曰」下數義，非引《說文》，丁度等所增。

茺 茺

《集韻》去聲稊韻：「《說文》：茺屬。」

《說文》一下艸部：「茺屬。从艸閼聲。」

案：錯本作「茺屬也」，「也」字湊，屬下不必有「也」字。《集韻》引作「茺屬」，「茺」字形誤。方氏《考正》云：「茺譌茺，據宋本及《說文》正。」

𦔑 𦔑

《集韻》去聲稊韻：「《說文》：擊小鼓引樂也。」

《說文》十四下申部：「擊小鼓引樂聲也。从申束聲。」

案：二徐竝作「擊小鼓引樂聲也」，《集韻》引「樂」下奪「聲」字，當補。

𦔑 𦔑

《集韻》去聲稊韻：「《說文》：張斷怒也。」

《說文》十上犬部：「犬張斷怒也。从犬來聲。讀又若銀。」

案：「犬張斷怒也」，二徐竝同，《集韻》敝「犬」字，當補。《玉篇》、《廣韻》去聲二十一震竝訓「犬張斷怒兒」。

灋 瀆

《集韻》去聲問韻：「《說文》：水漫也。引尾下。一說：泉涌出也。蒲同二州，夾河皆有灋泉。傳云：隔河相通。」

《說文》十一上水部：「水浸也。从水糞聲。《爾雅》曰：瀆大出尾下。」

案：「瀆」字，《集韻》正文原訛作「灋」，注文亦是，當改。大徐作「水浸也」，小徐「浸」作「瀆」。《集韻》引作「水漫也」，張文虎《舒藝室隨筆》云：「宋本（作浸）不誤，棟亭本誤漫。」《類篇》引亦作「浸」，知丁氏舊本不誤。「引尾下」也者，當是「引《爾雅》：瀆大出尾下」之省奪。引《爾雅》小徐在「臣錯按」下，疑非許書原文。「一說」以下，非引許書，見《列子·湯問》。

糞 糞

《集韻》去聲問韻：「《說文》：弃除也。从艸推華棄采也。官溥說。似米而非米者，矢字。」

《說文》四下艸部：「棄除也。从艸推華棄采也。官溥說。似米而非米者，矢字。」

案：「棄除」之「棄」，二徐竝同，《集韻》引作「弃」，古文也。「从艸推華棄采也」，二徐亦同，《集韻》引「艸」譌作「艸」，「華」譌作「華」，當改。

畚 叁

《集韻》去聲問韻：「《說文》：掃除也。」

《說文》十三下土部：「埽除也。从土弁聲。讀若糞。」

案：小徐作「棄埽除也」，「棄」字蓋是複出「叁」之譌文耳。《集韻》引同大徐，唯「埽」訛作「掃」，當改。

圓 圓

《集韻》去聲歛韻：「《說文》：圓合也。」

《說文》六下口部：「圓全也。从口貪聲。讀若員。」

案：二徐竝作「圓全也」，《集韻》引「全」作「合」，誤字也。段云：「圓者，天體，天屈西北而不全，圓而全則上下四旁如一，是為渾圓之物。」

王筠《句讀》以「圓」字句絕，「全」下注曰：「全，《集韻》引作合，非。再言此者，言圓非與方對之圓，乃是圓全無陷也。」

寸

《集韻》去聲忸韻：「《說文》：一分也。人手卻一寸動𢇛，謂之寸口。从又从一。」

《說文》三下寸部：「十分也。人手卻一寸動𢇛，謂之寸口。从又从一。」

案：「十分也」，二徐竝同。《集韻》引作「一分也」，非。《說苑》：「度量權衡以黍生之口黍爲一分，十分爲一寸，十寸爲一尺，十尺爲一丈。」今俗猶云十分爲一寸。

鷄 鷄

《集韻》去聲翰韻：「《說文》：雉肥鷄音者。魯郊以丹雉，祝曰：以斯鷄音赤羽，去魯候之咎。」

《說文》四上鳥部：「雉肥鷄音者也。从鳥執聲。魯郊以丹雞，祝曰：以斯鷄音赤羽，去魯候之咎。」

案：「魯郊以丹雞」，二徐竝同，《集韻》引「雞」作「雉」，當改。

嘆 嘆

《集韻》去聲翰韻：「《說文》：乾也。引晁燥萬物者莫嘆乎離。」

《說文》七上日部：「乾也。耕暴田曰嘆。从日堇聲。《易》曰：燥萬物者，莫嘆于離。臣鉉等曰：當从漢省，乃得聲。」

案：「乾」下，二徐竝有「耕暴田曰嘆」句，《集韻》蓋脫。二徐本作「《易》曰：燥萬物者……」，《集韻》作「引晁燥萬物者……」，「晁」顯爲「易」之誤。

𦵔 𦵔

《集韻》去聲翰韻：「《說文》：體也。」

《說文》四下骨部：「𦵔也。从骨干聲。」

案：二徐竝作「𦵔也」，《集韻》引「𦵔」作「體」，字誤也。許書「𦵔」上正承「𦵔」篆。

犴 豸

《集韻》去聲翰韻：「《說文》：胡地野狗。引《詩》：宜犴宜獄。一說：犴，野犬。犬所以守，故謂獄爲犴。或作犴。」

《說文》九下豸部：「胡地野狗。从豸干聲。犴，犴或从犬。《詩》曰：宜犴宜獄。」

案：引《詩》，二徐竝在或文「犴」下，《集韻》引語次亦當如是。「一說」云云，非引許書，蓋丁氏等所補益。《荀子·宥坐》：「獄犴不治不可刑也。」楊注：「獄从二犬，象所以守者，犴亦善守，故謂之犴也。」

懽 懽

《集韻》去聲換韻：「《說文》：喜歎也。引《爾雅》：懽懽搖搖，憂也告也。」

《說文》十下心部：「喜歎也。从心萑聲。《爾雅》曰：懽懽搖搖，憂無告也。」

案：「喜歎也」，二徐竝同。《集韻》引「歎」作「歎」，形訛也。段云：「懽歎，疊韻。歎者，意有所欲也。」引《爾雅》，小徐作「懽懽搖搖，憂也」，大徐作「憂無告也」，與《釋訓》合。《集韻》引「無」譌「也」。

璽 璽

《集韻》去聲換韻：「《說文》：石之次玉者。」

《說文》一上王部：「石之似玉者。从玉畎聲。」

案：「璽」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「璽」，當改。「石之似玉者」，二徐亦同，《集韻》引作「次玉」，誤。

嘆 嘆

《集韻》去聲換韻：「《說文》：吞嘆也。一曰：太息也。」

《說文》二上口部：「吞歎也。从口歎省聲。一曰：太息也。」

案：「吞歎也」，二徐竝同，《集韻》引「歎」作「嘆」。許書欠部曰：「歎，吟也。謂情有所悅，吟歎而歌詠。」段氏云：「嘆、歎二字，今人通用……依《說文》則義異，歎近於喜，嘆近於哀，故嘆訓吞歎，吞其歎而不能發。」然則，當改作「歎」爲宜。

鍛 鍛

《集韻》去聲換韻：「《說文》：小治也。」

《說文》十四上金部：「小治也。从金段聲。」

案：二徐竝作「小治也」，《集韻》引「治」作「冶」，形誤也。許書殳部段下曰：「椎物也。」「鍛」下，徐鍇有案語曰：「椎之而已，不錯，故曰小治。」

段

《集韻》去聲換韻：「《說文》：推物也。」

《說文》三下殳部：「椎物也。从殳耑省聲。」

案：「椎物也」，二徐竝同，《集韻》引「椎」作「推」，譌从手。此椎，狀詞也，段云「用椎曰椎」是。

斲

《集韻》去聲換韻：「《說文》：截也。从斤謂。𣎵，古文絕。古作𣎵，从𣎵。𣎵，古文惠字。引《周書》：𣎵𣎵猗無他技。或作𣎵。」

《說文》十四上斤部：「截也。从斤从𣎵。𣎵，古文絕。𣎵，古文斲，从𣎵，𣎵，古文夷字。《周書》曰：𣎵𣎵猗無他技。𣎵，亦古文。」

案：「斲」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「斷」，當改。大徐作「从斤从𣎵」，小徐作「从斤𣎵」，《集韻》引作「从斤謂」，「謂」當是「𣎵」之譌。「絕」下，小徐有「字」字。大徐作「𣎵，古文夷字」，小徐作「𣎵，古文夷」，《集韻》引作「𣎵，古文惠字」，「惠」當是「夷」之誤。

𣎵

《集韻》去聲換韻：「《說文》：治也。𣎵子相亂。𣎵，治之也。一曰：理也。徐鍇曰：𣎵，垆也，界也。古作𣎵。」

《說文》四下殳部：「治也。𣎵子相亂。𣎵，治之也。讀若亂同。一曰：理也。徐鍇曰：𣎵，垆也，界也。𣎵，古文𣎵。」

案：《繫傳》「臣鍇曰：𣎵，垆界也」下，尚有「𣎵，無識也。於外爲姦，於內爲宄……」諸語，知大徐乃節引也。《集韻》引與大徐同，唯「垆」譌作「垆」，宜改。

𣎵

《集韻》去聲諫韻：「《說文》：从穀圈養豕也。」

《說文》九下豕部：「以穀圈養豕也。从豕𠂔聲。」

案：「以穀圈養豕也」，二徐竝同，《集韻》引「以」作「从」，形相似而譌也。《初學記》引亦作「以穀圈養豕也。」

𠂔 采

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：辨別也。象獸指瓜分別也。古作𠂔。」

《說文》二上采部：「辨別也。象獸指爪分別也。讀若辨。𠂔，古文采。」

案：「𠂔」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「采」，當改。「指爪」二字，大小徐亦同，《集韻》引「爪」形誤作「瓜」。又古文，二徐竝作「𠂔」，隸寫當作「𠂔」，《集韻》譌作「𠂔」，亦當改。

𠂔 辨

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：判也。」

《說文》四下刀部：「判也。从刀辨聲。」

案：二徐竝訓「判也」，《集韻》引「判」訛作「判」，當改。

薦 薦

《集韻》去聲霰韻：「《說文》：獸之所食艸。从薦从艸。古者袖人以薦遺黃帝。帝曰：何食何處？曰：食薦。夏處水澤，冬處松柏。薦，一曰：進也。藉也。鼠蓬也。」

《說文》十上薦部：「獸之所食艸。从薦从艸。古者神人以薦遺黃帝。帝曰：何食何處？曰：食薦。夏處水澤，冬處松柏。」

案：大徐作「从薦从艸」，小徐作「從薦艸」，《集韻》引從大徐，然「艸」訛作「艸」。「神人」二字，大小徐同，《集韻》引「神」缺誤作「袖」。「一曰」下數義，非引《說文》。《爾雅·釋詁》「薦，進也」；《楚辭·九歎》「薜荔飾而陸離薦兮」注：「薦，藉也」；《爾雅·釋草》「薦，黍蓬」，黍蓬蓋即鼠蓬也。

睨 睨

《集韻》去聲霰韻：「《說文》：見也。引《詩》：見睨曰消。」

《說文》七上日部：「日見也。从日从見，見亦聲。《詩》曰：見睨曰消。」

案：「日見也」，二徐竝同，此以字形釋字義也。《集韻》引「見」上敝「日」字，當補。

目 旬

《集韻》去聲霰韻：「《說文》：目搖也。或省（旬）。」

《說文》四上目部：「目搖也。从目勻省聲。𠂔，旬或从目。」

案：《集韻》引「目搖也」，與二徐同。然二徐竝以「旬」爲本字，「𠂔」爲或文，《集韻》則誤倒。

𥽿 麪

《集韻》去聲霰韻：「《說文》：麥末也。」

《說文》五下麥部：「麥末也。从麥𠂔聲。」

案：《集韻》引「麥末也」，與二徐同。唯正文原訛作「麪」，當改。

𠂔 𠂔

《集韻》去聲霰韻：「《說文》：目偏合也。一曰：衰視。」

《說文》四上目部：「目偏合也。一曰：衰視也。秦語。从目𠂔聲。」

案：《集韻》所引字義與二徐同。唯正文「𠂔」原訛作「𠂔」，當改。

𡿨 𡿨

《集韻》去聲笑韻：「《說文》：耕以重浚出下壚土也。一曰：耕休田也。一曰：隄也。」

《說文》十四下𠂔部：「耕以𠂔浚出下壚土也。一曰：耕休田也。从𠂔从土召聲。」

案：「𡿨」字入𠂔部，《集韻》正文原作「𡿨」，譌从𠂔。「𠂔」字，二徐竝同，《集韻》引訛作「重」，遂不詞。「一曰：隄也」，非引《說文》，見《廣雅·釋室》。

𠂔 𠂔

《集韻》去聲綫韻：「《說文》：𠂔生也。」

《說文》二上口部：「𠂔生也。从口言聲。《詩》曰：歸𠂔衛侯。」

案：二徐竝有「《詩》曰：歸𠂔衛侯」句。《集韻》無，不知未引，抑脫？

此許氏僞《詩》以證字也，宜補。

譙 譙

《集韻》去聲笑韻：「《說文》：嬈譙也。引《周書》：亦未敢譙公。古作誚。」
《說文》三上言部：「嬈譙也。从言焦聲。讀若噍。𣎵，古文譙从肖。《周書》曰：亦未敢誚公。」

案：引《周書》，二徐竝在古文「誚」下，《集韻》引則在「譙」下。小徐「亦」上尚有「王」字。今《書·金縢》「王亦未敢誚公」，从古文作「誚」，《史》《漢》則多作「譙」，故《說文》本字作譙。段云：「漢人作譙，壁中作誚，實一字也。」各本引《周書》皆在古文「誚」下，許氏蓋引《書》證古文也，《集韻》引亦當改從古文。

𤇀 𤇀

《集韻》去聲笑韻：「《說文》：柴，祭天也。从火从𤇀。𤇀，古慎字。祭天所以慎也。」

《說文》十上火部：「柴，祭天也。从火从𤇀。𤇀，古文慎字。祭天所以慎也。」

案：「𤇀」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「寮」，無以見從火之意。大徐作「柴，祭天也」，小徐「柴」作「紫」，是也。許書示部曰「紫，燒柴𤇀祭天也」，是紫、𤇀二字轉注。《集韻》引「紫」作「柴」，譌从禾。「从火从𤇀」，小徐作「从火𤇀」。「𤇀，古文慎字」，二徐竝同，《集韻》引「古」下無「文」，非脫，蓋省。

𣎵 𣎵

《集韻》去聲效韻：「《說文》：𣎵，復𣎵之。」

《說文》六下𣎵部：「𣎵，復𣎵之。从𣎵包聲。」

案：「𣎵，復𣎵之」，二徐竝同，《集韻》引「𣎵」作「𣎵」，當改。

𦍋 𦍋

《集韻》去聲号韻：「《說文》：羊豕臂。」

《說文》四下肉部：「臂羊矢也。从肉需聲。讀若孺。」

案：《禮記·少儀·釋文》「𦍋」注引《說文》云：「臂羊矢也」，與今二徐

本合。《儀禮·鄉射禮·釋文》引《字林》云：「臂羊豕也」，是《集韻》乃涉《字林》而誤。段氏注亦據《字林》誤改。《史記·龜策傳》「臠骨」下，徐廣注引云：「臠，臂羊矢也」可證。又《繫傳》楚金案語有云「蓋骨形象羊矢，因名之也」，亦可證「矢」字不誤。

讞 謝

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：辭去也。一曰：告也。」

《說文》三上言部：「辭去也。从言𠄎聲。」

案：二徐本竝作「辭去也」，《集韻》引「辭」作「辭」，宜改。許書辛部「辭」訓「不受也」，「辭」訓「說也」。「一曰：告也」，非引《說文》，丁氏等增。

貫 貫

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：貨也。」

《說文》六下貝部：「貨也。从貝世聲。」

案：二徐竝作「貨也」，《集韻》引「貨」譌作「貨」，不體。

𠄎 乍

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：止也。从亡，从一。徐鍇曰：出亡得一則止，暫止也。」

《說文》十二下亡部：「止也。一曰：亡也。从亡从一。徐鍇曰：出亡得一則止，暫止也。」

案：「止也」下，二徐竝有「一曰：亡也」之訓，《集韻》引奪。大徐作「从亡从一」，小徐作「从亡一，一有所礙也」，《集韻》引從大徐。

蠋 蜡

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：蠋蜡也。引《周禮》：蜡氏掌除蠋。」

《說文》十三上虫部：「蠋胆也。《周禮》：蜡氏掌除蠋。从虫昔聲。」

案：「蠋胆也」，二徐竝同。《集韻》引「胆」作「蜡」，譌。許書肉部曰：「胆，蠋乳肉中也。」王筠《句讀》曰：「初生曰蜡，長大曰胆。」

𠄎 吒

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：噴也。吐怒也。」

《說文》二上又部：「噴也。叱怒也。从口毛聲。」

案：二徐竝作「噴也。叱怒也。」《集韻》引「叱」形譌作「吐」，宜改。

塿 塿

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：塿也。或从𡵓（障）。」

《說文》十三下土部：「塿也。从土𡵓聲。𡵓，塿或从𡵓。」

案：「塿也」，二徐竝同，《集韻》引「塿」作「𡵓」，形微訛。

𠵽 𠵽

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：𠵽聲也。一曰：虎聲。」

《說文》三上口部：「𠵽聲也。一曰：虎聲。从口从虎。讀若𠵽。」

案：「一曰：虎聲」，二徐竝同，《集韻》引「虎」字形譌作「𠵽」，宜改。

峯 峯

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：山在弘農華陰。从山華省。」

《說文》九下山部：「山在弘農華陰。从山華省聲。」

案：「从山華省聲」，二徐竝同，《集韻》引「省」下奪「聲」字。

樗 樗

《集韻》去聲禡韻：「《說文》：木也，以其皮裹松脂。或从華（樺）。」

《說文》六上木部：「木也。以其皮裹松脂。从木雩聲。讀若華。𣎵，或从
𣎵。」

案：樗之或體，二徐竝作「樗」，云「或从𣎵」，《集韻》正文「樗」下次「樺」，注中云「或从華」，方氏《考正》云：「樗譌樺，《類篇》同，據《說文》正。」

𠵽 𠵽

《集韻》去聲漾韻：「《說文》：導也。」

《說文》二上口部：「導也。从口昌聲。」

案：二徐竝作「導也」，《集韻》引「導」作「導」，不體，當改。

𠵽 快

《集韻》去聲漾韻：「《說文》：不服對也。」

《說文》十下心部：「不服懟也。从心央聲。」

案：「不服懟也」，二徐竝同，《集韻》引「懟」作「對」，非，許書心部懟訓「怨也」，與快義近；對字是辛部，訓「應無方也」，非此之用。

迂 迂

《集韻》去聲漾韻：「《說文》：往也。引《春秋傳》：子無我遄。隸省（迂）。」

《說文》二下辵部：「往也。从辵王聲。《春秋傳》曰：子無我迂。」

案：「迂」字，《說文》見辵部，訓「往也。《春秋傳》曰：子無我迂。」《集韻》正文原訛作「遄」，而以「迂」爲隸省字。注中引《春秋傳》，又訛作「遄」。《說文》彳部曰「徃，之也」又云「徃，古文从辵。」是《集韻》引《說文》欠分析，誤以「徃」之古文爲「迂」之本字。

抗 抗

《集韻》去聲宕韻：「《說文》：扞也。」

《說文》十二上手部：「扞也。从手亢聲。𢇛，抗或从木。臣鉉等曰：今俗作（有闕文）。」

案：二徐竝有重文「𢇛」，云「抗或从木」，《集韻》無，宜補。

犍 犍

《集韻》去聲宕韻：「《說文》：健犬也。」

《說文》十上犬部：「健犬也。」

案：二徐竝作「健犬也」，《集韻》引「健」作「犍」，譌从彳。

闊 闊

《集韻》去聲宕韻：「《說文》：闊也。一曰：廣也。」

《說文》十下心部：「闊也。一曰：廣也。一曰：大也。一曰：寬也。从心从廣。廣亦聲。」

案：「廣也」下，二徐竝有「大也」及「寬也」二訓，《集韻》引無，蓋奪。

翬 翬

《集韻》入聲狎韻：「《說文》：棺羽飾也。天子八，諸侯六，大夫四，士二，

下垂。」

《說文》四上羽部：「棺羽飾也。天子八，諸侯六，大夫四，士二，下垂，从羽。妾聲。」

案：「下垂从羽」者，段注云：「髮者下垂於棺旁，如羽翼然，故字从羽，非眞羽也。」王筠《句讀》亦以「下垂从羽」爲斷。《集韻》引截取「下垂」二字，文不詞，意亦欠醒豁。

鞮 鞮

《集韻》入聲咍韻：「《說文》繫牛脰。」

《集韻》入聲職韻：「《說文》：繫也脰牛。」

《說文》三下革部：「繫牛脰也。从革見聲。」

案：二徐竝作「繫牛脰也」，《集韻》入聲昔韻引無「也」字，職《韻》引「也」字誤逐「繫」下，「牛脰」二字又誤倒，語頗不詞。

斫 析

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：破木也。一曰：析也。」

《說文》六上木部：「破木也。一曰：折也。从木从斤。」

案：「一曰：折也」，二徐竝同，《集韻》引「折」作「析」，顯係形誤。破木即是析義，不必以「一曰」別之；析折古音同，故別爲一義。

𦣻 視

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：衰視。」

《說文》十一下底部：「衰視也。从底从見。𦣻，籀文。」

案：「衰」字，小徐作「邪」，俗字也。「視」下，二徐竝有「也」字，《集韻》無。又二徐竝有籀文「𦣻」；《集韻》亦無，當補「籀作𦣻」三字。

昀 昀

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：明也。引《易》：爲的顙。」

《說文》七上日部：「明也。从日勺聲。《易》曰：爲昀顙。」

案：引《易》「爲昀顙」，二徐竝同，《集韻》引「昀」作「的」，譌从白。

笛 笛

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：七孔笛也。羌笛三孔。」

《說文》五上竹部：「七孔笛也。从竹田聲。羌笛三孔。徐鍇曰：當从胃省乃得聲。」

案：《集韻》入聲錫韻「笛」字注云「羌笛」，下收「簫」字，注云：「樂器。《說文》：七孔笛也。羌笛三孔。或作簫。」方氏《集韻考正》云：「笛下，羌笛二字衍，今據宋本刪，下簫字當連書。」今本《集韻》衍「羌笛」二字，甚明，蓋若正文本字作「簫」，注中斷不云「或作簫」。所引「七孔笛也，羌笛三孔」與二徐同。重文「簫」，許書未見，唯楚金案語有云：「《周禮》作簫，相承是古笛字。」

髻 鬚

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：髻髮也。」

《說文》九上髟部：「髻髮也。从髟从刀易聲。」

案：二徐竝作「髻髮也」，《集韻》引「髻」作「髻」，形譌也。

覲 覲

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：能齊肅事神明也。在男曰覲，在女曰巫。」

《說文》五上巫部：「能齋肅事神明也。在男曰覲，在女曰巫。从巫从見。徐鍇曰：能見神也。」

案：二徐竝作「能齋肅事神明也」，《集韻》引「齋」作「齊」，非許氏之舊。經典雖多借「齊」爲「齋」，然《說文》示部有「齋」字，訓「戒絜也」，許書「肅」上當是用「齋」，非用「齊」也。

簠 簠

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：秋端角也。」

《說文》四下角部：「杖端角也。从角斂聲。」

案：「杖端角也」，二徐竝同，《集韻》「杖」形譌作「秋」，「端」用借字「端」，當併改。

闥 闥

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：煩訟也。引《詩》：兄弟闥于牆。从門从兒。兒，善訟者也。」

《說文》三下鬥部：「恒訟也。《詩》云：兄弟鬩于牆。从鬥从兒。兒，善訟者也。」

案：「鬩」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「鬩」，當改。「恒訟也」，二徐亦同，《集韻》改「恒」爲「煩」，避諱故也。釋字之形，大徐作「从鬥从兒」，小徐作「从鬥兒」，《集韻》從大徐，唯「鬥」訛作「門」，當改。

𪚩 𪚪

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：鳥也。引《春秋傳》：文鴛退飛。或从𪚩（𪚪），从赤（鵒）。」

《說文》四上鳥部：「鳥也。从鳥兒聲。《春秋傳》曰：六𪚪退飛。𪚪，𪚪或从𪚩。𪚪，司馬相如說𪚪从赤。」

案：二徐引《春秋傳》竝作「六𪚪退飛」，《集韻》引「六」形譌作「文」。今《左傳》僖十六年作「六鵒退飛。」

𪚫 𪚬

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：綬也。引《詩》：邛有旨𪚫。」

《說文》一下艸部：「綬也。从艸鵒聲。《詩》曰：邛有旨鵒是。」

案：引《詩》，小徐作「邛有旨𪚫」，大徐「𪚫」作「鵒」，蓋據今《詩》改。《集韻》引「旨𪚫」訛作「旨鵒」，當改。

𪚭 𪚮

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：石池惡也。」

《說文》九下厂部：「石地惡也。从厂兒聲。」

案：「石地惡也」，二徐竝同，《集韻》引「地」作「池」，形譌也。《玉篇》注作「石地也」。

𪚯 飾

《集韻》入聲職韻：「《說文》：啟也。一曰：櫞飾。」

《說文》七下巾部：「啟也。从巾从人食聲。讀若式。一曰：櫞飾。」

案：二徐竝作「啟也」，《集韻》引「啟」譌作「啟」，當改。許書又部「啟」下訓「飾也」，與此轉注。

食 食

《集韻》入聲職韻：「《說文》：一米也。古作𩇛。」

《說文》五下食部：「一米也。从亼𠂔聲。或說𠂔亼也。」

案：二徐竝有「或說𠂔亼也」五字，此亦說義也，《集韻》未引此五字，而曰「古作𩇛」，方氏《考正》云：「《類篇》查作食，與《說文》合。」是《集韻》「𩇛」原亦當作「食」，蓋將「𠂔亼」之義，具於字形也。

色 色

《集韻》入聲職韻：「《說文》：顏色也。古作𩇛。」

《說文》九上色部：「顏气也。从人从尸。𩇛，古文。」

案：「顏气也」，二徐竝同。《集韻》引「气」作「色」，蓋涉正文誤。王筠《句讀》謂：「《論語》：正顏色，是气之發于顏者曰色。」

擗 擗

《集韻》入聲職韻：「《說文》：擗也。魏即有擗裴侯國。一曰：拭也。」

《說文》十二上手部：「擗也。从手即聲。魏郡有擗裴侯國。」

案：「魏郡有擗裴侯國」，二徐竝同，《集韻》引「郡」作「即」，「擗」作「擗」，皆形近之誤也。「一曰：拭也」，非引《說文》，見《廣雅·釋詁》。

櫟 櫟

《集韻》入聲職韻：「《說文》：細理木也。」

《說文》六上木部：「細理木也。从木𣎵聲。」

案：「櫟」篆，二徐竝訓「細理木也」，是字之从木，毋庸置疑也。《集韻》正文原訛作「櫟」，今改。

陟 陟

《集韻》入聲職韻：「《說文》：登也。或作𡵚。」

《說文》十四下自部：「登也。从自步。𡵚，古文陟。」

案：重文「𡵚」，二徐竝云「古文」，《集韻》云「或作𡵚」，「或」當改作「古」，又「𡵚」字，宜正作「𡵚」。

敕 敕

《集韻》入聲職韻：「《說文》：誠也。兩地曰敕。从支束聲。」

《說文》三下支部：「誠也。舌地曰敕。从支束聲。」

案：「舌地曰敕」，二徐竝同。舌者，今之插字。《集韻》引「舌」形譌作「兩」，當改。

匿

《集韻》入聲職韻：「《說文》：十也。一曰：微也。一曰：朔而月見東方曰側匿。」

《說文》十二下匚部：「亡也。从亡若聲。謂如羊驢篋。」

案：二徐竝作「亡也」，《集韻》引作「十也」，相去遠甚。方氏《考正》云：「亡譌十，據宋本及《說文》正。」兩「一曰」義，非引《說文》，《爾雅·釋詁》「匿，微也。」《尚書·大傳》「朔而月見東方謂之側匿矣。」

杙

《集韻》入聲職韻：「《說文》：劉杙。」

《說文》六上木部：「劉劉。杙。从木弋聲。」

案：二徐竝作「劉劉。杙。」此《爾雅·釋木》文。《集韻》引作「劉杙」，奪一「劉」字。方氏《集韻考正》云：「本書初亦疊出，校者誤以爲冗複而刪之，今挖改之痕顯然可見也。」宋本《類篇》竝疊，可以參證。

趨

《集韻》入聲職韻：「《說文》：趨進趨如也。」

《說文》二上走部：「趨進趨如也。从走翼聲。」

案：「趨進趨如也」，二徐竝同，此《論語·鄉黨》文。《集韻》「趨」作「趨」，乃形近而誤也。「趨」訓「窮也」，與「趨」義不類。

苟

《集韻》入聲職韻：「《說文》：自急救也。从羊省，从包从口。口，猶慎言也。古作𦍋。」

《說文》九上苟部：「自急救也。从羊省，从包省从口。口，猶慎言也。从羊，羊與義美同意。𦍋，古文羊不省。」

案：「从包省从口」，二徐竝同，《集韻》引作「从包从口」，奪「省」字，

與篆體不符。

業 業

《集韻》入聲業韻：「《說文》：大板也。所以飾懸鐘鼓，捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋸相承也。𠂔𠂔，从巾，巾象版。引《詩》：巨業維樅。古作𠂔。一曰：大也。緒也。事也。始也。」

《說文》三上𠂔部：「大版也。所以飾縣鐘鼓，捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋸相承也。从𠂔，从巾，巾象版。《詩》曰：巨業維樅。𠂔，古文業。」

案：「大版也」，二徐竝同，《集韻》引「板」。段氏「版」字注云：「凡施於宮室器用者皆曰版，今字作板。」《周頌·有瞽》「設業設虞」，《傳》云：「業，大版也。」《爾雅·釋器》亦云：「大版謂之業。」是《集韻》引當改作「版」為宜。「一曰」下數義均非引《說文》。「大也」、「緒也」、「事也」竝見《爾雅·釋詁》；「始也」，見《廣雅·釋詁》一。

盂 孟

《集韻》去聲映韻：「《說文》：長也。古作𠂔。」

《說文》十四下子部：「長也。从子皿聲。𠂔，古文孟。」

案：古文孟，二徐竝作「𠂔」，《集韻》作「𠂔」，譌。《類篇》从隸體作「禾」。

柄 柄

《集韻》去聲映韻：「《說文》：柯也。或作棟。」

《說文》六上木部：「柯也。从木丙聲。𣎵，或从秉。」

案：重文「𣎵」，二徐竝云「或从秉」。《集韻》正文「柄」下次「𣎵」，不誤；而注中云「或作棟」，「棟」當改作「𣎵」。

𡩺 𡩺

《集韻》去聲勁韻：「《說文》：坑也。」

《說文》四上奴部：「坑也。从奴从井，井亦聲。」

案：「𡩺」篆，二徐竝同，《集韻》正文原譌作「𡩺」，今改。小徐作「坑地」。段氏雖從大徐作「坑也」，然注中云「𡩺謂穿地使空也」，《玉篇》注作「穿地捕獸」，是小徐義亦可通。

𠄎 正

《集韻》去聲正韻：「《說文》：是也。从止，一以止。古从一（正）。二，古上字。或从一足（𠄎），足者亦止也。」

《說文》二下正部：「是也。从止，一以止。徐鍇曰：守一以止也。之盛切。」

𠄎，古文正从二，二古上字。𠄎，古文正从一足，足者亦止也。」

案：大徐「从止，一以止之」，小徐作「從一，從止」，大徐「一以止」三字，與《繫傳》「臣鍇曰：守一以止也」句合，疑因鍇說改之。重文「正」下，大徐云「古文正从二，二，古上字」，小徐云「古文正从二止；二，古上字」，小徐衍一「止」字。《集韻》云「古从一」，「一」明爲「二」之誤，由下「二，古上字」可知。

徑 徑

《集韻》去聲徑韻：「《說文》：步道。一曰：直也。」

《說文》二下彳部：「步道也。从彳至聲。徐鍇曰：道不容車，故曰步道。」

案：二徐竝作「步道也」，《集韻》引奪「也」字。「一曰」者，非引《說文》，《文選·上書諫吳王》「徑而寡失」，注：「徑，直也。」

磬 磬

《集韻》去聲徑韻：「《說文》：樂名也。从石殸。象縣虛之形。殸，擊之也。占者母句氏作磬。籀省石（殸），古从至（磬）。」

《說文》九下石部：「樂石也。从石殸。象縣虞之形。殸，擊之也。古者母句氏作磬。磬，籀文省。𠄎，古文从至。」

案：「樂石也」，二徐竝同，《集韻》引「石」作「名」，形譌也。「縣虞」二字，大小徐同，《集韻》引「虞」作「虛」，字體殘誤。虞者，鐘鼓之柎也。「古者」二字，大小徐亦同，《集韻》引「古」作「占」，亦屬字誤。

瑩 瑩

《集韻》去聲徑韻：「《說文》：玉也。一曰：石之次玉者。引《逸論語》：如玉之瑩。」

《說文》一上玉部：「玉色。从玉熒省聲。一曰：石之次玉者。《逸論語》曰：

如玉之瑩。」

案：大小徐竝作「玉色」，《集韻》「色」誤作「也」，當改。引《逸論語》「如玉之瑩」，蓋所以証「玉色」之義也。

𧀮 𧀮

《集韻》去聲徑韻：「《說文》：冷寒也。」

《說文》十一上水部：「冷寒也。从水靚聲。」

案：「𧀮」篆，二徐竝同，釋曰「从水靚聲」，《集韻》正文原訛作「灑」，今改。

倂 倂

《集韻》去聲證韻：「《說文》：送也。呂不韋曰：有佚民以伊尹倂女。古以爲訓字。」

《說文》八上人部：「送也。从人𠂔聲。呂不韋曰有佚氏以伊尹佚女。古文以爲訓字。臣鉉等曰：𠂔不成字，當从朕省，案勝字从朕聲。疑古者朕或音倂。」

案：「有佚氏」，二徐竝同，《集韻》引「氏」作「民」，形近而誤也。許氏引呂說，蓋本《呂氏春秋·孝行覽·本味篇》：「湯於是請取婦爲婚，有佚氏喜以伊尹爲媵送女。」段云：「爲送二字乃後人所妄增，許所據不如是。」「古文以爲訓字」二徐竝同，《集韻》引作「古以爲訓字」，「文」字非脫，蓋省。

舊 舊

《集韻》去聲宥韻：「《說文》：鴟舊。舊留也。或从鳥鵯舊，一曰：故也。」

《說文》四上萑部：「鴟舊。舊留也。从萑臼聲。𪇧，舊或从鳥休聲。」

案：錯本作「鴟舊留也」，「留」上脫一「舊」字。蓋「鴟舊」「舊留」異名同物也，許書「𪇧」注但云「鴟舊」，《玉篇》「舊」注止作「舊鴟」可證。重文「鵯」，二徐竝云「从鳥休聲」，《集韻》引作「从鳥休」其下奪「聲」字也。「一曰：故也」，非引許書，丁度等自增。

𠔁 𠔁

《集韻》去聲宥韻：「《說文》：重也。古作𠔁。」

《說文》九上勹部：「重也。从勹復聲。𠂔，或省彳。」

案：重文「𠂔」下，二徐竝云「或省彳」，《集韻》引云「古作𠂔」，「古」當改作「或」。

臭 臭

《集韻》去聲宥韻：「《說文》：禽走臭而知其迹者犬也。故从犬。徐鍇曰：以鼻知臭，故从自。」

《說文》十上犬部：「禽走臭而知其迹者犬也。从犬从自。臣鉉等曰：古鼻字。犬走以鼻知臭，故从自。」

案：大徐作「从犬从自」，小徐作「故從犬從自」，《集韻》但引「故从犬」，從小徐而省。「以鼻知臭，故从自」，非徐鍇說，爲鉉語，或傳寫偶疏。《繫傳》楚金案語止云「自，鼻也」。

騶 騶

《集韻》去聲宥韻：「《說文》：馬步疾也。」

《說文》十上馬部：「馬疾步也。从馬聚聲。」

案：二徐竝作「馬疾步也」，《集韻》引作「步疾」，倒。《急就篇》：「騶駼馳騶，怒步超。」顏注：「疾步曰騶。」

冑 冑

《集韻》去聲宥韻：「《說文》：兜鍪也。从月。《司馬法》从革（辜）。」

《說文》七下冂部：「兜鍪也。从冂由聲。𠂔，從革。」

案：冑字「从冂」，二徐竝同，《集韻》引作「从月」，顯係形訛。冑入冂部，字「从冂」，不辯明矣。

誦 誦

《集韻》去聲宥韻：「《說文》：訓也。」

《說文》三上言部：「誦也。从言由聲。」

案：二徐竝作「誦也」，《集韻》引「誦」作「訓」，形近而譌也。《玉篇》「誦」訓「祝也。」段氏云：「祝禱字亦作誦，蓋與誦一字也。」誦，今俗以爲酬應字，若作「訓」，則乖於義也。

𥽿 𥽿

《集韻》去聲候韻：「《說文》：米燒瓦器。」

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：未燒瓦器。」

《說文》五下缶部：「未燒瓦器也。从缶𥽿聲。讀若筍苧。」

案：「未燒瓦器也」，二徐竝同，《集韻》侯韻下引「未」作「米」，形近而誤也，屋韻下引不誤；又兩引「器」下竝奪「也」字。

媾 媾

《集韻》去聲候韻：「《說文》：重婚也。引《易》匪寇婚媾。」

《說文》十二下女部：「重婚也。从女葍聲。《易》曰匪寇婚媾。」

案：引《易》，大徐作「匪寇婚媾」，小徐「寇」作「寇」，「婚」作「婚」，是也。《集韻》引「寇」字，譌作「寇」，當改。此《屯卦》六二爻辭。

輶 輶

《集韻》去聲候韻：「《說文》：輶下曲者。」

《說文》十四上車部：「輶下曲者。从車句聲。」

案：二徐竝作「輶下曲者」，《集韻》引「輶」作「輶」，形訛也。

𣎵 𣎵

《集韻》去聲候韻：「《說文》：不盛也。《爾雅》：𣎵，木瓜。」

《說文》六上林部：「木盛也。从林矛聲。」

案：二徐竝作「木盛也」，《集韻》引「木」作「不」，形音相近而誤也。下引《爾雅》說，見《釋木》。

𩚑 𩚑

《集韻》去聲候韻：「《說文》：𩚑輸榆牂也。」

《說文》十四下酉部：「𩚑輸榆牂也。从酉攷聲。」

案：二徐竝作「𩚑輸，榆牂也」，《集韻》引「牂」作「牂」，不體。

𡵓 奏

《集韻》去聲候韻：「《說文》：奏進也。从𡵓、从山𡵓上進之義。一曰：簡類。《晉法》：召王公以一尺奏，王公以下用一尺版。或作攷屨。」

《說文》十下傘部：「奏進也。从傘、从𠂔、从屮。屮，上進之義。𠂔，古文。𠂔，亦古文。」

案：「从傘𠂔从屮」，二徐竝同，《集韻》引作「从傘𠂔从山」，「𠂔」字不體，明爲「从𠂔」二字之誤併，又「山」字爲「屮」之譌，王筠《句讀》謂：「屮，艸也。以字象出形得進義。」古文奏，二徐竝作「𠂔」，《集韻》作「𠂔」，且以爲或文，宜改。「一曰」者，非引《說文》，丁度等所增。

漏 漏

《集韻》去聲候韻：「《說文》：以銅受水刻節，晝夜百節。一曰泄也。」

《說文》十一上水部：「以銅受水刻節晝夜百刻。从水漏聲。盧后切。」

案：「百刻」二字，大小徐同，《集韻》引「刻」作「節」，非。《廣韻》去聲五十候引作「漏以銅受水刻節，晝夜百刻。」「漏」字，陳彭年自加之，餘與二徐同。《文選》劉琨〈答盧諶詩〉注引作「以銅盆受水分時，晝夜百刻」，字句與二徐異，然「百刻」二字則同，《集韻》蓋涉「刻節」之「節」而誤。「一曰：泄也」，非引《說文》，見《廣雅·釋詁》二。

𦘒 𦘒

《集韻》去聲勘韻：「《說文》：羊血凝也。或从贛省。」

《說文》五下血部：「羊疑血也。从血色聲。𦘒，𦘒或从贛。」

案：岩崎氏本《說文》作「羊疑血也」，「疑」當爲「凝」之誤，小徐本亦作「羊凝血也」，《集韻》引作「血凝」，二字誤倒。重文大徐作「𦘒」，小徐作「𦘒」，竝云「𦘒或从贛」；《集韻》引作「𦘒」，而云「从贛省」。疑《集韻》引是也，大徐「从贛」下或敝一「省」字，小徐則以篆文與說解不合又加具。桂氏《義證》亦云：「疑從贛省」。

濫 濫

《集韻》去聲闕韻：「《說文》：汜也。一曰濡土及下也。引《詩》：𦘒沸濫泉。一曰清也。」

《說文》十一上水部：「汜也。从水監聲。一曰濡上及下也。《詩》曰：𦘒沸濫泉。一曰清也」

案：「一曰：濡上及下也」，二徐竝同，《集韻》引「上」訛作「土」，不詞。

𣎵 𣎵

《集韻》去聲栝韻：「《說文》：炊竈不。」

《說文》六上木部：「炊竈木。从木舌聲。臣鉉等曰：當从𣎵省，乃得聲。」
案：「炊竈木」，二徐竝同，《集韻》引「木」作「不」，顯係形近、音近而誤。

𣎵 𣎵

《集韻》去聲栝韻：「《說文》：屋順下也。一曰：厭也。」

《說文》七下宀部：「屋傾下也。从宀執聲。」

案：「屋傾下也」，二徐竝同，段云：「謂屋欹傾下陷也，與塾義同。」《集韻》引「傾」作「順」，形譌也。「一曰：厭也」，非引《說文》，見《廣雅·釋言》。

𣎵 𣎵

《集韻》入聲洽韻：「《說文》：疾也。古田器。」

《說文》十二下留部：「𣎵也。古田器也。从留走聲。」

案：二徐並作「𣎵也」，《集韻》作「疾也」。方氏《集韻考正》云：「𣎵譌疾，據宋本及《說文》正。」《爾雅·釋器》「𣎵謂之𣎵。」段云：「𣎵者，𣎵旁有𣎵也，田之類，故其字从田。」

𣎵 欠

《集韻》去聲驗韻：「《說文》：張口气悟也。从人上出之形。一曰不足也。」

《說文》八下欠部：「張口气悟也。象气从人上出之形。凡欠之屬皆从欠。」

案：「象气从人上出之形」，二徐竝同，《集韻》引省「象气」二字，義不完。
「一曰：不足也」，丁度等所增，非《說文》，此蓋指虧欠之欠。

𣎵 劍

《集韻》去聲驗韻：「《說文》：人所帶兵也。或从刀（劍）。」

《說文》四下刃部：「人所帶兵也。从刀僉聲。𣎵，籀文劍从刀。」

案：从刀之「𣎵」，二徐均曰：「籀文」，依《集韻》語例，「或从刀」當改作「籀从刀」。

鑑 鑑

《集韻》去聲鑑韻：「《說文》：大盆也。一曰：鑑諸，可以取水於月。」

《說文》十四上金部：「大盆也。一曰：監諸可以取明水於月，从金監聲。」

案：「監諸」下，小徐有「也」字。「可以取明水於月」，二徐竝同，《集韻》

脫「明」字，當補。《周禮·司烜氏》：「以鑑取明水於月。」

𡩂 屋

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：居也。从尸，刀所主也。一曰：屋形。从至，至所至，所至止。一曰：具也。籀从厂（𡩂），或作臺。」

《說文》八上尸部：「居也。从尸，尸所主也。一曰：尸象屋形。从至，至所至止。室屋皆从至。𡩂，籀文屋从厂。𡩂，古文屋。」

案：「从尸，尸所主也。」二徐竝同，《集韻》引「尸」形誤作「刀」，義不可通。「一曰：尸，象屋形。」二徐並同，段云：「此从尸之又一說也，上象覆，旁象壁。」，《集韻》引省作「一曰：屋形」，誤甚。「从至，至所至止。」大徐本不疊「至所」二字，小徐本並無，《集韻》引衍。

𡩂 谷

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：泉出通川爲谷，从水羊見出於口。一曰：窮也。」

《說文》十一下谷部：「泉出通川爲谷。从水半見出於口。」

案：「从水半見出於口」，二徐竝同，《集韻》引「半」訛作「羊」，當改。

「一曰」者，非引《說文》，《詩·桑柔》：「進退維谷。」《傳》：「谷，窮也。」

觥 觥

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：盛觥卮。一曰觥具。一曰盡也。」

《說文》四下角部：「盛觥卮也。一曰射具。从角殳聲。讀若斛。」

案：二徐竝作「盛觥卮也」，《集韻》引奪「也」字。第二義二徐竝作「射具」，《集韻》引「射」作「觥」，本字也。「一曰：盡也」，非引《說文》，見《爾雅·釋詁》。

卜 卜

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：灼剝龜也。象灸龜之形。一曰：象龜兆之從橫也。古作𠂔。」

《說文》：下卜部：「灼剝龜也。象灸龜之形。一曰：象龜兆之從橫也。𠂔，古文卜。」

案：「象灸龜之形」，二徐竝同，《集韻》引「灸」作「炙」誤。許書火部曰：「灸，灼也。」古文卜作「𠂔」，《集韻》引譌作「𠂔」，當改。

鷺 鷺

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：鷺鷥也。」

《說文》四上鳥部：「舒鷥也。从鳥攷聲。」

案：二徐竝作「舒鷥也」，《集韻》引「舒」訛作「鷺」，當改。《爾雅·釋鳥》亦作「舒鷥」，許書几部「鷥」下云「舒鷥，鷺也」，正與「鷺」注相應。

𩰫 𩰫

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：鼎實惟葦及蒲。陳留謂健爲𩰫。或以食（餽）。」

《說文》三下𩰫部：「鼎實惟葦及蒲。陳留謂健爲𩰫。从𩰫速聲。𩰫，𩰫或从食束聲。」

案：重文「𩰫」下，二徐竝云「或从食」。《集韻》作「或以食」，「以」當爲「从」字之誤。

箴 箴

《集韻》入聲狎韻：「《說文》：扇也。通作箴。」

《說文》五上竹部：「扇也。从竹走聲。箴，箴或从妾。」

案：《集韻》引「扇也」，與二徐同。唯重文「箴」，依《集韻》語例當云「或作箴」，不得云「通作箴」。

𩰫 𩰫

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：媒𩰫也。徐鍇曰：不以禮自近。」

《說文》二下辵部：「媒𩰫也。从辵賣聲。」

案：二徐竝作「媿遺也」，《繫傳》復加案語：「臣錯曰：不以禮自近也。」
《集韻》并引之，唯奪尾詞「也」字。

匱 匱

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：匱也。」

《說文》十二下匚部：「匱也。从匚賣聲。」

案：二徐竝訓「匱也」，許書木部曰：「櫝，匱也。」是匱與櫝音義同。《論語》：「韞匱而藏諸。」鄭注：「匱，匱也。」《集韻》引作「匱也」，其爲形誤，甚明。

溝 瀆

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：溝也。一曰：江河淮濟爲四瀆。」

《說文》十一上水部：「溝也。从水賣聲。一曰：邑中溝。」

案：「溝也」外，二徐竝有「一曰：邑中溝」之訓，《集韻》引攷奪。「一曰：江河淮濟爲四瀆」，非許書之文，見《爾雅·釋水》。

獮 獨

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：犬相得而鬪也。羊爲群，犬爲獨。一曰老而無子曰獨。」

《說文》十上犬部：「犬相得而鬪也。从犬蜀聲。羊爲羣。犬爲獨。一曰北隴山有獨俗獸，如虎，白身，豕鬣，尾如馬。」

案：「犬相得而鬪也」，二徐竝同，《集韻》引「鬪」譌「鬪」，當改。二徐注有「一曰：北隴山有獨俗獸。如虎，白身，豕鬣，尾如馬」之訓，《集韻》引脫，而易以「一曰：老而無子曰獨」句，此非引《說文》，係丁氏等所增益，語見《孟子》，蓋指鰥寡孤獨之獨。

𨋖 服

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：用也。一曰：車右駢所以舟旋。从𨋖，一曰：事也。古作𨋖。」

《說文》八下舟部：「用也。一曰：車右駢所以舟旋。从舟𨋖聲。古文服从人。」

案：「从舟𨋖聲」，二徐竝同，《集韻》引作「从𨋖」，非。「一曰：事也」，非

引《說文》，見《爾雅·釋詁》。

龜 鼃

《集韻》入聲屋韻：「蟲名。《說文》：夫龜，詹諸也。其鳴詹諸，其皮鼃鼃，其行夫先。或从𪚩（𪚩）。」

《說文》十三下目部：「先鼃，詹諸也。其鳴詹諸，其皮鼃鼃，其行先先。从目、从先、先亦聲。𪚩，鼃或从𪚩。」

案：「先鼃」，二徐竝同，《集韻》引「先」作「夫」，形譌也。「其行先先」，二徐亦同，《集韻》引作「夫先」，不詞，「夫」爲「先」之誤。段云：「先先，舉足不能前之兒。」

黻 儵

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：青黑繒發白色。一曰：黑也，一曰：儵儵罹禍毒也。」

《說文》十上黑部：「青黑繒縫白色也。从黑攸聲。」

案：「儵」字，《集韻》正文及注文注誤作「儵」，今改。錯本作「青黑繒發白色也」，《集韻》引同，唯奪「也」字耳。大徐「發」作「縫」，誤，蓋涉下黻字之訓「羔裘之縫」而譌。兩「一曰」義，非引《說文》。「黑也」，見《廣雅·釋器》；「罹禍毒也」，見《爾雅·釋訓》。

垺 垺

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：气出於土也。一曰：姓也。」

《說文》十三下土部：「乞出土也。一曰：始也。从土叔聲。」

案：小徐作「气出於土也」，《集韻》引同。「一曰：始也」，二徐竝同，《集韻》引「始」作「姓」，形近之誤也，《爾雅·釋詁》：「俶，始也。」許書「俶」下亦曰「始也」，「垺」與「俶」，音義皆同。

𦵏 竹

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：冬生艸也。象形。不垂者筴筴也。」

《說文》五上竹部：「冬生艸也。象形。下垂者筴筴也。」

案：「下垂者筴筴也」，二徐竝同，《集韻》引「下」形誤作「不」，義正相乖，當改。

𥽿 稑

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：疾孰也。引《詩》：黍稷種稑。鄭司農田先種後熟謂之種，後種先熟謂之稑。或从麥（穆）。」

《說文》七上禾部：「疾孰也。从禾壺聲。《詩》曰：黍稷種種。𥽿，稑或从麥。」

案：「《詩》曰：黍稷種種」，二徐同，《集韻》引「種」作「種」，誤。說見「種」字考。下引鄭司農說，見《周禮·內宰》「生種稑」之種下注。「鄭司農田」無義，「田」當係「曰」之誤。「先種」「後種」之「種」當改作「種」，「謂之種」之「種」，當改作「種」。「種」「種」字，今經典多互訛，今《詩·閟宮》作「重穆」，亦足徵古字从重不从童矣。

縹 綰

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：帛青經縹縹。一曰：育陽染也。」

《說文》十三上糸部：「帛青經縹縹。一曰：育陽染也。从糸育聲。」

案：「一曰：育陽染也」，二徐竝同，《集韻》引「染」訛作「染」，當改。

𦵏 菊

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：六菊蓬麥。」

《說文》一下艸部：「大菊，蓬麥。从艸菊聲。」

案：《集韻》引「大菊」作「六菊」，顯係形近而誤，當改。

𩇑 𩇒

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：馬曲脊也。」

《說文》十上馬部：「馬曲脊也。从馬鞠聲。」

案：「馬曲脊也」，二徐竝同，《集韻》引「脊」作「脊」，不體。

𩇑 𩇒

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：曲脊也。」

《說文》九上勺部：「曲脊也。从勺𩇑省聲。」

案：錯本作「曲脊也」，「脊」爲「脊」之隸變，《集韻》引「脊」作「脊」，不體，當改。

𨾏 𨾏

《集韻》入聲沃韻：「《說文》：大阜也。一曰：古扶風郡有𨾏阜。」

《說文》十四下自部：「大自也。一曰：右扶風郡有𨾏自。从自告聲。」

案：「大自也」、「𨾏自」，二徐竝同，《集韻》引「自」皆作「阜」，宜改。「右扶風」二徐亦同，《集韻》引「右」形譌作「古」。

𨾏 僕

《集韻》入聲沃韻：「《說文》：給事者也。古从臣（𨾏）。」

《說文》三下亼部：「給事者。从人从𨾏。𨾏亦聲。𨾏，古文从臣。」

案：二徐竝作「給事者」，無「也」字。《廣韻》入聲二沃「僕」注引作「給事者也」，《集韻》或承其而衍。

𧈧 蜀

《集韻》入聲燭韻：「《說文》：葵中蠶也。从虫，上目象蜀頭形，中象其身。𧈧者蜀。」

《說文》十三上虫部：「葵中蠶也。从虫上目象蜀頭形。中象其身。𧈧。《詩》曰：𧈧者蜀。」

案：二徐竝作「《詩》曰：𧈧者蜀」，依《集韻》引《說文》語例，當作「引《詩》：𧈧者蜀」，今敝「引《詩》」二字，當補。

蔞 蔞

《集韻》入聲燭韻：「《說文》：陳艸復生也。一曰：族也。籀从𨾏（蔞）。」

《說文》一下蔞部：「陳艸復生也。从艸辰聲。一曰：族也。𨾏，籀文蔞从𨾏。」

案：錯本「生」下無「也」字，重文「蔞」下云「籀文從𨾏同」，較大徐增一「同」字。《集韻》引籀文原譌作「蔞」，今改；又注云：「籀从𨾏。」「𨾏」乃「𨾏」字之譌，宜竝改。

𨾏 鄆

《集韻》入聲燭韻：「《說文》：河南縣直城門宮陌地也。引《春秋傳》：成王定鼎于郊鄆。」

《說文》六下邑部：「河南縣直城門宮陌地也。从邑辱聲。《春秋傳》曰：成

王定鼎于郾郾。」

案：「官陌」二徐竝同，《集韻》引「官」作「宮」。段氏云：「官，趙抄宋本，李仁甫本作宮。今《集韻》作宮，《類篇》作官。似官是。官陌即今云官路也。」王筠《句讀》亦從段說。然則《集韻》「宮」字宜改作「官」。

牒 牒

《集韻》入聲帖韻：「《說文》：礼也。」

《說文》七上片部：「札也。从片葉聲。」

案：二徐竝作「札也」，《集韻》「札」作「礼」，明爲形誤。許書木部曰：「札，牒也。」與此轉注。

𢦏 𢦏

《集韻》入聲燭韻：「《說文》：戟持也。」

《說文》十二上手部：「戟也。从手局聲。」

案：大徐作「戟持也」，小徐「戟」作「戟」，隸變字也。《集韻》引作「戟」，形體稍有訛誤。許書戈部「戟」下曰：「有枝兵也。」

獄 獄

《集韻》入聲燭韻：「《說文》：确也。二犬所以守也。」

《說文》十上𡗗部：「确也。从𡗗从言。二犬所以守也。」

案：「确也」，二徐竝同，《集韻》引「确」作「确」，形誤也。《釋名》「獄，确也，言實确人情僞也。」

覺 覺

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：寤也。」

《說文》八下見部：「寤也。从見學省聲。一曰：發也。」

案：小徐「寤」下無「也」字。又二徐竝有「一曰：發也」之別義，《集韻》引脫。

樅 樅

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：水上橫木，所以渡者。」

《說文》六上木部：「水上橫木，所以渡者也，从木霍聲。」

案：二徐竝作「水上橫木，所以渡者也」，《集韻》引奪「也」字。

珏 珏

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：二玉相合爲一珏。或从穀（當作穀）。」

《說文》一上珏部：「二玉相合爲一珏。𠂔，珏或从穀。」

案：《集韻》所引字義與二徐同。唯或體「穀」字，正文譌作「穀」，注文「或从穀」譌作「或从穀」，當改。

堽 堽

《集韻》入聲帖韻：「《說文》：城上垣也。」

《說文》十三下土部：「城上女垣也。从土葉聲。」

案：二徐竝作「城上女垣也」，《集韻》引脫「女」字。女牆，謂卑矮之牆也。襄公六年《左傳》：「堽之環城，傳於堽。」注：「堽，女牆也。」

礩 礩

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：礩也。或从穀（穀）。」

《說文》九下石部：「礩石也。从石角聲。臣鉉等曰：今俗作確，非是。礩，確或从穀。」

案：二徐竝作「礩石也」，《集韻》引奪「石」字。

駁 駁

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：馬色。或从復。」

《說文》十上馬部：「馬色不純。从馬爻聲。臣鉉等曰：爻非聲。疑象駁文。」

案：「馬色不純」，二徐竝同，《集韻》引奪「不純」二字。玄應《音義》十七引《字林》云：「班駁，色不純也。」《通俗文》曰：「黃白雜謂之駁犖。」顏注《急就篇》云：「色不純曰駁。」是諸書皆有「不純」意。

鰓 鰓

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：海魚。一說：石決明，藥，旁有七空者良。」

《說文》十一下魚部：「海魚名。从魚復聲。」

案：大徐作「海魚名」，小徐「名」作「也」，《集韻》引止作「海魚」有奪文。「一說」云云，非引許書，《後漢書·伏隆傳》：「獻鰕魚。」李注引《廣志》曰：「無鱗有殼，一面附石，細孔襍襍，或七或九。」又引《本草》曰：「石決明一名鰕魚。」

箏 箏

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：从竿擊人也。引《虞書》：樂曰箏韶。」

《說文》五上竹部：「以竿擊人也。从竹削聲。虞舜樂曰箏韶。」

案：「虞舜樂曰箏韶」，二徐竝同。《集韻》引「虞舜」誤作「虞書」，當改。

搯 捉

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：搯也。」

《說文》十三上手部：「搯也。从手足聲。一曰：握也。」

案：二徐竝有「一曰：握也」之訓，段云：「上文云：握者，搯持也。與此爲轉注。」《集韻》脫此別義，當補。

糲 糲

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：早取穀也。一曰：生穫曰糲，熟穫曰稭。」

《說文》七上米部：「早取穀也。从米焦聲。一曰小。」

案：小徐作「早收穀也」，然《玉篇》注作「早取穀也」，同大徐，鈕氏《校錄》云《韻會》引亦同大徐，是小徐舊本當不作「收」也。又二徐竝有第二訓，大徐作「一曰：小。」小徐作「一曰：小也。」《集韻》引奪。「一曰：生穫曰糲。熟穫曰稭」，非引《說文》，見《禮記·內則》鄭注。

斲 斲 斲 斲

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：去陰之刑也。《周書》：則斲斲斲。或作斲。」

《說文》三下支部：「去陰之刑也。从支蜀聲。《周書》曰：則斲斲斲。」

《說文》六上木部：「擊也。从木豕聲。」

案：「斲」、「斲」二字，許書一在支部，一在木部，其訓亦各異。檢《集韻》無訓「擊也」之斲，蓋已併入「斲」字條下，又湮其解也。「則斲斲斲」，今《周書·呂刑》作「則斲斲斲」是《集韻》云斲或作斲，

亦有然也。

籊 籊

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：罩魚者也。或並省（籊）。」

《說文》五上竹部：「罩魚者也。从竹籊聲。籊，籊或省。」

案：大徐本重文有「籊」無「籊」，小徐本重文有「籊」。苗夔《繫傳校勘記》曰：「籊，此篆當刪。籊，鉉無此篆。按鉉本改籊爲籊，後人又將籊增入錯本，故重文總數鉉錯皆作十五也。如錯本有籊篆則當云十六矣。」嚴氏《校議》曰：「小徐籊篆後又出籊篆，云籊或從隹。蓋兼收異本。余謂籊乃隹省，當以籊爲是。」田氏《二徐箋異》云：「据二說則大徐本頗無謬誤，倘改大徐本籊作籊，而刪小徐本之籊，斯兩本俱無舛錯矣。」然則《集韻》引作「或並省」，亦誤，當作「或從隹」。

𦑑 𦑑

《集韻》入聲質韻：「《說文》：日日所裳衣。」

《說文》八上衣部：「日日所常衣。从衣从日，日亦聲。」

案：「日日所常衣」，二徐竝同，《集韻》引「常」作「裳」，形音相近而誤也。宣九年《左傳》：「皆衷其𦑑服以戲於朝。」杜云：「𦑑服，近身衣。」《玉篇》：「𦑑，近身衣也。日日所著衣。」後一語與二徐意同。

𦑑 𦑑

《集韻》入聲質韻：「《說文》：脛頭𦑑也。」

《說文》九上𠂔部：「脛頭𦑑也。从𠂔𦑑聲。臣鉉等曰：今俗作膝非是。」

案：「𦑑」字，《集韻》正文原作「𦑑」，譌从邑，今改。小徐作「脛頭也」，無「𦑑」字，蓋脫。《韻會》引作「脛頭𦑑也」，知小徐舊本不誤。《玉篇》注亦作「脛頭𦑑也」。

𦑑 七

《集韻》入聲質韻：「《說文》：陽之正也。从一微陰。从中衷出也。」

《說文》十四下七部：「陽之正也。从一微陰。从中衷出也。」

案：「从中衷出也」，二徐竝同，《集韻》引「衷」作「衷」，形似之誤也。

𣎵 𣎵

《集韻》入聲質韻：「《說文》：木可以鬢物。象形。𣎵如水滴而下。」

《說文》六下𣎵部：「木汁可以鬢物。象形，𣎵如水滴而下。」

案：「木汁可以鬢物」，二徐竝同，《集韻》引奪「汁」字。𣎵之用在汁，故字形象其汁，所謂「如水滴而下」是也，故「汁」字不可無。

𢠩 疾

《集韻》入聲質韻：「《說文》：病也。籀作𢠩疾。」

《說文》七下疒部：「病也。从疒矢聲。泰悉切。𢠩，古文疾。𢠩，籀文疾。」

案：二徐重文「𢠩」下竝云「古文」，「𢠩」下竝云「籀文」，《集韻》引頗有訛誤，「𢠩」上當加「古作」二字，「𢠩」當改作「𢠩」。

畢 畢

《集韻》入聲質韻：「《說文》：田罔也。从華，象畢形微也。一曰：貫牲體木。一曰：終也。」

《說文》四下華部：「田罔也。从華，象畢形微也。或曰由聲。臣鉉等曰：由音弗。」

案：二徐竝作「从華，象畢形微也」，《集韻》引「華」形譌作「華」，當改。兩「一曰」義，非引《說文》。《儀禮·特牲禮》「宗人執畢先入」，《注》「狀奴叉」，丁氏蓋本此而申釋之爲「貫牲體之木」；《書·大誥》「攸受休畢」，《疏》：「畢，終也。」

𪔐 𪔐

《集韻》入聲質韻：「《說文》：羌人所吹角屠𪔐，以驚馬也。」

《說文》四下角部：「羌人所吹角屠𪔐，以驚馬也。从角盛聲。盛，古文諄字。」

案：「𪔐」，篆，二徐竝同，《集韻》正文原作「𪔐」，譌加彡旁。注中「屠」下之「𪔐」，《集韻》亦譌加水。

燁 燁

《集韻》入聲質韻：「《說文》：燁火兒。」

《說文》十上火部：「燁燄火兒，从火畢聲。」

案：二徐竝云「燁燄火兒」，《集韻》引奪「燄」字，當補。

𨔵 趕

《集韻》入聲質韻：「《說文》：止行也。」

《說文》二上走部：「止行也。一曰：竈上祭名。从走畢聲。」

案：大小徐「止行也」下，竝有「一曰竈上祭名」之別義，周雲青云：「唐寫本《唐韻》五質趕注引《說文》：竈上祭也，《玉篇》引同，今二徐本改也作名，非是。」《集韻》引則奪，當補。

盥 盥

《集韻》入聲質韻：「《說文》：拭器也。」

《說文》五上皿部：「械器也。从皿必聲。」

案：二徐竝訓「械器也」，《集韻》引則作「拭器也」，段注云：「《廣韻》、《集韻》、《類篇》皆作拭。」因據改「械」爲「拭」。鈕樹玉《段氏說文注訂》云：「《廣韻》不引《說文》，《集韻》、《類篇》蓋因《廣韻》改。《玉篇》作械器，手部無拭。」徐承慶《段注匡謬》亦云：「《玉篇》引《說文》（案：《玉篇》未引《說文》。）作械器，械篆『一曰：有盛爲械，無盛爲器。』則此械字未可改。《廣韻》不引《說文》，許書無拭字。」今檢《廣韻》入聲五質「盥」注塙不引《說文》，是許書未可輕改也。

𦰩 筆

《集韻》入聲質韻：「所以書也。《說文》：聿謂之筆。」

《說文》三下聿部：「秦謂之筆。从聿从竹。徐鍇曰：筆尙便走故从聿。」

案：「秦謂之筆」，二徐竝同，《集韻》引作「聿謂之筆」，「聿」爲「秦」之形誤。許書「聿」下云：「楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗。」「筆」下云：「秦謂之筆。」王筠《釋例》云《初學記》引此四句，連合爲一，惟弗作拂，有異耳。又云：「其詞相連而及，以見其爲一物，而以『謂之』別其爲不同意也。」

《集韻》入聲質韻：「《說文》：惟初太始，道立於一。造分天地，化成萬物。或作弌。」

《說文》一上一部：「惟初太始，道立於一。造分天地，化成萬物。凡一之屬皆从一。弌，古文一。」

案：重文「弌」，二徐竝云「古文一」，《集韻》引云「或作弌」，依《集韻》語例，「或」當改作「古」。

洌

《集韻》入聲術韻：「《說文》：水出青州。一曰：披也。」

《說文》十一上水部：「水出青州浸。从水沝聲。」

案：「浸」字，小徐作「漚」，《集韻》引脫。「一曰」者，非引《說文》，丁氏所增。

出

《集韻》入聲術韻：「《說文》：進也。象艸木益滋上出遠。」

《說文》六下出部：「進也。象艸木益滋上出達也。」

案：「象艸木益滋上出達也」，二徐竝同，《集韻》引「達」形誤作「遠」，且奪「也」字。王筠《句讀》云：「出達是複語。《月令》：句者畢出，萌者盡達。《集韻》引作上出遠也，非是。」

𦣻

《集韻》入聲術韻：「《說文》：咄𦣻，無慙也。一曰：無腸意。」

《說文》八下欠部：「咄𦣻，無慙。一曰：無腸意。从欠出聲。讀若卉。」

案：「無慙」下，二徐竝無「也」字，《集韻》引衍。

𦣻

《集韻》入聲術韻：「《說文》：血祭肉也。或从率（𦣻），一曰：腸脂。」

《說文》四下肉部：「血祭肉也。从肉帥聲。𦣻，𦣻或从率。」

案：《廣韻》入聲六術「𦣻」注：「《說文》曰：祭肉也。又作𦣻。」則古本𦣻爲𦣻之重文。考《玉篇》「𦣻」下改「𦣻」云「同上」，是《玉篇》亦以𦣻爲重文。《禮記·祭義·正義》引作「𦣻血祭」，雖傳寫奪「肉也」二字，然可證今本爲後人誤倒。「一曰腸脂」，非引許書，《玉篇》「𦣻」

注「膾腸間脂也」，《廣韻》「腴」下亦注曰「腸間脂。」

繡 繡

《集韻》入聲術韻：「《說文》：綆也。古从絲（繡），籀作臼（繡）。」

《說文》十三上糸部：「綆也。从糸喬聲。繡，古文从絲。繡，籀文繡。」

案：籀文「繡」，二徐竝作「繡」，《集韻》正文不誤，注文中云「籀作臼」，方氏《考正》以爲當改作「从臼」。

櫛 櫛

《集韻》入聲櫛韻：「《說文》：梳比之總名也。」

《說文》六上木部：「梳比之總名也。从木節聲。」

案：「梳比之總名也」，二徐竝同。《集韻》引「比」作「叱」，顯爲形誤。許書竹部「筐，取蟻比也」，此比，即指櫛髮之比也。

瑟 瑟

《集韻》入聲櫛韻：「《說文》：庖犧所作弦樂。一曰衆多兒。一曰矜莊兒。一曰泉流兒。古作爽。」

《說文》十二下瑟部：「庖犧所作弦樂也。从琴必聲。𦹇，古文瑟。」

案：「弦樂」下，二徐竝有「也」字，《集韻》奪。三「一曰」義，均非引《說文》。《詩·旱麓》「瑟彼作械」，《傳》：「瑟，眾兒。」丁氏曰：眾多兒，意同。《詩淇奥》：「瑟兮僩兮。」《傳》：「瑟，矜莊兒。」《詩·邶風·泉水》「瑟彼泉水」《傳》「瑟，泉流兒」，疑丁度誤以「瑟」爲「瑟」。

由 由

《集韻》入聲勿韻：「《說文》：鬼頭也。象物。」

《說文》九上由部：「鬼頭也。象形。」

案：「象形」二字，大小徐竝同，《集韻》引「形」作「物」，不合許書語例，蓋傳寫之誤。

弗 弗

《集韻》入聲勿韻：「《說文》：橋也。」

《說文》十二下丿部：「橋也。从丿从乚从韋省。臣鉉等曰：韋所以束枉戾也。」

案：《續古逸叢書》北宋本、祁刻本竝作「橋也。」岩崎氏本作「橋」，《集韻》引亦同，皆譌从木。

市 市

《集韻》入聲勿韻：「《說文》：鞞也。上古衣蔽前而已，市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫葱衡。从巾，象連帶之形。或从韋从友（韋）。」

《說文》七下市部：「鞞也。上古衣蔽前而已，市以象之。天子朱市。諸侯赤市，大夫葱衡。从巾，象連帶之形。凡市之屬皆从市。鞞，篆文市。从韋从友。臣鉉等曰今俗作紱，非是。」

案：篆文「鞞」，二徐竝云「从韋从友」，《集韻》引作「或从韋从友」，當改作「篆从韋从友。」

呬 呬

《集韻》入聲勿韻：「《說文》：遣也。引《周書》：呬其耆長。」

《說文》二上口部：「違也。从口弗聲。《周書》曰：呬其耆長。」

案：二徐本均作「違也」，《集韻》「違」作「遣」，乃形譌也。《書·堯典》「呬哉」，《傳》：「呬，戾也」，戾即違意。

汽 汽

《集韻》入聲迄韻：「《說文》：水涸也。引《詩》：汽可小康。一曰泣下。一曰幾也。」

《說文》十一上水部：「水涸也。或曰：泣下。从水气聲。《詩》曰：汽可小康。」

案：「汽」字，《集韻》正文及注，皆作「汽」，宜改。大徐引《詩》在「气聲」下，小徐引《詩》在「注下也」下，《集韻》引則在「水涸也」下，《大雅·民勞》「汽可小康」，《傳》：「汽，危也。」《箋》：「汽，幾也。」與「水涸」義不相蒙，是許引之說假借也。「一曰：幾也」，非許書原文，見上引鄭箋。

𩇛 𩇛

《集韻》入聲迄韻：「《說文》：芳艸也。一葉爲貫，百艸貫，築以煮之爲鬱。从臼門缶鬯。彡，其飾也。一曰：鬱鬯。百艸之華，遠方鬱人所貢芳艸，命釀之，以降神。鬱，今鬱林郡也。」

《說文》五下鬯部：「芳艸也。十葉爲貫，百升貫，築以煮之爲鬱。从臼門缶鬯。彡，其飾也。一曰：鬱鬯。百艸之華，遠方鬱人所貢芳艸，合釀之以降神。鬱，今鬱林郡也。」

案：「十葉爲貫」二徐竝同，《集韻》引「十」誤作「丨」，當改。又二徐竝作「百升貫」，《集韻》引「升」形誤作「艸」，「廿」者古文二十也，作「艸」義不可通。《周禮》「鬱人」，鄭司農注云：「鬱，草名。十葉爲貫，百二十貫築以煮之……。」可爲佐證。

𦍋 明

《集韻》入聲月韻：「《說文》：墮耳也。」

《說文》十二上耳部：「墮耳也。从耳月聲。」

案：大徐作「墮耳也」，小徐「墮」作「墮」，一字之異體。《集韻》引作「墮」，非，當改。《方言》卷六曰：「秦晉中土謂墮耳者明也。」正許所本。

𦍋 槩

《集韻》入聲月韻：「《說文》：弋也。一曰：門捫。」

《說文》六上木部：「弋也。从木厥聲。一曰：門捫也。」

案：「門捫」下，二徐竝有「也」字，《集韻》引奪。

𦍋 獬

《集韻》入聲月韻：「《說文》：短喙犬也。引《詩》：載獬獬獬。」

《說文》十上犬部：「短喙犬也。从犬曷聲。《詩》曰：載獬獬獬。《爾雅》曰：短喙犬謂之獬獬。」

案：「短喙犬也」，二徐竝同，《集韻》引「犬」譌「大」，當改。

𦍋 桼

《集韻》入聲洽韻：「《說文》：檢押也。一曰：木名。一曰：木理亂。」

《說文》六上木部：「檢桼也。从木夾聲。」

案：二徐竝作「檢桼也」，《集韻》引「桼」作「押」，誤。「檢桼」也者，

徐鍇曰：「謂書封函之上，恐磨滅文字，更以一版于上柙護也。」「柙」「柙」並爲靜字，不當从手。兩「一曰」義，非引《說文》。「木名」蓋丁度增。「木理亂」，見《廣韻》。

澹 澹

《集韻》入聲洽韻：「《說文》：飲敵也。」

《說文》十一上水部：「飲敵也。一曰：吮也，从水算聲。」

案：二徐竝有「一曰：吮也」之訓，《集韻》引脫。《玉篇》、《廣韻》「澹」作「澹」，《玉篇》注曰：「飲也，敵也。又吮也。」嚴氏《校議》曰：「一曰：吮也。疑當在漱篆之軟聲下。欠部：軟，吮也。足以明之。」然他字書「漱」下均無此訓，《集韻》亦無。茲備錄存此一說也。

髥 髮

《集韻》入聲月韻：「《說文》：根也。古作髥頰。」

《說文》九上髟部：「根也。从髟友聲。髥，髮或从首。𦘒，古文。」

案：重文「髥」，二徐竝云或文，《集韻》以爲古文，非。當改爲「或作髥，古作頰。」

𪔐 𪔐

《集韻》入聲沒韻：「《說文》：𪔐斷也。」

《說文》二下齒部：「𪔐𪔐也。从齒卒聲。」

案：二徐竝云「𪔐𪔐也」，《玉篇》，《廣韻》入聲沒亦云「𪔐也」，知《集韻》作「斷」乃形近而譌也。

突 突

《集韻》入聲沒韻：「《說文》：犬从穴中出也。从犬在穴中。一曰：滑也。」

《說文》七下穴部：「犬从穴中暫出也。从犬在穴中。一曰：滑也。」

案：「犬从穴中暫出也」，二徐竝同，《集韻》引作「犬从穴中出也」，奪「暫」字。《易·離卦》「突如其來」，《釋文》引《字林》作「暫出」，是「暫」字不可少。蓋由「暫」義，而引伸爲猝乍之稱。

𠂔 𠂔

《集韻》入聲沒韻：「《說文》：出氣詞也。从日，象氣出形。引《春秋傳》鄭太子習，一曰佩也。象形。籀作回。」

《說文》五上日部：「出氣詞也。从日，象氣出形。《春秋傳》曰：鄭太子習。𠄎，籀文習。一曰：佩也。象形。」

案：「从日，象氣出形」，二徐竝同，《集韻》引「日」作「日」，形似而誤也。習入日部，當从日。籀文習，二徐竝作「𠄎」，《集韻》作「回」，微訛。

𠄎 𠄎

《集韻》入聲沒韻：「《說文》：𠄎病也。」

《說文》十下允部：「𠄎病也。从允，从骨，骨亦聲。」

案：「𠄎」字，小徐作「膝」，俗字也。《集韻》引作「𠄎」譌从卩，且字之左當改作「𠄎」。

𠄎 晰

《集韻》入聲薛韻：「《說文》：昭晰明也。引《禮記》：晰明行事。」

《說文》七上日部：「昭晰明也。从日折聲。《禮》曰晰明行事。」

案：兩「晰明」字，二徐竝同，《集韻》引「晰」作「晰」，當改。

𠄎 𠄎

《集韻》入聲沒韻：「《說文》：回也。一曰：大笑。」

《說文》二上口部：「咽也。从口𠄎聲。」

案：二徐竝作「咽也」，《集韻》引「咽」作「回」，形似之誤也。《玉篇》注作「𠄎咽也」。「一曰：大笑」，非引《說文》，丁度等增。《廣雅·釋詁》：「𠄎，笑也。」《通俗文》：「樂不勝謂之𠄎噓。」朱氏《通訓定聲》曰：「大笑至息不利也。咽猶噓也。」

𠄎 𠄎

《集韻》入聲薛韻：「《說文》：火光也。」

《說文》十上火部：「火光也。从火出聲。《商書》曰：予亦𠄎謀。讀若巧拙之拙。」

案：二徐竝有「《商書》曰：予亦𠄎謀」句，《集韻》無，不知未引，抑脫？

𪔐 頰

《集韻》入聲曷韻：「《說文》：鼻莖也。或作𪔐。」

《說文》九上頁部：「鼻莖也。从頁安聲。𪔐，或从鼻曷。」

案：「鼻莖也」，二徐竝同，《集韻》引「鼻」形訛作「鼻」，致義不可通。

𣎵 櫟

《集韻》入聲曷韻：「《說文》：伐木餘也。引《商書》：若顛木之有𣎵櫟。或从木𣎵。古無頭（𣎵），亦作𣎵。」

《說文》六上木部：「伐木餘也。从木𣎵聲。《商書》曰：若顛木之有𣎵櫟。五葛切。𣎵，櫟或从木𣎵聲。𣎵，古文𣎵从木無頭。𣎵，亦古文𣎵。」

案：𣎵之或體「𣎵」，二徐竝云「或从木𣎵聲」，《集韻》引作「或从木𣎵」，意有出入。古文𣎵作「𣎵」，二徐竝云「从木無頭」，《集韻》引作「古無頭」，詞語過簡，意不詳，若改作「古文从木無頭」，則無此虞也。

𠂔 𠂔

《集韻》入聲曷韻：「《說文》：𠂔骨之殘也。从半𠂔。徐鍇曰：𠂔，剔肉置骨也。𠂔，殘骨也。故从半𠂔。或作𠂔。」

《說文》四下𠂔部：「𠂔骨之殘也。从半𠂔。讀若𠂔岸之𠂔。徐鍇曰：𠂔，剔肉置骨也。𠂔，殘骨也。故从半𠂔。臣鉉等曰：義不應有中一，秦刻石文有之。𠂔，古文𠂔。」

案：「从半𠂔」「𠂔，剔肉置骨也」，二徐竝同，《集韻》引「𠂔」皆誤作「𠂔」，當改。許書𠂔部即訓「剔人肉置其骨也」。

𠂔 𠂔

《集韻》入聲曷韻：「《說文》：語相訶𠂔也。口𠂔卒。𠂔，惡聲也。」

《說文》二上口部：「語相訶𠂔也。从口𠂔卒，𠂔，惡聲也，讀𠂔。」

案：小徐作「語相訶相𠂔也」，「相𠂔」之「相」蓋衍。《廣韻》入聲十二曷引作「語相訶𠂔也」，同大徐，而「𠂔」作「𠂔」。「从口𠂔卒」小徐作「从口𠂔」，脫「𠂔」字。𠂔爲惡聲，从口𠂔卒，正語相訶𠂔之意也。《集韻》引同大徐，唯字多訛誤：兩「𠂔」字譌作「𠂔」，「𠂔」字上譌作「卒」，下譌作「𠂔」，竝當改。又「口」上當補一「从」字。

𢶏 撻

《集韻》入聲曷韻：「《說文》：鄉飲酒罰不敬撻其背。引《周書》：遘以記之。古作遘。」

《說文》十二上手部：「鄉飲酒罰不敬撻其背。从手達聲。𢶏，古文撻。《周書》曰：遘以記之。」

案：引《周書》，二徐竝在古文「遘」下，《集韻》引則迳於「撻其背下」，語次誤倒。

𢶑 𢶒

《集韻》入聲末韻：「《說文》：善自用之意也。引《商書》：今汝𢶑𢶒。亦作鐸。」

《說文》十下心部：「善自用之意也。从心𢶑聲。《商書》曰：今汝𢶑𢶒。𢶒，古文从耳。」

案：重文「鐸」，二徐竝云「古文从耳」，《集韻》云「亦作鐸」，「亦」當改作「古」。

𢶓 瞖

《集韻》入聲末韻：「《說文》：短深目兒。一曰：塞也。」

《說文》四上目部：「短深目兒。从目取聲。」

案：「𢶓」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「瞖」，今改。注引「短深目兒」，與二徐同。「一曰：塞也」，非引許書，見《廣雅·釋詁》三。

𢶔 址

《集韻》入聲末韻：「《說文》：足刺𢶔也。」

《說文》二上址部：「足刺𢶔也。从止𢶔。讀若撥。」

案：「𢶔」篆，二徐竝同，《集韻》正文原訛作「𢶔」，不體，今改，注中「𢶔」字，亦訛，宜併改。

𢶕 𢶖

《集韻》入聲末韻：「《說文》：前頤也。賈侍中說。」

《說文》二下𠂔部：「前頤也。从𠂔市聲。賈侍中說。一讀若枹，又若郅。」

案：鉉本篆作「𢶕」，訓「前頤也」，錯本篆作「𢶖」，訓「前頤也」，《集韻》

注引同小徐，然正文仍作「逌」，同大徐。許書辵部前已有「逌」字，云「行兒」，是知鉉本有誤。段本依《玉篇》改作「逌」，前頓也。从辵業聲，鈕樹玉《段氏說文注訂》不以段改爲然，並云：「《繫傳》作逌是也，走部越解倉卒，與前頓義合，辵走二部可通。」方成珪《集韻考正》於段改，亦有「驚俗」之語。今從鈕氏說，改正文爲「逌」。賈侍中說，「一」下，小徐有「曰」字，無論「曰」字之有無是否，賈說乃說字音也，《集韻》誤以說字義，非。

𦑔 𦑔

《集韻》入聲末韻：「《說文》：𦑔夷衣。一曰：蔽𦑔。」

《說文》八上衣部：「𦑔夷衣。从衣𦑔聲。一曰：蔽𦑔。」

案：「一曰：蔽𦑔」，二徐竝同，《集韻》引「𦑔」作「𦑔」，譌从𦑔。

點 點

《集韻》入聲點韻：「《說文》：堅固也。一曰：慧也。」

《說文》十上黑部：「堅黑也。从黑吉聲。」

案：二徐竝作「堅黑也」，《集韻》引「黑」作「固」，蓋傳寫之誤也。方氏《考正》云宋本《集韻》不誤。堅黑也，謂黑之堅者，許書石部砧下曰：石堅也。「點」入黑部，當有「黑」意。「一曰：慧也」，非引《說文》，見《廣雅·釋詁》一。

埧 埧

《集韻》入聲昔韻：「《說文》：陶竈窻也。」

《說文》十三下土部：「陶竈窻也。从土役省聲。」

案：《集韻》引「陶竈窻也。」與二徐同，然正文「埧」，《集韻》原訛作「役」，今改。

輶 輶

《集韻》入聲點韻：「《說文》：報也。」

《說文》十四上車部：「輶也。从車乙聲。」

案：《續古逸叢書本》、祁刻《繫傳》竝作「輶也」，岩崎氏本作「輶也」，非，《說文》無輶字。許書「輶」下次「輶」，訓「輶也」。《通俗文》

曰：「車轆曰軛。」《集韻》引作「報也」，當係「輶」之形誤。

寤 寤

《集韻》入聲黠韻：「《說文》：臥驚也。一曰：小兒號寤寤。一曰：河內相評也。」

《說文》七下寐部：「臥驚也。一曰：小兒號寤寤。一曰：河內相評也。从寤省，从言。」

案：「一曰：河內相評也」，《繫傳》無此句，《玉篇》亦無，疑後人增。《集韻》引從大徐，「評」又訛作「評」。

駱 駱

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：馬白色黑鬣尾也。」

《說文》十上馬部：「馬白色黑鬣尾也，从馬各聲。」

案：「馬白色黑鬣尾也」，二徐同，《集韻》引「鬣」譌作「鬣」，當改。

殺 殺

《集韻》入聲黠韻：「《說文》：戮也。古作𢇛𢇛𢇛𢇛𢇛𢇛，或作𢇛。」

《說文》三下殺部：「戮也。从殳杀聲。臣鉉等曰：《說文》無杀字，相傳云音，察未知所出。𢇛，古文殺。𢇛，古文殺。𢇛，古文殺。𢇛，古文殺。𢇛，籀文殺。」

案：小徐本尚收有古文「𢇛」，籀文「𢇛」，《集韻》所列重文甚夥，方氏《考正》云「未詳其故」，今姑具列之。

𧢲 𧢲

《集韻》入聲黠韻：「《說文》：無削足。《漢律》：能捕豺𧢲購百錢。」

《說文》九下豸部：「獸無前足。从豸出聲。《漢律》：能捕豺𧢲購百錢。」

案：「獸無前足」，二徐竝同，《集韻》引作「無削足」，脫「獸」字，「前」又訛作「削」。《爾雅·釋獸》：「𧢲，無前足。」

鵒 鵒

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：鳥鵒也。」

《說文》四上鳥部：「鳥鵒也。从鳥各聲。」

案：二徐竝作「鳥驟也」，《集韻》引「鳥」訛作「鳥」；又「驟」訛从左聲右形之「鸛」，許書「鵠」下即次「驟」篆，宜作「驟」爲是。

𪗇 𪗈

《集韻》入聲屑韻：「《說文》（『文』字原奪）：鋪𪗇也。」

《說文》四上鳥部：「鋪𪗇也。从鳥失聲。臣鉉等曰：鋪𪗇。鳥名。」

案：《集韻》屑韻「𪗇」下云：「說鋪𪗇也。」方氏《集韻考正》曰：「說下奪文字，據《類篇》增。」又「𪗇」字，二徐竝同，《集韻》引作「𪗇」，譌从攴。

𠂔 𠂕

《集韻》入聲屑韻：「《說文》：楚人謂治魚人。」

《說文》四下刀部：「楚人謂治魚也。从刀从魚。讀若鏗。」

案：二徐竝作「楚人謂治魚也」，《集韻》引作「謂治魚人」，「人」爲「也」之誤。

𠂖 𠂗

《集韻》入聲屑韻：「《說文》：權詐也。梁益曰：謬欺天下曰𠂖。」

《說文》三上言部：「權詐也，益梁曰：謬欺天下曰𠂖。从言喬聲。」

案：二徐竝作「益梁」，《集韻》引作「梁益」，誤倒。

𧈧 𧈨

《集韻》入聲屑韻：「《說文》：𧈧蛸蟪也。一曰：蟪蛄，秦謂之𧈧𧈨。」

《說文》十三上虫部：「𧈧𧈨，蛸蟪也。从虫夬聲。」

案：「𧈧𧈨，蛸蟪也」，二徐竝同，《集韻》引「𧈧」下奪「𧈨」字，當補。

「一曰」者，非引《說文》，《方言》：「𧈧𧈨，楚謂之蟪蛄，秦謂之𧈧𧈨。」

𦍋 𦍌

《集韻》入聲屑韻：「《說文》：勞目無精也，从首，人勞則𦍌然，从戌。」

《說文》四上苜部：「勞目無精也。从苜，人勞則𦍌然，从戌。」

案：二徐竝作「从苜」，《集韻》引「苜」作「首」，形近而誤也。

憺 憺

《集韻》入聲屑韻：「《說文》：輕易也。引《商書》：从相陵憺。一曰：木也。」

《說文》十下心部：「輕易也。从心蔑聲。《商書》曰：以相陵憺。」

案：引《商書》，二徐竝作「以相陵憺」，《集韻》引「以」作「从」，蓋形訛。

今《商書》無此文，無由考證。「一曰」者，非引《說文》，《廣雅·釋詁》一：「憺，末也。」丁氏蓋引此也，而譌作「木」。方成珪《集韻考正》亦云據《廣雅·釋詁》正爲「末」，唯方氏所見棟亭藏本原譌作「末」。

𧈧 𧈧

《集韻》入聲薛韻：「《說文》：蟲也。象形。或作𧈧。」

《說文》十四下虫部：「蟲也。从虫象形。讀與楔同。𧈧，古文𧈧。」

案：重文「𧈧」，二徐竝云「古文」，《集韻》曰「或作𧈧」，「或」當改作「古」，又，「𧈧」當改作「𧈧」。

𣪠 楔

《集韻》入聲薛韻：「《說文》：攢也。蜀人从殺。《周禮》：从執。一曰：楔，山桃。」

《說文》六上木部：「攢也。从木契聲。」

案：二徐竝作「攢也」，《集韻》引「攢」作「攢」，誤。許書「楔」上次「攢」，訓「楔也」，二字轉注。「蜀人」以下均非許君語。「蜀人从殺。《周禮》从執」也者，意謂：「楔」字蜀人从殺作「𣪠」，《周禮》从執作「𣪠」。《考工記》曰：「牙得，則無𣪠而固。」注曰：「鄭司農云：𣪠，𣪠也。蜀人言𣪠曰𣪠。」段注云：「𣪠𣪠皆假借字，𣪠即楔之假借也。」《爾雅·釋木》：「楔，荊桃。」丁氏云「山桃」，蓋俗名也。

設 設

《集韻》入聲薛韻：「《說文》：施陳也。从言从殳，使人也。」

《說文》三上言部：「施陳也。从言从殳。殳，使人也。」

案：大徐「从言从殳。殳，使人也」，小徐作「从言殳。使人也」。田吳炤《二徐箋異》云：「小徐消一『殳』字，則『使人也』三字爲說設字之義矣。」《集韻》引「使人也」上亦脫「殳」字，易生誤解，當補。

𦣻 疑

《集韻》入聲職韻：「《說文》：小兒有知也。引《詩》：克歧克疑。」

《說文》二上口部：「小兒有知也。从口疑聲。《詩》曰：克疑克疑。」

案：《詩·大雅·生民》「克歧克疑」，「歧」，岩崎氏本《說文》譌作「疑」，《集韻》引譌作「歧」，宜並改。

或

《集韻》入聲職韻：「《說文》：邦也。从口，从戈，以守一。一，名也。或从土（域）。」

《說文》十二下戈部：「非也。从口从戈，又從一。一，地也。臣鉉等曰：今俗作胡國切，以爲疑或不定之意。埤，或又從土，臣鉉等曰：今無復或音。」

案：「邦也」之訓，各本同，岩崎氏本作「非也」，顯爲形誤。大徐作「从口从戈，又從一。一，地也」，小徐作「從口戈，以守一。一，地也」，《集韻》引則半取大徐，半取小徐，唯「一，地也」《集韻》訛作「一，名也」。

洫

《集韻》入聲職韻：「《說文》：十里爲成，成間廣八尺謂之洫。引《論語》：盡力乎溝洫。」

《說文》十一上水部：「十里爲成，成間廣八尺、深八尺謂之洫。从水血聲。《論語》曰：盡力乎溝洫。」

案：大徐作「成間廣八尺，深八尺謂之洫」，小徐兩「尺」字作「赤」，餘同。「尺」「赤」古通用。《集韻》引奪「深八尺」三字，當補。

𦣻 尋

《集韻》入聲德韻：「《說文》：行有所得也。」

《說文》八下見部：「取也。从見从寸。寸，度之，亦手也。臣鉉等曰：彳部作古文得字，此重出。」

案：「尋」訓「取也」，二徐並同。遍檢《集韻》，無訓「取」之「尋」，僅「得」字條下，收有重文「尋」，訓「行有所得也」。許書彳部：「得，

行有所得也。」又云：「尋，古文省彳。」段注曰：「按此字已見於見部，與得竝爲小篆，義亦稍異。」見部：「尋，取也。」段注云：「按彳部尋爲古文得，此爲小篆，義不同者，古今字之說也。在古文則同得，在小篆則訓取也。」是古文「尋」，與小篆「尋」，原爲二字，《集韻》則併爲一字，致有此誤也。

德

《集韻》入聲德韻：「《說文》：外也。一曰：行之得也。」

《說文》二下彳部：「升也。从彳惠聲。」

案：「升也」，二徐竝同，《集韻》引「升」形訛作「外」，不體。「一曰」者，非引《說文》，《禮記·玉藻》：「德，得也。」

𡗗 北

《集韻》入聲德韻：「《說文》：𡗗也，从二人相背。一曰：朔也。」

《說文》八上北韻：「𡗗也。从二人相背。」

案：大徐作「𡗗也」，小徐作「乖也。」許書卅部曰：「𡗗，戾也」，乖爲𡗗之隸體。《集韻》引從大徐，然字訛作𡗗，方氏《集韻考正》曰：「𡗗譌𡗗，據宋本及大徐本正。」「一曰」者，非引《說文》，《爾雅·釋訓》：「朔，北方也。」

隰

《集韻》入聲緝韻：「《說文》：坂下溼也。」

《說文》十四下冫部：「阪下溼也。从冫𡗗聲。」

案：「阪下溼也」，二徐竝同，《集韻》引「阪」作「坂」，形誤也。王筠《句讀》曰：「《釋地》曰：下溼曰隰，又曰：陂者曰阪，下者曰隰。許君謂下句承上句，而兼以下溼句說之也。」

𡗗 𡗗

《集韻》入聲緝韻：「《說文》：絆馬也。引《春秋傳》：韓厥執𡗗前。通作𡗗。」

《說文》十上馬部：「絆馬也。从馬口其足。《春秋傳》曰：韓厥執𡗗前，讀若輒。𡗗，𡗗或从系執聲。」

案：重文「𡗗」，二徐竝云「或文」，《集韻》引云「通作𡗗」，依其語例，「通」

當改作「或」。

𣶒 湑

《集韻》入聲緝韻：「《說文》：湑湑沸涌也。」

《說文》十一上水部：「湑湑沸也。从水拾聲。」

案：二徐竝作「湑湑沸也」，《集韻》作「湑湑沸涌」，語頗不同，方氏《集韻》考正曰：「沸字誤作沸涌二字，據宋本及二徐本正。」

𢇛 𢇛

《集韻》入聲緝韻：「《說文》：福也。一曰：疾也。」

《說文》十下心部：「𢇛也。从心及聲。」

案：二徐竝作「𢇛也」，《集韻》引「𢇛」作「福」，形譌也。「一曰：疾也」，非引《說文》。𢇛字亦作𢇛，《淮南·繆稱訓》：「𢇛於不己知者，不自知也。」高注：「𢇛，急也。」急與疾意同。

葦 葦

《集韻》入聲緝韻：「《說文》：葦艸也。」

《說文》一下艸部：「葦艸也。从艸及聲，讀若急。」

案：小徐本亦作「葦艸也」。《玉篇》亦云：「葦，葦艸，即烏頭也。」故知《集韻》「葦」作「莖」，及形音相近而譌也。

𠂔 及

《集韻》入聲緝韻：「《說文》：逮也。徐鍇曰：及前人也。古作弓𠂔。秦刻石作𠂔。」

《說文》三下又部：「逮也。从又从人。徐鍇曰：及前人也。𠂔，古文及。秦刻石及如此。𠂔，亦古文及。𠂔，亦古文及。」

案：「𠂔，亦古文及」，小徐無「亦」字。《集韻》引云「古作弓」，「弓」當爲「𠂔」之誤，正文作「𠂔」，尙不誤也。

𦔁 鋌

《集韻》入聲合韻：「《說文》：鋌也。」

《說文》十四上金部：「鋌也。从金刀聲。」

案：二徐竝作「鋌也」，《集韻》引作「鋌也」，蓋涉正文而誤。許書「鋌」下即次「鋌」篆。

𣪠 𣪡

《集韻》入聲盍韻：「《說文》：𣪠也。」

《說文》五下缶部：「下平缶也。从缶乏聲，讀若翳。」

案：「𣪠」篆，二徐竝同，隸寫當作「𣪡」，《集韻》正文原訛作「𣪠」，今改。二徐竝訓「下平缶也」，《玉篇》注亦同。《集韻》引作「𣪠也」，蓋涉「缸」注而誤。

𣪢 僕

《集韻》入聲葉韻：「《說文》：宋衛之間，謂革僕僕。一曰：𣪢也，容也。」

《說文》八上人部：「宋衛之間謂華僕僕。从人葉聲。」

案：「宋衛之間謂華僕僕」，二徐竝同，《集韻》引「華」作「革」，形似而僞也。華，謂容華也，作「革」，則義不可通。《方言》：「奕、僕，容也。凡美容謂之奕，或謂之僕。宋衛曰僕僕。」「一曰」下二義，非引《說文》，「𣪢也」見《廣雅·釋詁》四：「容也」，見上所引《方言》。

𣪣 𣪤

《集韻》入聲葉韻：「《說文》：徒行屬水也。一曰：歷也。一曰：水名，篆作涉。」

《說文》十一下林部：「徒行屬水也从林从步。𣪣，篆文从水。」

案：二徐竝作「徒行屬水也」，《集韻》引「屬」作「屬」，形譌也。「屬」爲「瀦」之省文，許書「𣪣」或「瀦」，「履石渡水也」。「一曰：歷也」非引《說文》，《穀梁傳》襄公二十七年：「與之涉公事矣。」徐邈曰：「涉猶歷也。」「一曰：水名」，亦非引《說文》，蓋丁度等自增也。

鉞 鉞

《集韻》入聲葉韻：「《說文》：鉞也。」

《說文》十四上金部：「鉞也。从金𠂔聲。」

案：二徐竝作「鉞也」，《集韻》引「鉞」作「鉞」，形誤也。許書「鉞」上承「鉞」，訓「鐵鉞也」，二篆轉注。

鬣 鬣

《集韻》入聲葉韻：「《說文》：髮鬣髻也。或作鬣。」

《說文》九上髟部：「髮鬣鬣也。从髟鬣聲。鬣，髻或从毛。鬣，或从豕，案：「髮鬣鬣也」，二徐竝同。《集韻》引下一「鬣」字作「髻」，方氏《考正》據宋本《集韻》及二徐一正爲「鬣」。許書囟部曰：「鬣，毛鬣也。象髮在囟上，及毛髮鬣鬣之形。」此處語例同。重文二徐竝有从毛之鬣，及从豕之「鬣」，《集韻》未收「鬣」字，當補。

擗 擗

《集韻》入聲葉韻：「《說文》：擗也。一曰：邁也。」

《說文》二下辵部：「擗也。从辵鬣聲。」

案：小徐亦作「擗也」，《集韻》引作「擗也」，形誤也。嚴可均《說文校議》云：「擗當作協，《說文》無擗字。」然許書說解不拘於此，《公羊》莊元年傳「擗幹而殺之」，《釋文》作「協」，則「擗」者，「協」之俗字。「一曰：邁也」，非引許。也見《廣雅》入聲二十九葉。

𡗗 𡗗

《集韻》入聲葉韻：「《說文》：所以驚人也。一曰：笑聲也。一曰：俗語以盜不止爲𡗗。」

《說文》十下卒部：「所以驚人也。从大从羊。一曰：大聲也。一曰讀若瓠，一曰：俗語以盜不止爲𡗗。𡗗讀若籊。」

案：「一曰：大聲也」，二徐竝同。《集韻》引「大」作「笑」，非。嚴氏《校議》曰：「大聲，謂从大得聲。驚暫等字皆音至，是大聲也。」《玉篇》、《廣韻》入聲二十九葉引皆作「大聲也」，是徵《集韻》之譌。

𡗗 𡗗

《集韻》入聲葉韻：「《說文》：手之走巧也。从人持巾。」

《說文》三下丰部：「手之走巧也。从又持巾。」

案：「从又持巾」，二徐竝同，《集韻》引作「从人持巾」，與篆體不符，「人」當改作「又」。

𡗗 𡗗

《集韻》入聲麥韻：「《說文》：芒穀，秋種厚蕕，故謂之麥。麥，金也。金王而生，火王而死。從來有穗者。从夕。」

《說文》五下麥部：「芒穀，秋種厚蕕，故謂之麥。麥，金也。金王而生，火王而死。從來有穗者。从夂。凡麥之屬皆从麥。臣鉉等曰：夂，足也。禹受瑞麥來麤如行來、故从夂。」

案：「秋種厚蕕」，二徐竝同，《集韻》引「種」作「種」，非，古種植字作「種」。又「蕕」字譌作「蕕」，亦當改，「蕕」見許書艸部，訓「瘞也」。「麥」字从「夂」，《集韻》引作从「夕」，形微訛。

𩇛 𩇜

《集韻》入聲麥韻：「《說文》：血理分袞行體者。或从肉（脈）。」

《說文》十一下底部：「血理分袞行體者。从底从血。𩇛，𩇜或从肉。𩇛，籀文。」

案：《繫傳》作「血理之分袞行體中者。」較大徐多「之」字、「中」字，然無害於義也。另二徐竝收有籀文「𩇛」，《集韻》無，當補「籀作𩇛」三字。

簣 簣

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：休棧也。」

《說文》五上竹部：「牀棧也。从竹責聲。」

案：二徐竝作「牀棧也。」，玄應《音義》卷十五引同，《集韻》引「牀」作「休」，蓋形近而譌也。

釋 釋

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：解也。从采。采，取其分別物也。」

《說文》二上采部：「解也。从采。𠂔，取其分別物也。从睪聲。」

案：「从采。𠂔，取其分別物也。」二徐竝同，兩「𠂔」字，《集韻》引竝誤作「采」，當改。方成珪《集韻考正》云：「釋入采部，音辨，不从采。」

隹 隹

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：鳥一枚也。从又持隹。持一隹曰隹。持二隹曰雙。」

《說文》四上隹部：「鳥一枚也。从又持隹。持一隹曰隻。二隹曰雙。」

案：「鳥一枚也。」小徐作「鳥一枚曰隻也。」案說解已云「持一隹曰隻」，是不必有「曰隻」二字。「二隹」上，二徐竝無「持」字，蓋承上「持一隹」而省，《集韻》引乃丁氏自增也。

尸 尺

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：十寸也。人手節十分，動脈爲寸口。十寸爲尺，尺所以指尺規槩事也。从尸，从乙。乙，所識也。周制：尺寸咫尋常切諸度量，皆以人之體爲法。」

《說文》八下尺部：「十寸也。人手卻十分，動脈爲寸口，十寸爲尺，尺所以指尺槩事也。从尸，从乙。乙，所識也。周制：寸尺尋常仞諸度量，皆以人之體爲法。」

案：「人手卻十分動脈爲寸口。」，二徐竝同，《集韻》引「卻」譌「節」，「脈」譌「脈」。許書寸部下亦曰：「人手卻一寸動脈謂之寸口。」「寸尺咫尋常仞」，二徐竝同，《集韻》引「仞」訛作「切」。許書人部曰：「仞，伸臂一尋也。」

炙 炙

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：炮肉也。从肉在火。籀作𩚑。」

《說文》十下炙部：「炮肉也。从肉在火上。𩚑，籀文。」

案：「从肉在火上」，二徐竝同，《集韻》引「火」下奪「上」字，致語意不完。籀文「炙」，二徐竝作「𩚑」，《集韻》引譌作「鍊」，當改。

睪 睪

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：司視也。从橫目，从幸，令吏將目捕罪人也。」

《說文》十下睪部：「司視也。从橫目，从卒，令吏將目捕罪人也。」

案：「从卒」，二徐竝同，《集韻》引「卒」譌作「幸」，宜改。

嶧 嶧

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：葛嶧山在東海下。引《夏書》：嶧陽孤桐。」

《說文》九下山部：「葛嶧山在東海下邳。从山睪聲。《夏書》曰：嶧陽孤桐。」

案：「東海下邳」，二徐竝同，《集韻》引「下」下奪「邳」字。《漢書·地理

志》云：「東海郡下邳縣，葛嶧山在西。」

囀 囀

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：回行也。引《尚書》：囀囀外雲半有半無。」
《說文》六下口部：「回行也。从口囀聲。《尚書》曰：囀囀升雲半有半無。
讀若驛。」

案：「囀囀升雲半有半無」，二徐竝同，《集韻》引「升」作「外」，形誤也。

泚 液

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：盡也。」

《說文》十一上水部：「盡也，从水夜聲。」

案：大徐作「盡也。」，許書血部曰：「盡，氣液也。」小徐作「津」，即盡之假借。《集韻》引作「盡」，乃誤字也。

辟 辟

《集韻》入聲咎韻：「《說文》：法也。从口从辛。口，節制其辜也。从口，用法者也。」

《說文》九上辟部：「法也。从口从辛。節制其辜也。从口，用法者也。」

案：「从口从辛。」小徐作「从口辛。」。「節」字上，二徐竝無「口」字，《集韻》衍。

菑 菑

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：齊謂春曰菑。」

《說文》七上臼部：「齊謂春曰菑。从臼苒聲。讀若膊。」

案：「齊謂春曰菑」，二徐竝同，《集韻》引「菑」訛作「菑」，當據正。方氏《考正》謂宋本《集韻》不誤。

鑄 鑄

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：大鐘，淳于之屬。所以應鐘磬也。堵以一，金樂則鼓鑄應之。」

《說文》十四上金部：「大鐘淳于之屬。所以應鐘磬也。堵以二，金樂，則鼓鑄應之，从金薄聲。」

案：「堵以二，金樂則鼓鑄應之。」二徐竝同，《集韻》引「二」作「一」，宜改。《六書故》引蜀本《說文》曰：「堵以二鑄，奏犬樂，則鼓鑄應之。」字句與今本殊異，唯作「二」則一也。

薄

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：林薄也。」

《說文》一下艸部：「林薄也。一曰：蠶薄。从艸溥聲。」

案：「林薄也」，下二徐竝有「一曰：蠶薄」四字，《集韻》引奪「一曰」之義，當補。

幹 戟

《集韻》入聲陌韻：「《說文》：有枝兵也。引《周禮》戟長丈六尺。或作戟。」

《說文》十二下戈部：「有枝兵也。从戈𣎵。《周禮》戟長丈六尺。讀若棘。

臣鉉等曰：𣎵非聲。義當从𣎵省，幹枝也。」

案：「幹」篆，二徐竝同，《集韻》引正文、注文竝作「戟」，注文末又云「或作戟」，與許書不合。「尺」字，小徐作「赤」，古「尺」「赤」通用。

索

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：艸有莖葉，可作繩索。从永糸，杜林說。一曰：盡也。法也。一曰：索索，懼兒。」

《說文》六下米部：「艸有莖葉，可做繩索。从米糸，杜林說。米亦朱水字。」

案：釋字之形，大徐作「从米糸」，小徐作「從米糸聲」，雖會意、形聲有別，「从米」則一也。《集韻》引「米」作「永」，形似而誤也。許書「索」字屬「米」部，當从「米」也。「一曰」以下非引《說文》，《呂覽·下賢篇》：「以心與人相索。」高誘注：「索，盡。」《左》定四年傳：「疆以周索。」注：「索，法也。」《易·震》：「索索。」馬注：「內不安兒。」「不安兒」即「懼兒」。

鶴

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：鳴九臯，聲聞于天。」

《說文》四上鳥部：「鳴九臯，聲聞于天。从鳥崔聲。」

案：小徐作「臯」作「皋」，一字之二體，《集韻》引作「臯」，形微訛，宜改。

𧠦 𧠦

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：似狐善睡獸。引《論語》：狐𧠦之厚。一曰《說文》从舟誤。當从元聲。」

《說文》九下豸部：「似狐善睡獸。从豸舟聲。《論語》曰：狐𧠦之厚以居。臣鉉等曰：舟非聲，未詳。」

案：引《論語》、二徐竝作「狐𧠦之厚以居」，《集韻》引脫「以居」二字，此《鄉黨》文。「一曰」者，明非許書本有，二徐竝云作「舟聲」不當，《集韻》引「从元聲」者，不知何人說？

𧠦 𧠦

《集韻》入聲鐸韻：「《說文》：渴也。」

《說文》十一上水部：「渴也。从水固聲。讀若狐𧠦之𧠦。𧠦，𧠦亦从水鹵舟。」

案：大徐有重文「𧠦」，云「𧠦亦从水鹵舟。」小徐無。《玉篇》重文亦作「𧠦」，與大徐合，知小徐攷失。《集韻》亦無此重文，當補。

屣 屣

《集韻》入聲陌韻：「《說文》：履也。青絲頭履。」

《說文》十三上糸部：「履也。一曰：青絲頭履也。讀若阡陌之陌。从糸戶聲。」

案：「一曰：青絲頭履也。」二徐竝同，《集韻》引脫「一曰」二字，並奪「世」字。

𧠦 𧠦

《集韻》入聲陌韻：「《說文》：北方多𧠦也。孔子曰：𧠦之爲言惡也。一曰靜也，定也。一曰：縮綸也。即綸繩也，謂牽縛𧠦之。郭璞說。」

《說文》九下豸部：「北方多𧠦。从豸各聲。孔子曰：𧠦之爲言惡也。」

案：「北方多𧠦」，二徐同，《集韻》引「𧠦」作「𧠦」，不體。「一曰」以下，非引《說文》。「靜也」、「定也」，竝見《爾雅·釋詁》；「一曰：縮綸也。」亦見《爾雅·釋詁》，其下見郭《注》。郭《注》原文作「綸者，繩也。謂牽縛縮𧠦之。」是《集韻》「綸者」譌「即綸」，「𧠦」上奪「縮」字，當據以補正。

乇 乇

《集韻》入聲陌韻：「《說文》：艸葉。从垂穗，上貫一，下有根。象形。」

《說文》六下乇部：「艸葉也。从垂穗，上貫一，下有根。象形。凡乇之屬皆从乇。」

案：「艸葉也」，二徐竝同，《集韻》引「葉」誤作「葉」，且奪「也」字。

讒 讒

《集韻》入聲陌韻：「《說文》：言壯兒。一曰：數相怒。」

《集韻》入聲陌韻：「《說文》：言壯兒。一曰：數相怒。」

《說文》三上言部：「言壯兒。一曰數相怒也。从言嶠聲。讀若畫。」

案：「一曰」之義，二徐竝作「數相怒也。」，《集韻》引奪「也」字。《集韻》入聲陌韻「讒」字兩出，一在「郝格切」下，一在「霍號切」下，竝引《說文》。

𦰩 𦰩

《集韻》入聲陌韻：「《說文》：迫也。在兀之下禁止。一曰矢箠，皮曰箠，竹曰箠。一曰：𦰩也。」

《說文》五上竹部：「迫也。在瓦之下禁上。从竹乍聲。」

案：「在瓦之下禁上」，二徐竝同。小徐案語並引《爾雅》注曰：「屋上薄謂之屋箠也。」許書林部「禁，複屋棟也。」蓋箠在瓦禁之間，爲所迫窄，故名箠也。《集韻》引「瓦」訛作「兀」，「上」訛作「止」，竟至不可解。

𦰩 𦰩

《集韻》入聲薛韻：「《說文》：衣服譌謠。艸木之怪，謂之𦰩，禽獸蟲蝗之怪，謂之𦰩。」

《說文》十三下虫部：「衣服歌謠。艸木之怪謂之𦰩，禽獸蟲蝗之怪謂之𦰩。从虫𦰩聲。」

案：「衣服歌謠，艸木之怪，謂之𦰩」，二徐竝同。《集韻》引「歌」作「謠」，本字也。「𦰩」字，《集韻》引作「𦰩」，譌从木。《詩·桑柔·釋文》引「𦰩」作「妖」，《禮記·禮運》引作「祆」，竝非，《中庸·釋文》

引不誤。《漢書·五行志》：「凡艸物之類，謂之妖。」亦用俗字也。

𦃟 紮

《集韻》入聲薛韻：「《說文》：扁緒也。一說：弩臂銅帶。一說：御左回曰紮。」

《說文》十三上糸部：「扁緒也。一曰：弩臂鉤帶。从糸折聲。」

案：「一曰：弩臂鉤帶。」二徐同，《集韻》引「一曰」作「一說」，義得兩通；然「鉤」訛作「銅」，當改。「一說：御左回曰紮」，則非引《說文》，丁氏等所增。

簞 簞

《集韻》入聲藥韻：「《說文》：收絲者也。」

《說文》五上竹部：「收絲者也。从竹萋聲。𦃟，簞或从角从閒。」

案：二徐「簞」下竝有或體「𦃟」，大徐云「从角从閒」，小徐云「从角閒」，《集韻》引奪重文，當補。

𤝵 𤝵

《集韻》入聲藥韻：「《說文》：𤝵𤝵也。」

《說文》九下豸部：「𤝵𤝵也。从豸𤝵聲。」

案：「𤝵𤝵」，二徐同，《集韻》引「𤝵」作「𤝵」，誤。許書犬部曰：「𤝵，犬屬。」又曰：「从犬𤝵聲。」

𤝵 𤝵

《集韻》入聲藥韻：「《說文》：佳欲逸走也。从又持之𤝵𤝵也。一曰：遽也。」

《說文》四上瞿部：「佳欲逸走也。从又持之𤝵𤝵也。讀若《詩》云：穢彼淮夷之穢。一曰：視遽兒。」

案：「一曰：視遽兒」，二徐竝同，《集韻》引但云「遽也」，脫「視」字，且「兒」誤作「也」。《後漢書·班固傳》注引作「視遽之兒」，雖衍「之」字，然可證《集韻》之失。

七、大徐是，《集韻》與小徐非者 (計四十八字)

塿 塿

《集韻》平聲東韻：「《說文》：種也。一曰：內其中也。一曰：不耕而種。」

《說文》十三下土部：「塿也。一曰：內其中也。从土夔聲。」

案：《經典釋文·詩·七月》引《說文》云「禾邊作重，是重穆之字；禾邊作童，是種莧之字」，知當依大徐作「種」，《集韻》所引與小徐（《繫傳》亦作種）竝誤。「一曰不耕而種」，非許書原文。桂馥《說文義證》曰：「《韻會》引徐鍇本『一曰內其中，一曰不耕而種』。」今考《繫傳》並無第二義，《韻會》實本《集韻》，桂說失察。

𣎵 𣎵

《集韻》平聲支韻：「《說文》：𣎵屬。」

《說文》十四上金部：「𣎵屬。从金罷聲。讀若嬌。」

案：大徐作「𣎵屬」，小徐「𣎵」作「𣎵」，且「屬」下有「也」。《集韻》引亦作「𣎵」，然《說文》無「𣎵」字，又《廣雅》曰：「𣎵，𣎵也。」故知大徐是也。

葦 葦

《集韻》平聲魚韻：「《說文》：菜也似蘇。」

《說文》一下艸部：「菜也似蘇者。从艸葦聲。」

案：小徐本作「菜侶似蘇者」，殆版本譌，「侶似」二字連用，不詞。大徐「侶」作「也」字是。《集韻》引同大徐，唯「蘇」下奪「者」字，宜補。

瞢 瞢

《集韻》平聲先韻：「《說文》：目旁薄緻瞢瞢也。一曰密也。」

《說文》四上目部：「目旁薄緻𦉰𦉰也。从目瞢聲。」

案：錯本作「目旁薄緻從𦉰𦉰也」，「從」字無義，疑衍。許書自部「瞢」下訓「𦉰𦉰不見也」。「薄緻𦉰𦉰者」，說从瞢之意也。《集韻》引「𦉰𦉰」作「瞢瞢」，宜改作「𦉰𦉰」爲妥。「一曰：密也」，非引《說文》，見《爾雅·釋言》。

槲 槲

《集韻》平聲先韻：「《說文》：木頂。一曰仆木也。」

《說文》六上木部：「木頂也。从木眞聲。一曰仆木也。」

案：小徐作「木也」，楚金案語云「槲，樹杪也」，知今本脫「頂字」。《玉篇》訓「木梢」，《廣韻》下平一先訓「木上」，皆有「頂」意。段氏云：「人頂曰顛，木頂曰槲。」《集韻》引作「木頂」，不誤，唯奪「也」字。

權 權

《集韻》平聲僊韻：「《說文》：黃華木也。一曰反常。一曰稱錘。」

《說文》六上木部：「黃華木。从木董聲。一曰反常。」

案：二徐竝作「黃華木」，《集韻》引衍「也」字。「一曰反常」四字，《繫傳》無。田吳炤《二徐箋異》云：「反常曰權，此《公羊》義，許或从之，小徐疑斂。」「一曰稱錘」，非引許書，《廣雅·釋器》：「錘謂之權。」《集韻》蓋取意於此。

郇 郇

《集韻》平聲爻韻：「《說文》：姓也。」

《說文》六下邑部：「地名。从邑包聲。」

案：大徐作「地名」，小徐「地」作「城」，又衍「也」字，蓋譌。《玉篇》注亦作「地名」。《集韻》引作「姓也」，誤。方氏《集韻考正》云：「地

名譌姓也，據宋本及《類篇》正。」

銀 銀

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：銀鑰鎖也。」

《說文》十四上金部：「銀鑰。瑣也。从金良聲。」

案：大徐作「銀鑰。瑣也」，小徐「瑣」作「鎖」，《集韻》引同。然段云：「瑣，俗作鎖，非。瑣爲玉聲之小者，引申之彫玉爲連環不絕謂之瑣。漢以後，罪人不用纆紲，以鐵爲之，謂之銀鑰，遂製鎖字。」段氏又引《楚辭》「文如連瑣」爲說。是知作「鎖」，非也。

斛 斛

《集韻》平聲唐韻：「《說文》：量物溢也。」

《說文》十四上斗部：「量溢也。从斗旁聲。」

案：「量」下，小徐、《集韻》有「物」字，恐非。《玉篇》注亦作「量溢也」，無「物」字。

𡗗 𡗗

《集韻》平聲庚韻：「《說文》：距也。」

《說文》二上足部：「距也。从止尙聲。」

案：小徐、《集韻》作「距也」，誤。「𡗗」字，从「止」得義，「距」見《說文》同部，亦訓「止」。「距」見「足」部，訓「雞距也」，意有專指。

輶 輶

《集韻》平聲青韻：「《說文》：輕車。」

《說文》十四上車部：「輶車也。从車并聲。」

案：小徐作「輶車」，恐非。許書「輶」上承「輶」，訓「輶車，前衣車後也」，與此互訓。《玉篇》注亦有「輶車也」三字。《集韻》引作「輕車」，《韻會》九青引同。嚴氏《校議》謂「輕車」亦可通，「輕車」固可通也，然疑「輕」爲「輶」之形誤。

𡗗 突

《集韻》平聲侵韻：「《說文》：淡也。一曰電突。」

《說文》七下穴部：「深也。一曰竈突。从穴，从火，从求省。」

案：大徐作「一曰竈突」，小徐作「一曰竈突」，《集韻》引同小徐。然《玉篇》訓「竈突」，與大徐同。《廣韻》下平二十一侵訓「突也」，方成珪《集韻考正》「一曰竈突」下云：「小徐本同。宋本及大徐本作『竈突』，段氏校从大徐。」故當作「竈突」爲是。

涌

《集韻》上聲腫韻：「《說文》：滕也。一曰：水名在楚國。」

《說文》十一上水部：「滕也。从水甬聲。一曰涌水在楚國。」

案：大徐作「一曰涌水在楚國」，小徐作「一曰涌水在楚」，然《韻會》引「楚」下有「國」字，是小徐本舊亦有。《集韻》引作「一曰水名，在楚國」，蓋以意改之也，非許氏之舊。

𢦏 𢦏 𢦏 𢦏

《集韻》上聲腫韻：「《說文》：𢦏也。或从手（𢦏）。」

《說文》三下𢦏部：「𢦏也。从𢦏工聲。𢦏，𢦏或加手。」

《說文》十二上手部：「𢦏也。从手𢦏聲。臣鉉等案：𢦏部有𢦏與𢦏同。此重出。」

案：重文「𢦏」，大徐云：「𢦏或加手。」小徐云：「𢦏或從手。」田氏《二徐箋異》：「𢦏既从𢦏矣，又从手，故曰『或加手』當是舊本語。小徐改成『或從手』，失旨。」然則小徐、《集韻》引「从」字當改作「加」。又「𢦏」字又見許書手部，訓「𢦏也」。鈕氏《校錄》云：此不應爲重文，疑後人增。王筠《句讀》即以已見手部而刪。檢《集韻》無訓「𢦏也」之𢦏，然則丁氏以手部之「𢦏」重出，不取其訓。段氏亦主𢦏字已見𢦏部，手部不當重出之說，與王、鈕所見適反。

銍 銍

《集韻》上聲紙韻：「《說文》：函屬。一曰銍鐵。」

《說文》十四上金部：「銍屬。从金危聲。一曰銍鐵也。讀若跛行。」

案：大徐作「銍屬」，小徐作「銍金也」，《廣韻》上聲四紙引作「銍屬」，同大徐，則小徐非是。《集韻》引「銍」形訛作「函」，當改。「銍鐵」上，小徐複舉「銍」字，且下有「也」字。

癰 疔

《集韻》上聲止韻：「《說文》：癰也。」

《說文》七上疒部：「疔也。从疒疔聲。」

案：錯本作「癰病也」，《玉篇》注亦同。然段氏《注》、王筠《句讀》竝從大徐作「疔也」，段云：「古本皆作『疔』，惟小徐及毛本及《集韻》作『癰』，恐是譌字耳。疔之言疵也。」王云：「《左傳》『余取余求，不女疵瑕也。』蓋當作此疔。」二氏之說甚可取，今從之。《集韻》引「癰」字，當改从王。」

𦰩 𦰪

《集韻》上聲姥韻：「《說文》：地黃也。引《禮》：鉏毛、牛薺、羊𦰩、豕薺是。」

《說文》一下艸部：「地黃也。从艸下聲。《禮記》：鉏毛、牛薺、羊𦰩、豕薺是。」

案：「《禮記》」小徐作「《禮》曰」。許書引《儀禮》單稱爲《禮》，「鉏毛」等語爲《禮記·公食大夫》文，《韻會》七麌引作「《禮記》」，是小徐真本亦同大徐。今小徐作「《禮》曰」，或經後人妄改。《集韻》引作「《禮》」亦誤。

𦰫 鍾

《集韻》上聲賄韻：「《說文》：銀鍾也。」

《說文》十四上金部：「銀鍾也。从金壘聲。」

案：大徐作「銀鍾也」，小徐作「不平也」，「銀鍾」疊用字，許書「銀」下訓「銀鍾，不平也」，「鍾」下，宜作「銀鍾」，小徐非是。《集韻》引從大徐，唯「銀」字作「銀」，形譌也。

鈇 鈇

《集韻》上聲準韻：「《說文》：侍目所執兵也。引《周書》：一人冕執鈇。」

《說文》十四上金部：「侍臣所執兵也。从金允聲。《周書》曰：一人冕執鈇，讀若允。」

案：「侍臣」上，小徐有「從」字，疑衍。「侍臣」二字，義已足，大徐語

簡明可從。《集韻》引「臣」作「目」，形似而譌也。「一人冕執銳」，《書·顧命》文，小徐本無「一人」二字。

𣎵 椶

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：木，可作林几。」

《說文》六上木部：「木，可作牀几。从木叚聲。讀若賈。」

案：大徐「可作牀几」，小徐作「可作伏几」。《玉篇》「椶」注云「木，可作床几」，段氏亦從大徐，是作「牀」不誤也。《集韻》引作「林几」，「林」爲「牀」之形誤明矣。

𧢲 𧢳

《集韻》上聲馬韻：「《說文》：牝羊生角者也。」

《說文》四下角部：「牝羊生角者也。从角圭聲。」

案：小徐作「牝羊生角者也」，《集韻》引同。然許書牛部無牝，羊部「牝」下曰「牝羊也」，故知大徐是也。

𣎵 瓴

《集韻》上聲養韻：「《說文》：周家搏埴之功也。」

《說文》十二下瓦部：「周家搏埴之工也。从瓦方聲。讀若捫破之捫。臣鉉等曰：瓴音亢非聲。未詳。」

案：「周家搏埴之工」，「工」字，小徐作「功」，誤。《考工記》曰：「搏埴之工陶瓴。」《集韻》引亦誤。

𣎵 𣎶

《集韻》上聲靜韻：「《說文》：清節也。」

《說文》九上彡部：「清飾也。从彡青聲。」

案：小徐作「飾也」，「清」字蓋脫，《集韻》引同大徐，唯「飾」譌作「節」。
《玉篇》、玄應《一切經音義》卷十二引竝作「清飾也」。

𣎵 麋

《集韻》上聲有韻：「《說文》：麋牝也。」

《說文》十上鹿部：「麋牡者。从鹿咎聲。」

案：《爾雅·釋獸》：「麋，牡麋，牝麋。」是大徐作「麋牡者」，與《爾雅》合，小徐作「麋牝者」，非。《集韻》引誤從小徐，「者」又改作「也」。許書鹿部麋注曰「牝麋也」，則此下不當云牝矣。

後 後

《集韻》上聲厚韻：「《說文》：遲也。从彳么久者，後也。徐鍇曰：么猶纒躡之也。古从辵（遂）。」

《說文》二下彳部：「遲也。从彳么久者，後也。徐鍇曰：么猶纒躡之也。後，古文後从辵。」

案：《繫傳》作「遲也。從么久者，後也」，脫彳字，《集韻》引同大徐，唯「么」訛作「么」，「久」訛作「久」，宜改。

鄉 鄉

《集韻》去聲絳韻：「《說文》：里中道也。或作巷。」

《說文》六下邑部：「里中道。从邑，从共，皆在邑中所共也。𡩂，篆文从邑省。」

案：大徐作「里中道」，小徐作「邑中道」，王筠《句讀》云：「字從邑，故言邑，大徐作里，非。」然段氏從大徐作「里」，注云：「不言邑中道，言里中道者，言邑不該里，言里可該邑也。析言之，國大邑小，邑大里小；渾言之，則國邑通稱，邑里通稱。《載師》注曰：『今人云邑居里。』此邑里通稱也。《高祖紀》云：『沛豐邑中陽里人。』此邑里析言也。」依段說，則大徐意較長，《集韻》引從大徐，唯句末衍「也」字。

被 被

《集韻》去聲寘韻：「《說文》：寢衣長一身有半。一曰加也。」

《說文》八上衣部：「寢衣長一身有半。从衣皮聲。」

案：「寢衣」之「寢」，小徐作「寢」，誤。寢，臥也；寢，臥疾也。《集韻》作「寢」，俗字也。《論語·鄉黨》曰：「必有寢衣，長一身有半。」孔安國曰：「今被也。」「一曰：加也」，非引《說文》，見《廣雅·釋詁》。

輶 輶

《集韻》去聲至韻：「《說文》：車橫幹也。引《周禮》：參分輶圍，去一以箱

爲轡圍。一曰車。」

《說文》十四上車部：「車橫軛也。从車對聲。《周禮》曰：參分軛圍，去一以爲轡圍。」

案：「橫」下，小徐無「軛」，蓋脫。《玉篇》注亦作「車橫軛也」，《集韻》引「軛」訛作「軛」，當改。「參分軛圍，去一以爲轡圍」，《考工記·輿人》文，《集韻》引「以」下衍「箱」字，當刪。「一曰：車」，非引許書，丁度等增。

輿 輿

《集韻》去聲至韻：「《說文》：艸器也。古（輿），象形。引《論語》：荷輿而過孔氏之門。」

《說文》一下艸部：「艸器也。从艸輿聲。𠂔，古文輿。象形。《論語》曰：有荷輿而過孔氏之門。」

案：「荷輿而過」，小徐作「荷輿而過」，案二徐引經皆在重文「輿」下，宜從大徐作「荷輿而過」。二徐「荷」上竝有「有」字，《集韻》引誤脫，宜補。

署 署

《集韻》去聲御韻：「《說文》：有所网屬。徐鍇曰：署置之言羅絡之，若网也。」

《說文》七下网部：「部署有所网屬。从网者聲。徐鍇曰：署置之言羅絡之，若网也。」

案：鍇本作「部署也，各有所有也，网屬也」，衍字過多，致本誼不顯，當以大徐本爲是。《集韻》引「有所网屬」上脫「部署」二字，當補。

鑿 鑿

《集韻》去聲祭韻：「《說文》：車檣結也。一曰：銅生五色。」

《說文》十四上金部：「車檣結也。一曰銅生五色也。从今折聲，讀若誓。」

案：二徐竝作「車檣結也」，《集韻》引「檣」作「檣」，譌从手。許書木部「檣」下曰：「衰柱也。」「色」下，小徐無「也」字，《集韻》引同。

跟 踎

《集韻》去聲忝韻：「《說文》：步行躡跋也。」

《說文》二下足部：「步行躡跋也。从足貝聲。」

案：《繫傳》作「步行躡跋也」，《集韻》引同。然《說文》無「躡」字，《玉篇》亦云「步行躡跋也」，故宜從大徐爲是。」

旒 旆

《集韻》去聲忝韻：「《說文》：繼旆之旗。沛然而垂。」

《說文》七上㫃部：「繼旆之旗也。沛然而垂。从㫃宋聲。」

案：「繼旆之旗」下，小徐無「也」字，「沛然而垂」下有。段氏云：「旗者，旌旗之總名。」《爾雅·釋天》「繼旆曰旆」，是「也」字當在「旗」下，段《注》本即從大徐。《集韻》引「旗」下當補「也」字。

瞽 瞽

《集韻》去聲候韻：「《說文》：低目謹視也。一曰目不明也。」

《說文》四上目部：「氏目謹視也。从目攷聲。」

案：《繫傳》作「低目謹視也」，《集韻》引同。唯許書無低字，多用氏字爲之，故宜以大徐本爲是。「一曰目不明也」，非引許也，見《玉篇》。

檠 檠

《集韻》入聲屋韻：「《說文》：車歷錄。束交也。引《詩》：五檠梁輶。」

《說文》六上木部：「車歷錄束文也。从木攷聲。《詩》曰：五檠梁輶。」

案：「車歷錄」二徐竝同，《集韻》引「歷」作「歷」，當改。大徐作「束文也」，小徐「文」作「交」，《集韻》引同。嚴氏《校議》云：「『束文』，宋本及《韻會》一屋引同，毛本刊改『文』字作『交』，與《集韻》一屋引同。按《小戎》疏云：『歷錄者，謂所束之處因以爲文章歷錄然』。歷錄，蓋文章之貌也。又云：『每束皆有文章歷錄』，議依初刻。」然則大徐作「文」是也，小徐、《集韻》引作「交」，竝非。

節 節

《集韻》入聲覺韻：「《說文》：手足指節鳴也。通作𦣻。」

《說文》四下筋部：「手足指節鳴也。从筋省，勺聲。𦞦，筋或省竹。」

案：小徐本作「手足指節之鳴者也」，「之」「者」二字衍。《玉篇》注同大徐，可證。重文「𦞦」，大徐作「或省竹」，小徐作「或省」，語雖有異，然無關大義。《集韻》曰「通作𦞦」則欠當，𦞦爲或文，非借字也。

璫 璫

《集韻》入聲櫛韻：「《說文》：玉英華相帶如瑟弦。引《詩》：璫彼玉璫。」

《說文》一上玉部：「玉英華相帶如瑟弦。从玉瑟聲。《詩》曰：瑟彼玉璫。」

案：引《詩》，小徐作「璫彼玉璫」，《集韻》引同。今《詩·旱麓》作「瑟」，大徐引合，《釋文》云「瑟，又作璫」，不云「《說文》作璫」，知舊本無異文。《韻會》四質引亦作「瑟」，則小徐原未加玉旁。嚴章福《說文校議》曰：「此引經說假借例，與玠下引介圭同。」

𦞦 𦞦

《集韻》入聲迄韻：「《說文》：𦞦也。」

《說文》一下艸部：「刷也。从艸屈聲。」

案：小徐本作「𦞦也」，《集韻》引同。然段注云：「𦞦，當作刷字之誤也。𦞦，拭也。刷，掊把也。𦞦之言掘也，與掊把義近。」故知當以大徐作「刷」爲是。桂氏《義證》曰：「字或从竹。《廣雅》：𦞦，謂之刷。」亦可爲佐證。

𦞦 𦞦

《集韻》入聲月韻：「《說文》：𦞦骨也。」

《說文》四下骨部：「𦞦骨也。从骨𦞦聲。」

案：小徐作「𦞦骨也」，考《玉篇》「𦞦」作「𦞦」，注云「𦞦骨也」，故知大徐作「𦞦」是也。《集韻》引「𦞦」作「𦞦」，同小徐，宜改。

𦞦 𦞦

《集韻》入聲黠韻：「《說文》：𦞦也。」

《說文》：十二上手部：「刮也。从手介聲。」

案：大徐本作「刮也」，小徐作「括也」，《玉篇》注同大徐，亦作「刮也」，《集韻》引作「亂也」，非是。

汜

《集韻》入聲屑韻：「《說文》：水从孔穴出也。」

《說文》十一上水部：「水从孔穴疾出也。从水从穴，穴亦聲。」

案：《繫傳》作「水從孔疾出也」，田吳炤《二徐箋異》云：「《玉篇》有古穴，呼決二切，此字宜兼形聲，乃合水。从孔下穴字，亦不可婚。」《集韻》引「孔」下亦有「穴」字，唯脫「疾」字，當補。

甝

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：甝甝也。引《詩》：中唐有甝。」

《說文》十二下瓦部：「甝甝也。从瓦辟聲。《詩》曰：中唐有甝。」

案：大徐作「甝甝也」，小徐「甝」作「甝」。《說文》無「甝」，工部「甝」下曰：「甝適也」。《詩·陳風》「中唐有甝」，《傳》曰：「甝，令適也。」《釋宮·釋文》說亦同。《集韻》引作「甝甝也」，方氏《考正》云：「甝譌甝，據宋本及大徐《說文》正。小徐本甝作甝，《韻會》同，段氏校本作令適。」

蓐

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：雨衣。一曰蓐衣。一曰蓐蓐，艸名，似烏韭。」

《說文》一下艸部：「雨衣。一曰蓐衣。从艸卑聲。一曰蓐蓐，似烏韭。」

案：「一曰：蓐衣」之「蓐」，小徐本作「蓐」，《集韻》引同。《說文》衣部「蓐」下云：「秦謂之蓐。」與此轉相爲訓，是知當從大徐作「蓐」。今俗謂雨衣爲蓐衣，「蓐」乃後起字，非正字也。又「一曰：蓐蓐，似烏韭」，小徐作「一曰：蓐歷，似烏韭」，嚴氏《校議》云：「蓐蓐疑即釋艸蓐蓐，小徐作蓐歷，俟考。」《集韻》引同大徐，唯以意加「艸名」二字。

𦣻

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：且唾聲。一曰小兒。」

《說文》八下欠部：「且唾聲。一曰小笑。从欠繫聲。」

案：「且唾」下，小徐無「聲」字，蓋脫。《玉篇》引亦作「且唾聲」。第二訓，大小徐竝作「小笑」，《集韻》引作「小兒」，段氏「小笑」下注云：

「此與《字林》之諡音義同，《集韻》、《類篇》皆作小兒，蓋奪笑字。」

灝 激

《集韻》入聲錫韻：「《說文》：灝，衰疾波也。一曰半遮也。」

《說文》十一上水部：「水灝，衰疾波也。从水敖聲。一曰半遮也。」

案：錯本作「水灝也，疾波也」，然《玉篇》引同大徐，可證大徐不誤，《集韻》引則奪「水」字。「衰」作「也」，則別爲二義矣。

楷 楷

《集韻》入聲合韻：「《說文》：楷，似李。」

《說文》六上木部：「楷，果似李。从木荅聲。讀若嘑。」

案：《繫傳》作「楷，木」，無「果似李」三字。《玉篇》「楷」下注：「楷，果名，似李。」《廣韻》入聲二十七合「楷」下注：「楷，果名，似李。出《埤蒼》。」據此，則「果似李」三字宜有。《集韻》引「似李」上敝一「果」字，當補。

梟 梟

《集韻》入聲葉韻：「《說文》：木葉搖白也。一曰木名，似白楊。」

《說文》六上木部：「木葉搖白也。从木聶聲。」

案：大徐作「木葉搖白也」，小徐「搖」作「搖」，恐非。許書「搖」訓「樹動也」，是許氏之舊當從木。「一曰」者，非引《說文》，《爾雅·釋木》：「楓，楸楸。」郭注：「楓樹，似白楊。」丁氏或本此也。